



# PINO SETTANNI

## IL COLORE È LUCE

a cura di Monique Gregory Settanni

23 aprile - 5 giugno 2016

POTENZA

Pinacoteca Provinciale

Orario 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30

Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio)

Chiusura domenica mattina e lunedì

infoline  
tel. 0971 469477  
rebisarte@gmail.com

organizzazione



**REBIS ARTE**  
arte



**PALAZZO VICECONTE**  
MUSEO DELLA PITTORATURA PINO SETTANNI  
MATERA

in collaborazione con



Provincia di Potenza

**LUCE**  
CINECITTÀ



# PINO SETTANNI

## IL COLORE È LUCE

a cura di Monique Gregory Settanni

23 aprile - 5 giugno 2016  
POTENZA  
Pinacoteca Provinciale

Orario 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30  
Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio)  
Chiusura domenica mattina e lunedì

info@rebisarte.it  
tel. 0971 469477  
rebisarte@gmail.com

organizzazione

REBISARTE



in collaborazione con



LUCE  
CINEMATRA





Se un giorno smettessi di sognare,  
forse smetterei di lavorare.

Pino Setanni

Pino Setanni, istrionico, immaginario, visionario. Il suo viaggio alla ricerca delle bellezze non poteva che essere compiuto nella solitudine che ogni vero artista ben conosce.

Solitudine che Pino ha vissuto non come limite, sofferenza, piuttosto ha eletto, con uno dei suoi consueti capovolgimenti di senso, a compagna di viaggio. Insieme attraverseranno la realtà, oltrepassandola, per approdare, sempre complici, alla magia della bellezza.

Monique Gregory Setanni

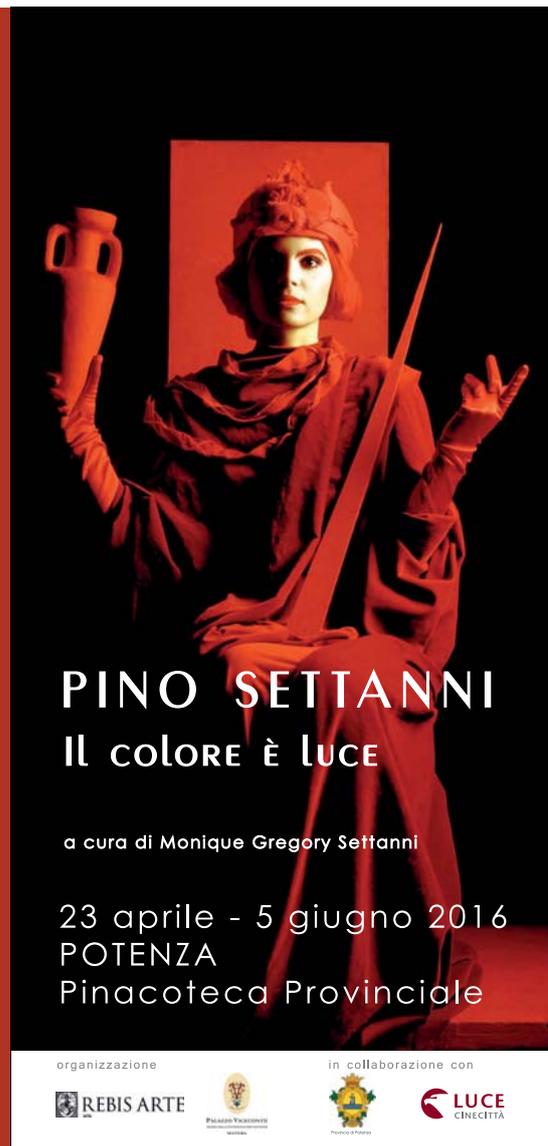
## PINO SETTANNI IL COLORE È LUCE

23 aprile - 5 giugno 2016  
POTENZA  
Pinacoteca Provinciale

Orario 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30  
Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio)  
Chiusura domenica mattina e lunedì

infoline  
tel. 0971 469477  
rebisarte@gmail.com

Per approfondimenti [www.pinosettanni.it](http://www.pinosettanni.it)



## PINO SETTANNI IL COLORE È LUCE

a cura di Monique Gregory Setanni

23 aprile - 5 giugno 2016  
POTENZA  
Pinacoteca Provinciale

organizzazione



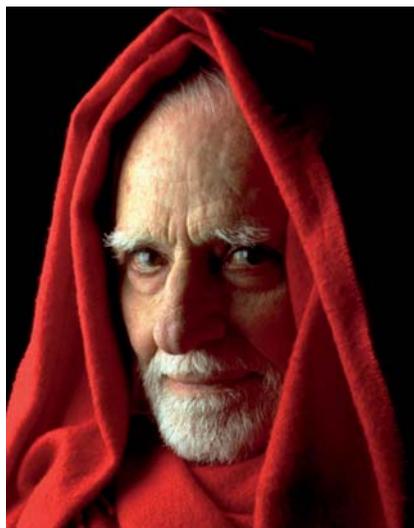
in collaborazione con



# PINO SETTANNI

## IL COLORE È LUCE

Questo incontro con Pino Settanni, fotografo ma non solo, a cui abbiamo voluto dare il titolo "Il colore è luce" conferma totalmente quell'enunciato di Roland Barthes che si legge ne "La camera chiara" e che afferma: "Il principio di avventura mi permette di fare esistere la Fotografia", riconoscendo, a nostro avviso, al termine avventura differenti, molteplici e contemporanee modalità d'attuazione. Quella della fisicità del reporter e dell'inviato, ma anche quella della testimonianza e della riflessione, oltre che quella dell'indagine psicologica e dell'allusione perfino.



**Sono certo che in Settanni c'è una natura poetica di eccezionale purezza. Sta a lui restare fedele a ciò che è.**  
Renato Guttuso

Ovvero delle tre modalità espressive che costituiscono il corpus di questa mostra dell'artista di Grottaglie negli spazi della Pinacoteca Provinciale di Potenza, oggettivandosi nelle immagini delle folle anonime, delle architetture precarie e dei mercati dell'Afghanistan, nella forza introspettiva dei ritratti (gente di cinema, ma anche d'altro rammentando lo sguardo di Zoya) e nelle figurazioni dei Tarocchi che, tra magico e alchemico, ci rimandano ovviamente al suo lungo sodalizio con Renato Guttuso.

Consentendo alla luce un esercizio di scrittura (il concetto stesso di fotografia) che si concretizza nell'impareggiabile confrontarsi/alternarsi del bianco e del nero, e quindi nel rincorrersi dei blu notte, dei rossi carminio e dei verdi acidi, trasformati sovente in vertiginose ed avvolgenti scie cromatiche, che consentono alla testa e al cuore di poter dialogare tra loro. Trasformando ogni guardare nell'assoluto vedere.

Toti Carpentieri





# PINO SETTANNI

## IL COLORE È LUCE

a cura di Monique Gregory Settanni

23 aprile - 5 giugno 2016

POTENZA

Pinacoteca Provinciale

Orario 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30

Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio)

Chiusura domenica mattina e lunedì

infoline  
tel. 0971 469477  
rebisarte@gmail.com

organizzazione



**REBIS ARTE**  
arts



**PALAZZO VICECONTE**  
MUSEO DELLA FOTOGRAFIA E DEL CINEMA  
MATERA

in collaborazione con



Provincia di Potenza

**LUCE**  
CINECITTÀ

# VIVILA REGIONE



## ESTATE. INIZIATIVA DI BASILIKO'S E RADIO GLOBO Via al «Disco sotto le stelle»

■ Si chiama "Disco sotto le stelle" il nuovo Format creato dallo Staff del Basiliko's (storica discoteca potentina) e Radio Globo L'originale. Si è voluto costruire un vero e proprio show: 2 ore di balli, animazione, Dj set e dirette live. Protagonisti un gruppo di giovani lucani, già impegnati nell'intrattenimento invernale. Si inizia oggi ad Acerenza (Campo Sportivo). Il 18 Giugno il Tour farà tappa ad Abriola, per il Festiva della Street Art.



## ANIMAZIONE Festinsieme 2016 a Potenza

■ Si terrà oggi alle ore 11, nella Sala dell'Arco di Palazzo di Città a Potenza la conferenza stampa di presentazione di Festinsieme 2016, organizzata come ogni anno dalla parrocchia di San Giovanni Bosco di Potenza. Il calendario ricco di appuntamenti prevede conferenze pedagogiche, spettacoli, giochi, la Stradobosco con Domenico e il concerto del gruppo musicale Musicaamanovella il 19 giugno.

# La luce magica delle immagini di Pino Settanni

Prorogata sino al 18 giugno la mostra del fotografo pugliese

di LORENZA COLICIGNO

**P**rorogata fino al 18 giugno, la mostra «Pino Settanni. Il colore è luce», a cura di Monique Gregory Settanni, fa dono ai visitatori di una visione del mondo dominata da colori decisi, densi, potremmo dire addirittura perentori nell'instaurare il dialogo con l'osservatore, colori mai formali, pur nel rigore portato fino al più periferico dettaglio, colori mai gratuiti, bensì perfettamente integrati con il senso globale di ciascuna fotografia come dell'intera esposizione, che si sviluppa nelle tre sale del secondo piano della Pinacoteca Provinciale di Potenza.

Il merito di questa lettura organica dell'opera di Pino Settanni va alla selezione, tra le migliaia di foto lasciate dal fotografo pugliese scomparso nel 2010, operata dalla curatrice Monique Gregory Settanni, e all'organizzazione della Rebis Arte in collaborazione con il Museo della

**VISIONE**  
 L'originalità è la caratteristica delle opere in mostra alla Pinacoteca

fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte. Le 46 opere esposte, illustrano tematiche care al grande fotografo, al quale da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera. Settanni, «definito un pittore con la macchina fotografica», nasce a Grottaglie nel 1949; dopo aver lavorato all'Italsider di Taranto, nel '73 si trasferisce a Roma, dove incontra la gallerista Monique Gregory, sua futura moglie. Dal 1977 al 1983 un lungo sodalizio artistico lo lega al pittore Renato Guttuso. Nel 1987 apre il suo studio di via di Ripetta a Roma, dove elabora la maggior parte delle sue opere. Filo conduttore della mostra



FOTO Un'immagine di Settanni

allestita a Potenza la ricerca sulla luce, i ritratti e i nudi che lo hanno reso celebre, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, appartengono agli anni '90, quando ancora la fotografia non aveva il supporto della raffinata tecnologia contemporanea, eppure pare che Settanni, nell'ideazione e nella precisione delle sue foto, abbia anticipato i tempi, ottenendo effetti visivi straordinari. Interessante la tecnica di realizzazione dei Tarocchi, dietro l'immagine si svela tutto il lavoro preparatorio dell'artista, dai costumi, agli oggetti, alla scenografia, in una sorta di teatro bloccato nella foto e poi distrutto. L'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano, viene restituito in una visione di grande originalità, in cui la realtà vissuta pare annullata nei vortici creati dalle onde di colore, mentre poi emerge in tutta la sua valenza esperienziale nei «particolari», che catturano lo sguardo con la loro semantica centralità. La mostra resterà aperta fino al 18 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Chiusura domenica, lunedì e martedì pomeriggio.

## TRADIZIONI L'ALBERO DELLA CUCCAGNA E LA SAGRA DELL'ABETE

# Il Pollino e i riti per Sant'Antonio

di VINCENZO CARLOMAGNO

**L**a sagra dell'abete a Rotonda e l'albero della cuccagna a Terranova di Pollino caratterizzano il 13 giugno i solenni festeggiamenti in onore di Sant'Antonio, il Santo da Padova che nelle sue peregrinazioni di fede nell'Italia meridionale si fermò sulla montagna più vasta del Sud dove operò un miracolo.

La ricorrenza, vissuta con intensità religiosa dalle due comunità montane, richiama forestieri e villeggianti che si muovono sul Pollino. Secondo quanto si tramanda di generazione in generazione, il Santo dei miracoli, transitando nel territorio di Rotonda, avrebbe sostato nei boschi nei pressi di un abete. Un bovino, che pascolava il gregge sulle alture, nell'area di sosta di Sant'Antonio, sarebbe precipitato in un burrone e miracolosamente salvato dal Santo.

Da questo evento la tradizione che si conserva nel Comune sede del Parco Nazionale del Pollino di recarsi ogni anno in montagna per tagliare l'albero più bello, di grande dimensione nella notte tra il 9 e il 10.

Sono due i gruppi di giovani che provvedono per la sagra: il primo sceglie e taglia l'albero, che viene trainato dai buoi, il secondo taglia una quantità di arbusti. I due gruppi si ritrovano la mattina dell'11 in località Pedarreto e, insieme, procedono alla volta del paese. Il rientro viene annunciato alla popolazione con lo sparo di fuochi artificiali.



VENERATO Molti i lucani devoti a Sant'Antonio

A ricevere i giovani che hanno partecipato al taglio e trasporto degli alberi il sindaco, il parroco e la popolazione. La benedizione degli alberi avviene nella piazza della cittadina. Gli alberi vengono, poi, messi all'asta per far fronte alle spese per la festa.

A Terranova di Pollino c'è ancora l'usanza di andare nei giorni precedenti la festa in montagna a tagliare l'abete (u' pittu), che viene trasportato a spalla o con i buoi fino al paese, al suono di zampogna ed organetto che allietano la comitiva. Canti e suoni allietano la breve sosta durante il percorso nei pressi delle masserie.

A tutti i componenti del gruppo vengono offerti dal proprietario della masseria panini con prosciutto, soppressate, taralli per spingere qualche bicchiere in più.

All'albero, che viene innalzato il 12 in località Sant'Antonio alle prime luci del giorno, sono appesi generi alimentari, un pollo, coniglio. Una vera e propria gara si svolge per salire con la forza delle braccia e gambe in cima e vincere, così, i premi messi in palio tra la curiosità della gente che assiste divertita.

# Sei spettacoli coi Teatri uniti tra scavi e anfiteatri lucani

«**T**eatrici uniti di Basilicata» tira fuori dal cilindro gli spettacoli dell'estate lucana. Sei quelli in programma, tra l'8 luglio e il 13 agosto. Andranno in scena in quattro località d'eccezione del patrimonio storico e archeologico lucano: il Parco Archeologico di Grumento Nova, l'Anfiteatro Centro Tilt di Marconia di Pisticci, Parco Tarantini a Maratea e gli Scavi Archeologici di Rossano a Vaglio Basilicata.

dei Beni e delle Attività Culturali, la Regione Basilicata, la Soprintendenza Archeologica della Basilicata e il sostegno dei comuni di Vaglio e Maratea.

Aprirà **Paolo Rossi** con «Rossintesta», venerdì 8 luglio nella cornice del Parco Archeologico di Grumento Nova. Sarà uno spettacolo di musica vestita da teatro. Le musiche sono firmate dal compianto cantautore Gianmaria Testa. Lo spettacolo andrà in scena anche il 9 luglio a Marconia di Pisticci, e l'11 negli Scavi Archeologici di Rossano a Vaglio Basilicata.

Farà tappa a Marconia di Pisticci, il 22 luglio e al Parco Tarantini di Maratea il 23,

«Pezzi da 90°» il nuovo spettacolo di **Max Giusti**. Sempre il 22 luglio, a Vaglio, e sabato 23 a Grumento Nova, **Ettore Bassi** ed **Enrico Loverso**, per festeggiare i 2200 anni dalla morte di Plauto, porteranno in scena «Miles Gloriosus» uno dei testi plautini più divertenti. Quattro le tappe lucane per il tour di **Lello Arena** in «Parenti serpenti»: l'1 agosto a Vaglio Basilicata, il 2 agosto a Grumento Nova, il 3 a Maratea e il 4 concluderà a Marconia di Pisticci.

Una grande prova d'attore e un grande testo per «Edipus», portato in scena da **Eugenio Allegri**, giovedì 11 agosto a Va-

**LUOGHI STORICI** Una veduta di Grumento, una delle quattro location che ospiteranno gli spettacoli teatrali



glio B. e venerdì 12 a Grumento Nova. Concluderà la Stagione estiva 2016, lo spettacolo di **Carlo Bucciroso** «Il divorzio dei compromessi sposi»: venerdì 12 agosto a Marconia di Pisticci e sabato 13 a Maratea. Per i più giovani la Stagione

Teatrale estiva propone «Di fiaba in fiaba. Il teatro ricomincia dai bambini»: teatro d'attore, maschere, clownerie, narrazione e sandart, per cinque appuntamenti dedicati all'intera famiglia, che andranno in scena a Maratea, presso il giardino

del Museo Ridola e a Marconia di Pisticci, nell'Anfiteatro centro TILT, con sipario alle ore 21.

Sarà lo spettacolo vincitore Premio Ribalta 2014 come Migliore Spettacolo Teatrale «Il Re Leone va in pensione» ad inaugurare la stagione: il 4 luglio a Marconia di Pisticci e il 5 luglio a Maratea;

«Mai grande... un papà sopra le righe», lunedì 18 luglio a Marconia di Pisticci e il 19 luglio a Maratea; «Ai margini del bosco» andrà in scena solo a Maratea, martedì 26 luglio; «Tri, Quater! Uno spettacolo musicomico», martedì 2 agosto a Maratea e mercoledì 3 a Marconia di Pisticci; «Il Pifferaio Magico» chiuderà la stagione, lunedì 8 agosto a Maratea.

updated 5:41 PM CEST, Jun 9, 2016



Facebook

LOG IN



LA PRETORIA NEWS

Prorogata sino al 18 Giugno la mostra con Pino Settanni. Prorogata fino al 18 giugno la mostra con Renato Guttuso lungo Sette Anni.

LA PRETORIA

In rilievo

Comunicati

Interviste

Recensioni

Spazio letterario

Spazio Arte

Spazio Donna

Spazio Psicologia

Spazio Redazione

Di sana pancia

Giovedì 09/06/2016 20:16:40

# PROROGATA SINO AL 18 GIUGNO LA MOSTRA CON PINO SETTANNI: ALL'ATTIVO ANCHE UN SODALIZIO CON RENATO GUTTUSO LUNGO SETTE ANNI

Giugno 9, 2016 Scritto da Emanuele Pesarini Pubblicato in In rilievo

0

G+1



Letto 25

dimensione font

- +



Stampa



Email



(0 Voti)

**Califano Center**  
centro ottico

Via Angilla Vecchia, 29 85100 Potenza  
P.IVA 01789170766  
tel. 0971/22572 fax. 0971/26829  
califanocenter@califanocenter.com

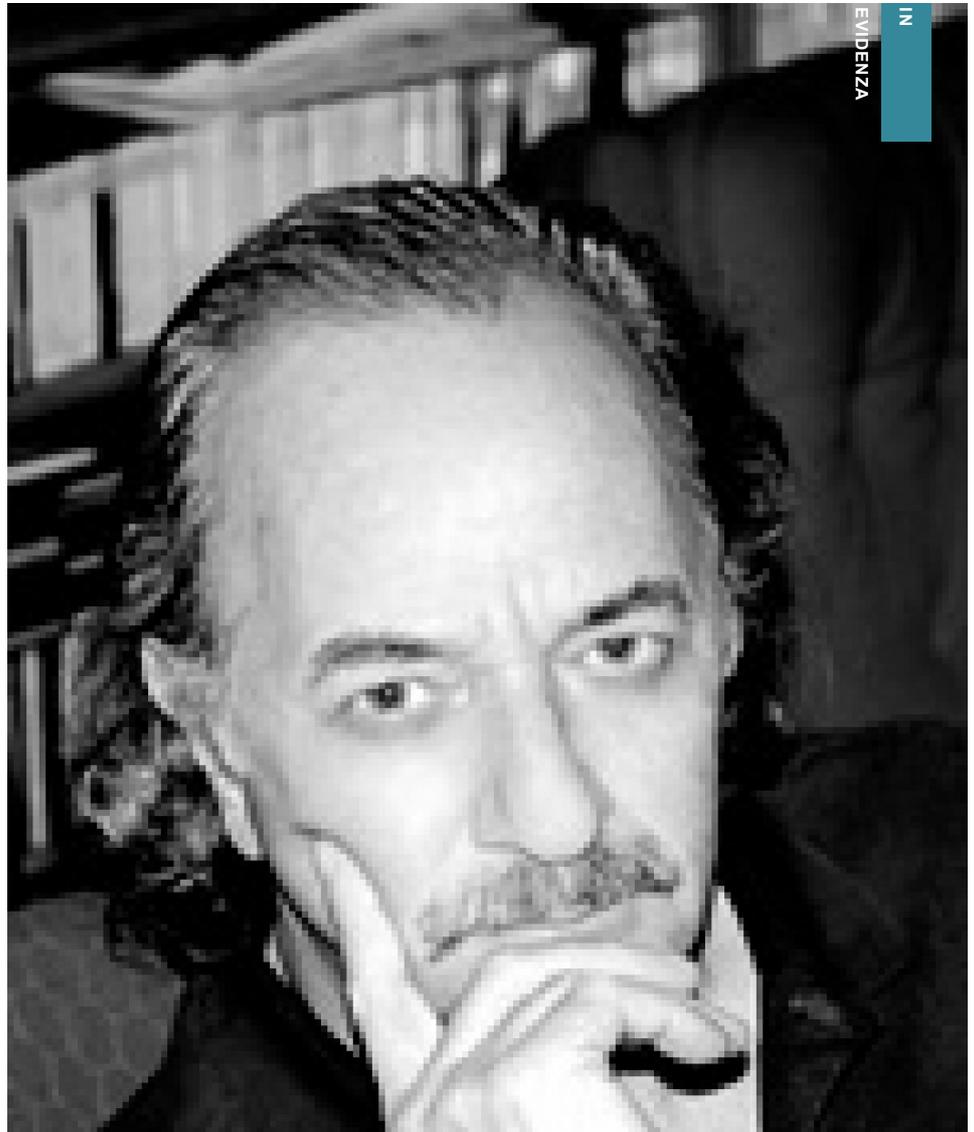
**NAMASTEIA**  
TISANERIA

**NAMASTEIA**  
Tisaneria

Piazzetta Martiri Lucani, 4  
85100 - Potenza (PZ)  
340.0643641



Rosario Fotografia



EVIDENZA IN

Via Puglia n. 11  
85100 Potenza

Recapiti  
393.8706649  
347.0094020

fotograforosario@alice.it  
rosariofotografo77@gmail.com

Rosario



Verrà prorogata fino al 18 giugno la mostra **“Pino Settanni. Il colore è luce”**, a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l’ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte.

Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l’artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l’esposizione di 20 opere, e all’Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell’esercito italiano.

La mostra resterà aperta fino al 18 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Chiusura domenica, lunedì e martedì pomeriggio.

## Biografia

PINO SETTANNI, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia. Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica. Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, che possiede una galleria d'arte in via del Babuino e che lo introduce nel mondo degli artisti. In quello stesso anno pubblica un suo lavoro, Voligrammi, costituito da una serie di foto-grafie di gruppi di uccelli in volo in cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine,

**Beauty Dog**  
Toielettatura  
Shampoo e trattamenti specifici  
Bagni estetici e curativi / Bagni antiparassitari  
Cardatura e snodatura / Stripping

Beauty Dog di Di Persia Giuseppe  
Via Livorno, 66 POTENZA  
Tel. 0971.1930884 / 347.9208716  
seguici su Giuseppe Di Persia

SOLUZIONI PER LA  
PREPARAZIONE UNIVERSITARIA  
E PER LE  
ABILITAZIONI PROFESSIONALI

tel. 0971.1746656  
fax 0971.1741232  
mobile 345.8182540

www.easyuniversity.it  
info@easyuniversity.it

un ordine ed un'armonia.

Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia. Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi.

Sempre sospeso tra la fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni, straordinarie manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, che egli definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò potrebbe suscitare al ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche di secoli.

In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan.

Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori.

Elabora infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.

#### **Scheda tecnica**

Titolo mostra: "Pino Settanni. Il colore è luce".

Curatore: Monique Gregory Settanni.

Comitato scientifico: Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore, Giovanni Viceconte.

Organizzazione: Rebis Arte srls; Museo della Fotografia Pino Settanni.

Sede: Pinacoteca Provinciale, Via Lazio 8, Potenza.

Periodo: 23 aprile – 18 giugno 2016

Orari di apertura: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Chiusura domenica, lunedì e martedì pomeriggio.

Info: 0971 444833; [info@rebisarte.it](mailto:info@rebisarte.it); [www.rebisarte.it](http://www.rebisarte.it).

Ultima modifica il Giovedì, 09 Giugno 2016 02:23



## EMANUELE PESARINI

Sito web: [https://www.facebook.com/photo.php?](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=889835444365798&set=a.161392437210106.42715.100000180527416&type)

[fbid=889835444365798&set=a.161392437210106.42715.100000180527416&type](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=889835444365798&set=a.161392437210106.42715.100000180527416&type)

### ULTIMI DA EMANUELE PESARINI

Concluso il Servizio Civile avviato un anno fa nell'ambito del programma Garanzia Giovani

Giocampus, l'educazione motoria e alimentare come modello di welfare community

Potenza: successo per la festa dello sport

A Ruoti successo per la 3<sup>a</sup> edizione di "Brainstorming" Due giorni di eventi con la partecipazione di oltre 500 alunni e decine di esperimenti nel "Borgo della Scienza" lucano

Ruoti, countdown per l'atto terzo di "Brainstorming": il 3 e 4 giugno la cittadina ruotese si trasforma in "Borgo della Scienza".

Altro in questa categoria: [« Concluso il Servizio Civile avviato un anno fa nell'ambito del programma Garanzia Giovani MADE IN BASILICATA- »](#)

Devi effettuare il login per inviare commenti

#### LA PRETORIA - CATEGORY

-- Seleziona una categoria --



#### LA PRETORIA - TERRITORIO

Progetto CAST.Laboratorio di urbanistica...

27-12-2015 HITS:237 LA CITTÀ

MESSINA



GIUSEPPE

# Prorogata fino al 18 giugno la mostra "Pino Settanni. "Il colore è luce"

Da **Redazione** - 3 giugno 2016

Potenza – Verrà prorogata fino al 18 giugno la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte. Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano. La mostra resterà aperta fino al 18 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 – 13.30 / 16.00 – 18.30. Chiusura domenica, lunedì e martedì pomeriggio.

## Biografia



*Pino Settanni Regina di coppe 1994*

PINO SETTANNI, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a

Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia. Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica. Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, che possiede una galleria d'arte in via del Babuino e che lo introduce nel mondo degli artisti.

In quello stesso anno pubblica un suo lavoro, Voligrammi, costituito da una serie di foto-grafie di gruppi di uccelli in volo

in cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine, un ordine ed un'armonia. Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia.

Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi.

Sempre sospeso tra la fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni, straordinarie manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, che egli definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò potrebbe suscitare al ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche di secoli. In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan.

Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori.

Elabora infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.



**Redazione**

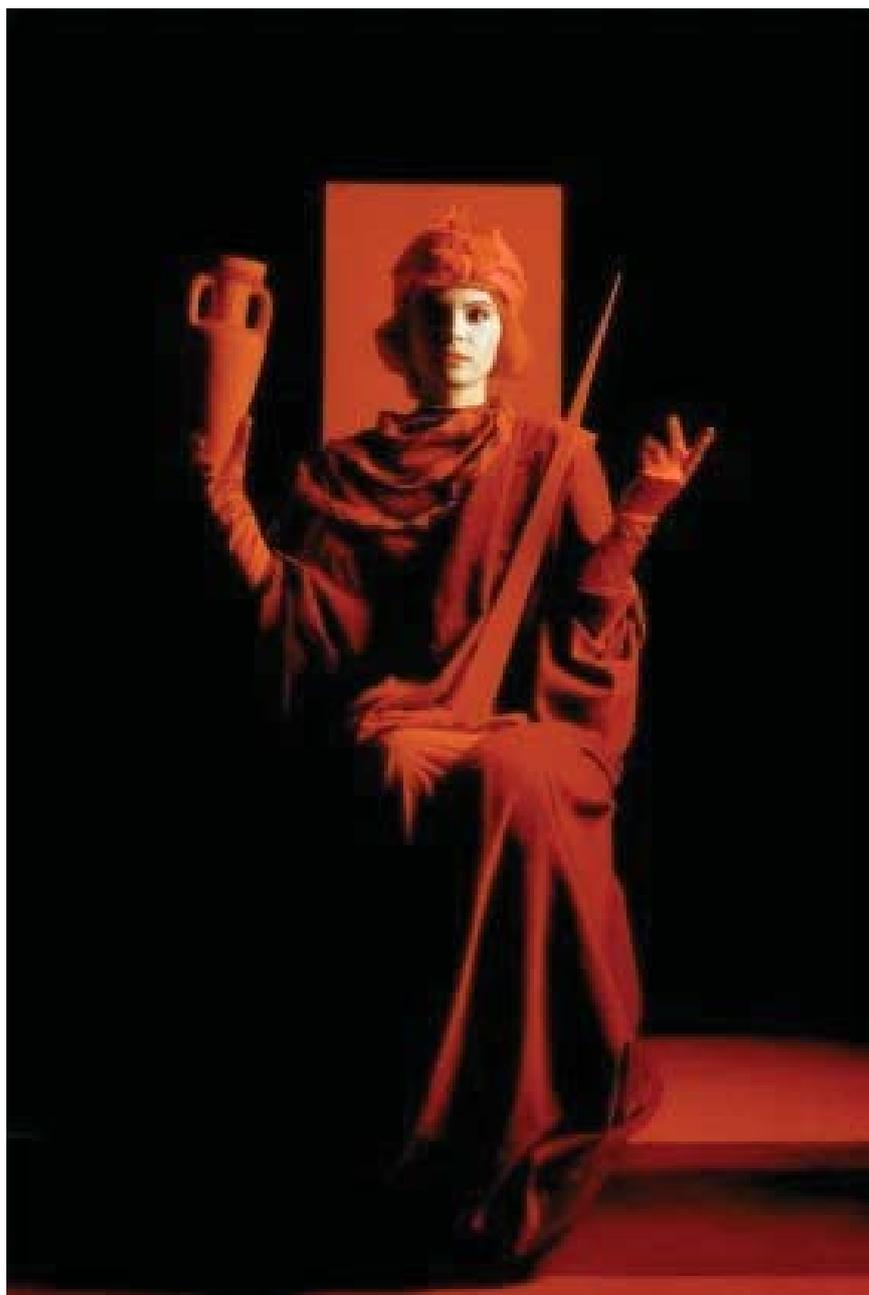
<http://www.lucanineuropa.eu>

**Redazione**



# il SudOnline

news, inchieste, approfondimenti  
il sito che dà la sveglia al Mezzogiorno



## IL NOSTRO SETTIMANALE



**alpitour**

**Creta, Rodi, Mykonos e altro ancora!**

Prenota subito la tua vacanza e risparmi fino al 30%

**PRENOTA ORA**

IN BASILICATA

## Prorogata al 18 giugno la mostra di Pino Settanni

□ redazione □ 2 giugno 2016 □ 0 Comment

Verrà prorogata fino al 18 giugno la mostra **"Pino Settanni. Il colore è luce"**, a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte.

Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

La mostra resterà aperta fino al 18 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Chiusura domenica, lunedì e martedì pomeriggio.

PINO SETTANNI, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia. Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica. Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, che possiede una galleria d'arte in via del Babuino e che lo introduce nel mondo degli artisti. In quello stesso anno pubblica un suo lavoro, Voligrammi, costituito da una serie di foto-grafie di gruppi di uccelli in volo in cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine, un ordine ed un'armonia. Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia. Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente



50"

FINO AL 12 GIUGNO

**unieuro**

Batte. Forte. Sempre.



alpitour

**Ibiza, Formentera e altro ancora!**

**Prenota subito la tua vacanza e risparmi fino al 30%**

**PRENOTA ORA**

## LINK SPONSORIZZATI

POPULAR LATEST COMMENTS TAGS



**Pino Aprile: "Al Sud ora ci "LiberiaMo" a una velocità sorprendente". Lanzetta? "Si sono accorti che era meridionale e hanno rimesso le cose a posto..."**

31 gennaio 2015



**Smacchia-Napoli, cose buone dal Sud. La Costiera fa impazzire gli inglesi, gli emiri mangiano siciliano**

9 novembre 2014

nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello

Zedione i Viri Casitelli i Turchi l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla

I FATTI E LE OPINIONI

BLOG E RUBRICHE

SERVIZI E NOTIZIE UTILI

□ □ □ | f

## Lavazza Minù Pod coffee machine 0.5L...



47,97 €

Freeshop.it



Sempre sospeso tra la fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni,

straordinarie manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, che egli

definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò

potrebbe suscitare al ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche

di secoli.

In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan.

Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori.

Elabora infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.

Titolo mostra: "Pino Settanni. Il colore è luce".

Curatore: Monique Gregory Settanni.

Comitato scientifico: Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore, Giovanni Viceconte.

Organizzazione: Rebis Arte srls; Museo della Fotografia Pino Settanni.

Sede: Pinacoteca Provinciale, Via Lazio 8, Potenza.

Periodo: 23 aprile - 18 giugno 2016

Orari di apertura: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Chiusura domenica, lunedì e martedì pomeriggio.

Info: 0971 444833; [info@rebisarte.it](mailto:info@rebisarte.it); [www.rebisarte.it](http://www.rebisarte.it).

👁 Quante volte è stato letto questo articolo: 74



**Pubblica amministrazione, parte la petizione degli idonei al concorso: subito un posto**

7 gennaio 2015



28 febbraio 2015



**Tangenziale di Napoli, ecco perchè dal 2001 il pedaggio non è più dovuto**

2 marzo 2015



iscritta nel registro delle pubblicazioni del Tribunale di Lagonegro (art.5 l.47 dell'8/2/48) N.REG. PER. 2/08

## TERRITORIO

Comuni Senese Pollino  
Parco Naz. del Pollino  
ArtePollino  
Progetti  
Geografia del luogo

## COMMUNITY

Lettere del cittadino  
Chat

## SERVIZI

Manifestazioni  
Bandi e Avvisi  
Numeri utili  
L'angolo del Veterinario  
Prevenzione furti anziani  
Ricette

## ALTRI VIDEO

La Voce del cittadino  
Archivio Video wmv  
Video 56K

## FOTO

Un pensiero per te...  
Foto sportive  
Le vostre foto  
Foto del Territorio  
Foto Manifestazioni

## SOCIETA' SPORTIVE

Basket  
Calcio  
Nuoto  
Altri Sport  
Risultati e classifiche

## LINK CONSIGLIATI



Area riservata

## Prorogata la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce

2/06/2016



Verrà prorogata fino al 18 giugno la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte.

Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al

quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

La mostra resterà aperta fino al 18 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Chiusura domenica, lunedì e martedì pomeriggio. Biografia

PINO SETTANNI, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia. Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica. Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, che possiede una galleria d'arte in via del Babuino e che lo introduce nel mondo degli artisti. In quello stesso anno pubblica un suo lavoro, Voligrammi, costituito da una serie di foto-grafie di gruppi di uccelli in volo in cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine, un ordine ed un'armonia.

Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia. Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi.

Sempre sospeso tra la fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni, straordinarie manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, che egli definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò potrebbe suscitare al ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche di secoli.

In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan.

Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori.

Elabora infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.

Scheda tecnica

Titolo mostra: "Pino Settanni. Il colore è luce"

Questo sito fa uso di cookie per le statistiche e i commenti. Se chiudete questa finestra o continuate la navigazione accettate il loro uso per questo sito. [Informativa estesa](#) [Chiudi](#)



Informazione - Tempo libero - Volontariato - Iniziative di Solidarietà  
Con il contributo diretto delle Associazioni Italiane

[Home](#)
[Cerca Associazione](#)
[Rubriche](#)
[Iscriviti](#)
[FAQ](#)
[Il Progetto](#)
[Contatti](#)

## Eventi

### Pino Settanni. Il colore è luce

fotografia, attività culturali educative e ricreative

Potenza

*Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.*



Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16 - 18.30. Domenica 17 - 20 (eccetto 29 maggio).

Chiusura domenica mattina e lunedì.

PINO SETTANNI, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia.

Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica. Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, che possiede una galleria d'arte in via del Babuino e

[In Primo Piano](#)
[Eventi](#)
[Ricerca Geografica](#)
[Moderazione commenti](#)
[Notiziario Area Blog e Petizioni](#)
[Accesso Associazioni](#)

eMail:

Password:



Ricordami su questo computer

[Accedi](#)
[Password dimenticata?](#)


Questo sito fa uso di cookie per le statistiche e i commenti. Se chiudete questa finestra o continuate la navigazione accettate il loro uso per questo sito. [Informativa estesa](#) [Chiudi](#)

In cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine, un ordine ed un'armonia.

Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia. Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi.

Sempre sospeso tra la fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni, straordinarie manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, che egli definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò potrebbe suscitare al ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche di secoli.

In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan.

Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori.

Elabora infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.



[Torna](#)

HOME

MOSTRE

CURRICULUM VITAE

RASSEGNA STAMPA

CONTATTI



FIGRELLA  
FIGRE  
STORICO  
DELL'ARTE  
CRITICO  
CURATORE

INDIPENDENTE

In evidenza



## Gerardo Cosenza 2005 - 2015

Presentazione critica  
Fiorella Fiore

Potenza, Galleria Civica  
Opening 30 maggio 2016,  
ore 11.00

Una retrospettiva per ricordare Gerardo Cosenza a dieci anni dalla morte, che il Comune di Potenza ospita presso la Galleria Civica del capoluogo, per rendere omaggio all'artista prematuramente scomparso, simbolo di una realtà che, partendo dalla Basilicata, è stata apprezzata in tutto il

**Pino Settanni**  
**Il colore è luce**  
**A cura di Monique Gregory Settanni**

**Potenza, Pinacoteca Provinciale**  
**Opening 23 aprile 2016,**  
**ore 17.30**

Si inaugura il giorno 23

Da oggi è on line la 5<sup>a</sup> edizione, da me curata, di **INDEX – Repertorio d'arte contemporanea in Basilicata**, un progetto della **Fondazione SouthHeritage**, ideato e coordinato da **Lucia Ghidoni** che, dal 2009, valorizza e promuove l'arte contemporanea lucana, non documentando soltanto il lavoro degli artisti, ma anche l'impegno, la visione artistica e politico-culturale dei suoi protagonisti, per riflettere sul senso e su che cosa significhi lavorare oggi in un territorio come quello lucano, gettando un ponte creativo tra cultura locale e cultura globale. Gli artisti protagonisti di questa edizione sono:

mondo. La mostra illustra, in senso cronologico, il percorso svolto dal pittore durante la sua carriera: dal Cosenza vulcanico, in grado di esprimere nelle grandi tele un ideale di realtà intriso di energia positiva, grazie ai toni accesi e forti, alle violente spatolate e al colore predominante, al Cosenza maturo in opere caratterizzate da formati più contenuti, nei cartoni sagomati, e da cromie più calde e terrose, ricche di sfumature. Una mostra carica di spessore, in grado di offrire uno spaccato completo sulla poetica di Gerardo Cosenza, già esposta nel dicembre 2015 nella prestigiosa sede della Camera dei Deputati a Roma e ora visibile anche a Potenza, in occasione della festività più importante della città.

Inaugurazione il giorno 30 Maggio 2016 h. 11.00  
Presentazione: Fiorella Fiore, critico e storico dell'arte.

30 Maggio – 3 Giugno  
h. 10.00 – 13.00 / 17.00 – 20.30

aprire alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte.

Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti

Karmil Cardone  
Ilaria Del Monte  
Tiziano Doria  
Andrea Francolino  
Rub Kandy aka Mimmo Rubino  
Portfolio e testo critico li trovate qui:

[www.southeritage.it/archivioindex.html](http://www.southeritage.it/archivioindex.html)

quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano. La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: dalle ore 9.00 alle ore 13.30 e dalle ore 16.00 alle ore 18.30. (chiusura lunedì e domenica); aperture 1, 8, 15, 22 maggio 2016 dalle ore 17.00 alle 20.00.

---

 RT @Luigi\_Zotta: Tavole Palatine, Metaponto - Basilicata Oggi celebriamo la diversità culturale dei nostri patrimoni #unite4heritage [https:...](https://...)

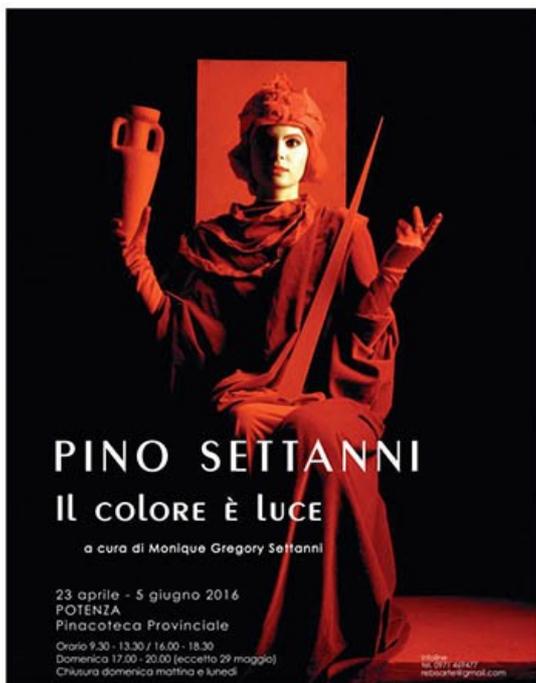
[da 3 giorni](#)

Follow @FFiore82

Fiorella Fiore



## Pino Settanni. Il colore è luce



Potenza, Pinacoteca Provinciale

Via Lazio 8

23 aprile 2016 – 5 giugno 2016

Inaugurazione

Sabato 23 aprile, ore 17.30

La mostra, a cura di Monique Gregory Settanni, è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte. Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che Pino Settanni ha sviluppato durante tutta la sua carriera.

organizzazione



con il patrocinio di



in collaborazione con



Cartella stampa

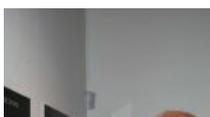
Mostra



1/5



Inaugurazione





1 / 12



 Stampa  Email



IN EDICOLA - ONLINE

ATTUALITÀ

POLITICA ED ECONOMIA

CULTURA

SPORT

SCIENZA E TECNOLOGIA

TURISMO E TERRITORIO

IN BASILICATA

RUBRICHE

VIGNETTE

COOKIE POLICY

POSTED ON [23 MAGGIO 2016](#) BY [FLAVIA ADAMO](#)

## Pino Settanni, un pittore con la macchina fotografica



Banca Popolare del Mezzogiorno GRUPPO BPER

Presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza fino al 5 giugno 2016 si potrà visitare la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni. La mostra, patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte, ha come filo conduttore la ricerca sulla luce sviluppata dall'Artista durante la sua carriera.

Le diverse modalità espressive che costituiscono il successo artistico di Pino Settanni sono presentate nel corpus di questa mostra; una rassegna fotografica di ben 46 opere che illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese.

Le tre differenti sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi, che lo



hanno reso celebre al grande pubblico attraverso i grandi volti del cinema come Mastroianni, Monicelli, Fellini, ecc., ai Tarocchi, di cui sono esposte 20 opere e il cui connubio tra magico e alchemico rimanda al forte legame con Renato Guttuso, e all'Afghanistan, paese visitato più volte per diversi reportage, mostrano il suo amore e il suo talento per la fotografia.

Le poliedriche manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, definite dallo stesso Artista "archeologia del Futuro", questo a voler significare la meraviglia e lo stupore che tali opere potrebbero suscitare al loro ritrovamento, permettono al fruitore di immergersi in un mondo chimerico, frutto dell'impercettibile commistione tra fotografia e pittura. Settanni, scomparso nel 2010, negli ultimi anni della sua carriera manifestò una forte attrazione per le tecnologie digitali tanto da elaborare e manipolare le sue immagini fotografiche in modo originale e creativo esaltandone la luce dei colori. A questo artista "istronico, immaginario, visionario" così definito dalla moglie



Web: [www.matera-basilicata2019.it](http://www.matera-basilicata2019.it)  
Facebook: Comitato Matera 2019  
Twitter: @Matera2019  
Hashtag #mt2019

### Articoli Correlati

Attualità

Amedeo Minghi in concerto per la festa della SS Maria Ausiliatrice

PROGETTO APT - SCUOLE: "IDENTITÀ, TRADIZIONI, CONTEMPORANEITÀ"

CENTRO LUCANI NEL MONDO "NINO CALICE"

Il Mondo di Federico II per la Notte Europea dei Musei 21 Maggio 2016



SE NON ORA, QUANDO?  
CREA LA SOLUZIONE  
AL SUO FUTURO



Oppido Lucano  
Biancamano

Monique Gregory Settanni, è dedicato, da circa un anno, il Museo della fotografia Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

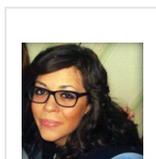
La rassegna fotografica resterà aperta presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza fino al **5 giugno 2016** tutti i giorni, eccetto domenica mattina e lunedì, con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (escluso domenica 29 maggio).

Info: 0971 444833; info@rebisarte.it; [www.rebisarte.it](http://www.rebisarte.it).



Mi piace | Piace a 7 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Print PDF



## Flavia Adamo

Sono laureata in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi della Basilicata e per poter completare e acquisire le giuste competenze in ambito comunicativo ho deciso di proseguire il mio percorso universitario presso l'Università di Salerno seguendo quelle che sono le mie passioni e i miei interessi attraverso il corso di laurea magistrale in Teoria dei linguaggi e della Comunicazione audiovisiva. Collaboro con il Lucano Magazine da settembre 2013 occupandomi di tutto ciò che desta la mia curiosità in particolare in ambito culturale e artistico. Credo che la comunicazione sia alla base di tutti i processi umani e che bisogna sempre ricordare il passato per vedere le grandi cose che si sono fatte e si possono fare nel futuro. Spesso e volentieri sono le piccole cose che catturano la mia attenzione, in fondo sono “la passione e la curiosità a guidare l'innovazione”. (Dan Brown)



ATTUALITÀ

TAGGED [PINACOTECA PROVINCIALE](#) [PINO SETTANNI](#) [RASSEGNA FOTOGRAFICA](#)



## Lascia un commento

Login with Facebook:



## ANSA Basilicata

Terminata audizione ministro Delrio

Basilicata, 'giardino segreto d'Italia'

Inchiesta Petrolio: Delrio, 'Sono sereno

Cgil: 'In Centro Total solo 43% lucani'

'Matera è fiera', la settima edizione



## Gazzetta del Mezzogiorno



## Sky TG24

Roma 2016, Raggi e Di Battista cantano per i cittadini. VIDEO

Usa, l'attore Bill Cosby sarà processato per abuso sessuale

Milano, Danilo Coppola arrestato per bancarotta fraudolenta

Caso Antinori, il gip dispone i domiciliari per il ginecologo

Twitter dà più spazio per foto e video. Ma i 140 caratteri rimangono

## Settanni a (ex ) Museo potentino

03-05-2016 19:23

tags: [museo provinciale pot settanni](#), [pino settanni mos](#), [potenza](#), [tarocchi settanni](#).



Una scarpinata salutare, muover chiappe da sedia et computer, sino al (ex) Museo provinciale della Captale del Texas italiano, o Lucania Felix. Cosa c'è da essere felici è tuttora vexata quaestio, ma tant'è.

Il vecchio edificio di Piacentini memoria, e che impressionava, quando dalle elementari si usciva in visita, e nelle sale c'erano i reperti della "conquistata" Lucania ad opera delle Legioni romane, adesso è meno arcigno. Punto.

Poi il tempo scorre e diventa pinacoteca aperta, pure, a le opere fotografiche: cambiano i tempi e bisogna adeguarsi. Ma non tutto è male, anzi. Sichè le fotografie di Pino Settanni sono l'obiettivo del passo cadenzato.

Ebbene gente dal vivo le fotografie fanno impressione. Soprattutto i "rossi" naturalmente solfurei. Però non è il caso, quanto soprattutto la visione. E le belle stampe. E le belle composizioni, e di un Eros molto fine, come il lato B della Giuliana De Sio, quand'era giovane.

Immagini, e se permettete, una volta tanto come Luciferò comanda. Come sarebbe a dire? Ah miscredenti, si, Luciferò come (quant'altre volte da scrivere?) generatore, ecco, di luce. Vero. E nel formato 50 x 70 in digitale: che dire? Impressionante. E soprattutto quando, spostandomi nella sala attigua, e dopo breve corridoio, appaiono in formato "stradale" 150 x 100 metro i Tarocchi. Immagini d'oro, bellissime. Modelle luce ambientazione e quel nero a fondale, che riecheggia forse si oppure no, una Caravaggio. Solo che il tono di luce di bank sapienziale, è molto più godibile. A tratti tridimensionale, quasi poterci entrare nella messinscena. Insomma luce sapienziale accompagnata da donne in posa. Rosse, alcune, e non è il caso di commentare oltre, anche perché se n'è già scritto. E poi, via, pure Manunzio si concede una pausa.

Reception professionale, il tutto come piace al Manunzio: senza ammuina di visitors, casomai tastando pure le foto!

Finalmente un luogo sacro che accoglie forse un "sacrilego" Settanni. Ma ne vale la pena per gli occhi, quanto al cuore anch'esso "rosso" è lecito trattenerne il respiro. Entriamo in campo aperto, dove a noi le coordinate sono notissime ma ai più...Per un'altra volta.

E un invito, comunque, agli indigeni stanziali dell'amenò Capoluogo del Texas estrattivo 'taliano a farne visita. " Or incomincian le dolenti note a farmisi sentire". Vero Poeta terminiamo qua

Pinacoteca (ex Museo) provinciale Potenza

23 aprile – 5 giugno 2016

Tutti i giorni tranne domenica e lunedì

9.30 – 13.30

16.00 – 18.30

Ingresso libero

Ricerca per:     Indice  Articoli  Opac SBN  Europeana

sei in: Home » Potenza: "Il colore è luce", fotografie di Pino Settanni

RSS Feed stampa

Esplora

Consulta l'indice

- Archeologia
- Architettura
- Arti visive
- Ambiente e paesaggio

- Cinema e media
- Musica
- Spettacolo
- Tradizioni popolari

- Letteratura
- Scienze umane
- Cultura Scientifica
- Formazione, ricerca e sviluppo

- Archivi
- Biblioteche
- Musei

Mostre

Regioni



scegli la regione. ▼ ►

Tag cloud

michelangelo  
medardo  
ROSSO uffizi  
michele firenze raffaello  
lucio fontana carlo  
carra renato  
guttuso leonardo  
vinci giuseppe  
verdi alberto  
giacometti  
luca signorelli

Seguici su:

Notizia

9/5/2016

# Potenza: "Il colore è luce", fotografie di Pino Settanni

**Fino al 5 giugno** la Pinacoteca Provinciale di Potenza ospita la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", inaugurata il 23 aprile. L'esposizione, curata da Monique Gregory Settanni e organizzata da Rebis Arte in collaborazione con il Museo della Fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte, raccoglie 46 opere rappresentative delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010. Il percorso espositivo si articola in tre sezioni: "Ritratti", "Nudi" e "Tarocchi". Filo conduttore della rassegna è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica.

Mi piace  Tweet

voto:

Inserisci un nuovo commento



I più cliccati

L'Acquario di Genova festeggia l'Expo

L'architettura dei Mendini, tessuto di colori

Un museo ad Albi per le tradizioni della Sila

Portale Numismatico dello Stato, una guida al patrimonio museale

I più commentati

Il bestiario fantastico di Beck Wheeler

Poesia, musica e danza a "Modica miete culture"

Florence Henri, la fotografia come costruzione

"Alberto Sordi e la sua Roma", struggimento e disincanto

Cultura Italia  
dati.culturaitalia.it

Cultura Italia  
Musei D-Italia

Partner  
Cultura Italia



Friday  
06 May  
2016

cerca nel sito

area riservata

nome utente:

password:

registrati accedi &gt;&gt;



| home | l'agenzia | i servizi | la pubblicità | linee guida | informazioni |

artè

AGENZIA LUCANA PER LA DIVULGAZIONE DELL'ARTE E DELLA CULTURA

Home

Arte

Cultura

Musica

Spettacolo

Newsletter

inserisci il tuo indirizzo di  
posta elettronica per  
ricevere le notizie

\*mail:

newsletter:

 artèpress news

iscriviti



Potenza / Si inaugura sabato 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale

PINO SETTANNI. IL COLORE  
È LUCE

**Filo conduttore della ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera**

Thursday 21 April 2016 | ■ Cultura |

Potenza -Si inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte.

Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio).

E' chiusa la domenica e il lunedì

-----  
Biografia

Pino Settanni, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia. Nel 1973 lascia il lavoro



segnala ad un amico |



stampa



**IL MONDO DI GIUSEPPE VIVIANI - L'OPERA GRAFICA. DAL 1925 AL 1963, DI UN GRANDE INCISORE DEL 900**

■ Cultura

Castronuovo Sant'Andrea - Nelle sale del MIG. Museo Internazionale della Grafica - Biblioteca Comunale "Alessandro Appella" - Atelier "Guido Strazza", la mostra dedicata all'opera grafica di Giusep...

visualizza &gt;&gt;

## "Pino Settanni. Il colore è luce": a Potenza sabato l'inaugurazione della mostra curata da Monique Gregory Settanni

(<http://www.melandronews.it/>) 18 aprile 2016 07:07

### Prugne e Salute Ossa

Consigli per Mantenere le Ossa Sane Scarica Adesso le Schede Gratuite.

○ ○



**PINO SETTANNI**  
**IL COLORE È LUCE**  
 a cura di Monique Gregory Settanni

23 aprile - 5 giugno 2016  
 POTENZA  
 Pinacoteca Provinciale

Orario 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30  
 Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio)  
 Chiusura domenica mattina e lunedì

info@rebisarte@gmail.com  
 tel. 0971 469477  
 rebisarte@gmail.com

organizzazione: **REBIS ARTE**  
 con il patrocinio di: **PALAZZO VINCENZO**  
 in collaborazione con: **LUCE CINECITTÀ**

Fonte immagine: Melandro News - [link \(http://www.melandronews.it/pino-settanni-il-colore-e-luce-a-potenza-sabato-linaugurazione-della-mostra-curata-da-monique-gregory-settanni/\)](http://www.melandronews.it/pino-settanni-il-colore-e-luce-a-potenza-sabato-linaugurazione-della-mostra-curata-da-monique-gregory-settanni/)

Si inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia...

Leggi la notizia integrale su: [Melandro News](http://www.melandronews.it/pino-settanni-il-colore-e-luce-a-potenza-sabato-linaugurazione-della-mostra-curata-da-monique-gregory-settanni/) (<http://www.melandronews.it/pino-settanni-il-colore-e-luce-a-potenza-sabato-linaugurazione-della-mostra-curata-da-monique-gregory-settanni/>)

Il post dal titolo: «"Pino Settanni. Il colore è luce": a Potenza sabato l'inaugurazione della mostra curata da Monique Gregory Settanni» è apparso il giorno 18 aprile 2016 alle ore 07:07 sul quotidiano online *Melandro News* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Basilicata.



### ISTITUZIONE

Il Presidente

Assemblea dei Sindaci

Consiglio e Commissioni Consiliari

Le Sedi

Gli Uffici

Contatti

Posta Elettronica Certificata (PEC)

Giunta passata consiliatura

Consiglio passata consiliatura

Commissioni consiliatura passata

### AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

Amministrazione trasparente (D. Lgs. 33/2013)



### ALBO PRETORIO

Albi - Nomine

Autorizzazioni

Avvisi

Bandi di gara

Esiti di gara

Concorsi

Decreti Presidenziali

Delibere di Consiglio

Delibere Assemblea dei Sindaci

Determine dirigenziali

Delibere di Giunta relative alla precedente Consiliatura

Atti provenienti da altri Enti

Piani Provinciali

Incarichi, consulenze e collaborazioni

Partecipazioni

Convenzioni

### "Il colore è luce"

#### COMUNE DI POTENZA

**Pinacoteca provinciale dal 23 aprile 2016 fino al 05 giugno 2016**

**Organizzazione: RebisArte, Museo della fotografia Pino Settanni di Matera con il patrocinio della Provincia di Potenza**

Si inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte.

Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì.

### Per saperne di più

#### IMMAGINE1

### Eventi in calendario

« MAGGIO 2016 »

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### BES delle Province



### Fatturazione elettronica



### Piano Anticorruzione



### SISTEMA DI INFOMOBILITA' PROGETTO INFOCITY



### Relazione di inizio mandato



### Mondo sicuro e sostenibile

### AREE TEMATICHE

Cerca

Newsletter

Scegli la lingua



Home > Eventi > Pinacoteca provinciale di Potenza "Pino Settanni. Il colore è luce"

**PINO SETTANNI**  
**IL COLORE È LUCE**  
a cura di Monique Gregory Settanni

23 aprile - 5 giugno 2016  
POTENZA  
Pinacoteca Provinciale

Orario 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30  
Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio)  
Chiusura domenica mattina e lunedì

Info: tel. 0971 469477  
rebisarte@gmail.com

organizzazione: **REBIS ARTE**  
con il patrocinio di: **MUSEO DELLA FOTOGRAFIA PINO SETTANNI**  
in collaborazione con: **LUCE CINECITTÀ**

Publicato il 23 aprile 2016

## PINACOTECA PROVINCIALE DI POTENZA "PINO SETTANNI. IL COLORE È LUCE"

Si inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra **"Pino Settanni. Il colore è luce"**, a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte.

## EVENTI

- Tutti gli Eventi

**LE RAPPRESENTAZIONI DEL SACRO**  
Il dramma del Colibrì va in scena per le strade e i palazzi con le Sacre Rappresentazioni della Settimana Santa

**LA SETTIMANA SANTA IN BASILICATA**

**BASILICATA CHE VAI MASCHERA CHE TROVI**  
IL CARNEVALE NELLA TRADIZIONE LUCANA

<b>TIRCARDO</b> Il carnevale di Tircardo Le maschere di Tircardo	<b>CIRIOLANO</b> Il carnevale di Ciriolano Il mese dell'arte e le quattro stagioni Processione del lunedì di Carnevale	<b>STIGLIANO</b> Il carnevale di Stigliano Il Figliuolo e i suoi allegri
<b>LAVELLO</b> Il carnevale di Lavello Il carnevale di Lavello Il carnevale di Lavello Il carnevale di Lavello	<b>MONTICCIARFORDO</b> Il carnevale di Monticciarfordo Carnevale Martese	<b>TANZI</b> Il carnevale di Tanzi L'Osso e il processo di Carnevale
<b>ALIANO</b> Il carnevale di Aliano Sfilo della maschera conico	<b>MARANO DI LUCANIA</b> Il carnevale di Marano di Lucania Parade the carnival Rusti, Cia, Quarantine, il Zia	<b>VIGONARNO</b> Il carnevale di Vigonarno Carnevale di piglio

**FRANCIS FORD COPPOLA**  
**«LA MIA BASILICATA»**  
MILANO - 26 OTTOBRE 2015



Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì.



Scopri le grandi attrazioni di una Basilicata unica!

EXPO 2015  
LA BASILICATA A MILANO

EVENTI IN  
BASILICATA

EXPO 2015  
EVENTI



#### Contatti

Agenzia Promozione  
Territoriale della  
Basilicata

Via del Gallitello, 89  
85100 Potenza (PZ)  
tel. +39 0971 507611  
fax +39 0971 507600  
info@aptbasilicata.it  
CF. 80005050762

#### Area Operatori

[Statistiche](#)  
[Circolari](#)  
[Bandi e Avvisi](#)  
[Albo Fornitori](#)  
[Regolamenti](#)

#### Area Stampa

[Comunicati](#)  
[Interventi](#)  
[Presentazioni](#)  
[Foto](#)

#### Istituzioni

[Regione Basilicata](#)  
[Comune di Matera](#)  
[Comune di Potenza](#)  
[Provincia di Matera](#)  
[Provincia di Potenza](#)  
[MIBACT Basilicata](#)

#### Link utili

[Parco Appennino  
Lucano](#)  
[Parco del Pollino](#)  
[Murgia Materana](#)  
[Parco Gallipoli](#)  
[Cognato](#)  
[Riserva regionale dei  
calanchi di  
Montalbano](#)  
[Federico itinerari dello  
stupore](#)  
[Programma EPOS](#)  
[Sciare in Basilicata](#)

# LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Sabato 23 aprile 2016

TESTATA INDIPENDENTE CHE NON PERCEPISCE I CONTRIBUTI PUBBLICI PREVISTI DALLA LEGGE N° 250/00

www.lagazzettadelmezzogiorno.it



Saicaf Classico,  
Uno di famiglia!

**SAICAF**

SAICAF  
classico

La Gazzetta del Mezzogiorno € 1,30  
Con libro «Non Stressarti» € 7,80  
Con libro «Islam» € 6,20  
Con T-Shirt € 6,30  
Con CD Jazz € 3,20

LA GAZZETTA DI PUGLIA - CORRIERE DELLE PUGLIE  
Quotidiano fondato nel 1887



BARI

Edi Srl - Redazione, Amministrazione Topografica Piazza Adelforo 27 - 70122 Bari, Stampa: Telegrafico Milano 264 - 70124 Bari - Sede di Bari (BZ) - Contorno 547000 - Direzione Generale 547006 - Direzione Politica 5470050 (pensione politica@gazzettamezzogiorno.it) - Segreteria di Redazione 5470400 (segreteria@redazione.gazzettamezzogiorno.it) - Circolazione di Bari 547000401 (circolazione@gazzettamezzogiorno.it) - Circolazione di Bari 5470410 (circolazione@gazzettamezzogiorno.it)

Eventi 547025 (eventi@gazzettamezzogiorno.it) - Esteri 547081 (esteri@gazzettamezzogiorno.it) - Interni 547020 (politica@gazzettamezzogiorno.it) - Regioni 547094 (cronache regionali@gazzettamezzogiorno.it) - Sportivi 547018 (cultura.sportivo@gazzettamezzogiorno.it) - Sped. 5470440 (inviare.spedizioni@gazzettamezzogiorno.it) - Sport 547025 (sport@gazzettamezzogiorno.it) - Via Culture 547029 (cultura.sportivo@gazzettamezzogiorno.it)

Abb. Post. - 455 - Art. 2 C. 20/8 L. 66/296 - Filiale Bari - Tassa di gara - \*promozioni valide solo in Puglia e Basilicata - Anno 129° Numero 111



Saicaf Classico,  
Uno di famiglia!

**SAICAF**

SAICAF  
classico

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO  
Sabato 23 aprile 2016

27

## CULTURA & SPETTACOLI

di TOTI CARPENTIERI

### Settanni, se colore è luce

Da oggi la mostra nella Pinacoteca di Potenza: fotografia come camera chiara

In una sorta di allargamento dello sguardo sul complesso lavoro di Pino Settanni, il fotografo pugliese nato a Grottaglie nel 1949 e immaturamente scomparso a Roma nel 2010, questa sera alle 18,30 si apre nella Pinacoteca Provinciale di Potenza una mostra a cui la curatrice Monique Gregory Settanni, vedova dell'artista, ha voluto dare emblematicamente il titolo «Il colore è luce», quasi ad evidenziare il concetto stesso alla base della fotografia fin dal suo sorgere, ed in completa adesione alle riflessioni, non solo teoriche, di Roland Barthes nel suo *La camera chiara*.

La mostra, che vede un insieme di collaborazioni importanti quali REBIS ARTE, il Museo della Fotografia Pino Settanni di Palazzo Viceconte a

Matera, e non ultimo l'Istituto Luce di Cinecittà, il cui Archivio storico ha recentemente acquisito gran parte del fondo fotografico di Settanni comprendente oltre 60.000 immagini, presenta tre precisi momenti della sua ricerca operativa, nella quale, a nostro avviso, ben si palesa quel suo muoversi sul permeabile confine della creatività che è tipico dei grandi artisti. Forse alla ricerca di un ordine delle cose ben oltre la casualità contemporanea.

Ecco allora, nell'esercizio di quel suo voler essere reporter e inviato, le memorabili foto dell'Afghanistan tra i mercati di Kabul, le folle anonime, le architetture precarie e i volti che rac-

contano tutte le problematicità di una vita di confine, e con esse una magnifica carrellata sul mondo del cinema, a lungo testimoniato dalla sua curiosità e dal suo lavoro: da Marcello Mastroianni che vagabondeggia lungo il bagnasciuga del mare di Trapani, alla sensualità sottile e persistente di Giuliana De Sio, all'esercizio di pre-stidigitazione di Federico Fellini che gioca con le matite, al ritratto altamente significativo dell'indimenticabile Monica Vitti, all'amico Mario Monicelli avvolto in una sorta di paludamento cardinalizio, alla chiaroscurale immagine che raffigura Ennio Morricone avvalendosi di quel preciso

riferimento duchampiano che è la scacchiera.

E infine quella sequenza sui Tarocchi che, nel proporsi tra magico ed alchemico, ci rimanda per tanti motivi e non solo per la comunione del tema, alla sua lunga frequentazione e al suo sodalizio con Renato Guttuso (come non rammentare anche i *Voligrammi* e gli *Interventi e geometrie* tesi tutti alla ricerca di un ordine illogico nella logica del disordine, ma anche dell'essenza geometrica nel caos dell'apparenza quotidiana), proponendo Lucia Mangano della doppia e gialla solarità del Re e della Regina di Denari, Claudia Pandolfi nella variegata e verde



«IL MATTO» Uno degli scatti più conosciuti di Pino Settanni

cromia del Re e della Regina di Bastoni, e quindi (ancora donne) Valentina Chico nel rosso del Re e della Regina di Coppe e Clelia Rondinella nel ceruleo tendente al blu del Re e della Regina di Spade, fino alla nigra nudità di Eva Piochi che interpreta la morte, e al coloratissimo Mario Scaccia nella raffigurazione del Matto. La mostra sarà visibile fino al 5 giugno.

#iofirmo e **DONO** il 5x1000 alla **Lega del Filo d'Oro**

Pino Settimi - Il colore è luce

3126 utenti online in questo momento

# exibart.com

**LIU XIAODONG**  
MIGRAZIONI

Firenze  
Palazzo Strozzi  
Strozziina

22 aprile  
19 giugno  
2016

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED-NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

**ATTO**  
Chi, Davigo



**LA FOTO**  
Se il marziano  
si fa il selfie



**MERCATO**  
Il diario di Dalì  
all'incanto



**GIRO DEL MONDO**  
Nuova vita per Palmira



P16		S&P5		
	A	B	C	D
1	<b>I miei investimenti:</b>			
2	Strumento	Tasso		Dove
3	Petrolio	74.65	1.299	Plus500
4	Oro	1213.08	409	Plus500
5	EUR/USD	1.2200	990	Plus500
6	S&P500	463.0	81	Plus500
7	NASDAQ	1848.10	90	Plus500
8	<b>Inizia a negoziare</b>			
9				
10				
11	<b>Plus500</b>		Servizio CFD	
12	www.Plus500.it		Il tuo capitale è a rischio	

COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?

registrati

**DAL BAROCO AI GRANDI DEL NOVECENTO**

**AL PRIMO SGUARDO**

OPERE INEDITE DALLA COLLEZIONE DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PADOVA E ROVIGO

ROVIGO 27 FEBBRAIO - 5 GIUGNO 2016  
INGRESSO LIBERO

LA MODERNITÀ E LE AVANGUARDIE

PALAZZO ROVERELLA

Potenza - dal 23 aprile al 5 giugno 2016

## Pino Settimi - Il colore è luce



Pino Settimi, Regina di coppe, 1994  
[Vedi la foto originale]

PINACOTECA PROVINCIALE  
vai alla scheda di questa sede  
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede  
Via Lazio (85100)  
+39 0971469477  
www.provincia.potenza.it  
individua sulla mappa Exisat  
individua sullo stradario MapQuest  
Stampa questa scheda  
Eventi in corso nei dintorni

Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settimi, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

**orario:** 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì (possono variare, verificare sempre via telefono)

**biglietti:** free admittance

**vernissage:** 23 aprile 2016. h. 17.30

**curatori:** Monique Gregory Settimi

**autori:** Pino Settimi

**patrocini:** Provincia di Potenza

**genere:** arte contemporanea, personale

segnala l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIÀ

individua sulla mappa

# www.palazzograssi.it



PINAULT COLLECTION

Nuoro  
22.04 - 03.07.2016

**LUMIA PHOTO FAIR**

La fotografia d'arte a Milano

**29 Aprile  
2 Maggio  
2016**

The Mall | Porta Nuova

BLOG



**BLABLA ARTE**  
di Sabrina Vedovotto

Arte, video arte o  
documentario?

**exibart**

**ERROR GAME**

TROVA IL NOME SBAGLIATO E VINCI SUBITO UN MIMI IPADI!

**GIOCA**

TROVAMOSTRE

TITOLO



**EXTRA PART**  
di Mario Francesco  
Simeone

La voce di Mina tra le  
piramidi della Stazione  
Centrale di Napoli



## LA LAVAGNA



**Capitale per una notte**  
di **Ludovico Pratesi**  
**La performance di**  
**Kentrige lungo il Tevere**  
**ha restituito a Roma il**  
**ruolo che potrebbe, e**  
... segue

## READING ROOM



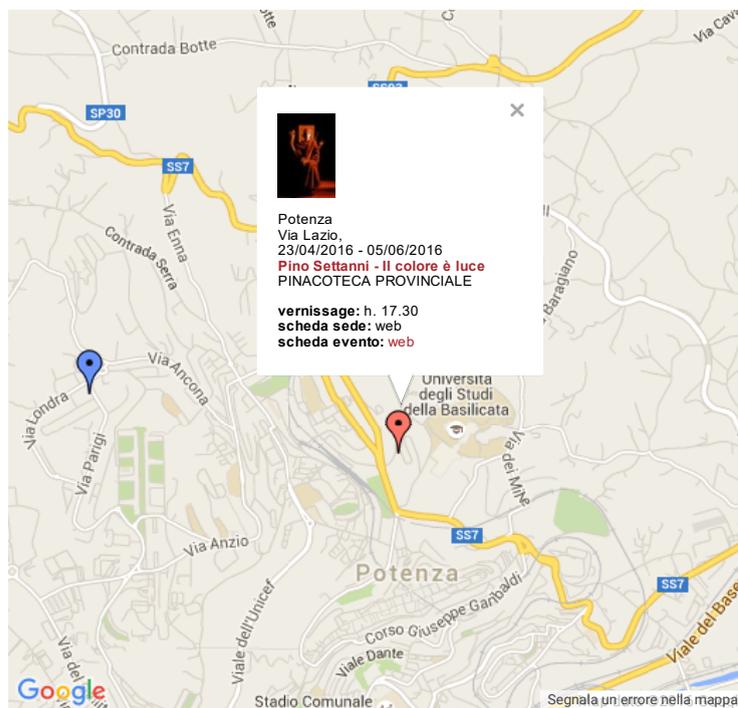
di **Irene Guida**  
**Aprire al MAXXI la**  
**rassegna su Superstudio,**  
**diamo uno sguardo al**  
**libro dedicato al gruppo**  
**di architetti scritto da**  
**Gabriele Mastrigli**  
... segue

## A TEATRO



di **Eva Comuzzi**  
**ricci/forte PPP - Ultimo**  
**inventario prima di**  
**liquidazione**  
... segue

## READING ROOM



## elenco degli eventi»

**comunicato**  
**stampa**

Si inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra "Pino Setanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Setanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Setanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte. Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Setanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera. Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

Biografia Pino Setanni

PINO SETTANNI, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949.

Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia. Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica. Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, che possiede una galleria d'arte in via del Babuino e che lo introduce nel mondo degli artisti. In quello stesso anno pubblica un suo lavoro, Voligrammi, costituito da una serie di foto-grafie di gruppi di uccelli in volo in cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine, un ordine ed un'armonia. Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia. Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi. Sempre sospeso tra la fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni, straordinarie manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, che egli definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò potrebbe suscitare al ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche di secoli. In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan. Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori. Elabora infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.

CITTA'		ARTISTA		TROVA		
« Aprile 2016 »						
Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
01	02	03	04	05	06	07

EXIBART.TV



miart 2016: la parola a Vincenzo De Bellis



Nicola Samorì e la sua Gare du Sud

Una discussione intorno  
all'Arte Espana di Mario  
Perniola  
visto 5290 volte  
10/03/2016



Incontro con un grande  
vecchio dell'arte, Kengiro  
Azuma  
visto 6026 volte  
03/03/2016



guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti

+ piu' lette

Davigo ha detto una sacrosanta verità, né più né meno...  
di nicola de paola

Quando non si ha niente da dire occorre rifugiarsi...  
di Ramazza

Che dire? Cattelan riesce sempre a mettermi di buon...  
di Monica

nudi alla meta...  
<https://www.facebook.com/arteno...>  
di angelo



## “Pino Settanni. Il colore è luce” in mostra a Potenza

■ Eventi ■ Mostre fotografiche di **Ludovico Bellacosa** - 20 aprile 2016

0 126



VINCI CON ACQUA & SAPONE  
Oltre la Convenienza

**2 FIAT 500X**

BUONI SPESA  
BUONI SPESA  
BUONI SPESA  
50 €

**1000**  
Buoni SPESA da 50€  
con estrazioni mensili

ISCRIVITI SUBITO  
dica qui

Concorso valido dal 1/1/01 al 20/12/12 senza valore comm. premi concorso € 85000-iva ove dovuta. Le immagini dei premi sono solo indicative. Regolamento su www.acquasapone.it

Mi piace Condividi 12

La **Pinacoteca Provinciale di Potenza** inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, la mostra “Pino Settanni. Il colore è luce”, a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l’ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte.

VINCI CON ACQUA & SAPONE  
Oltre la Convenienza

**2 FIAT 500X**

BUONI SPESA  
BUONI SPESA  
BUONI SPESA  
50 €

**1000**  
Buoni SPESA da 50€  
con estrazioni mensili

ISCRIVITI SUBITO  
dica qui

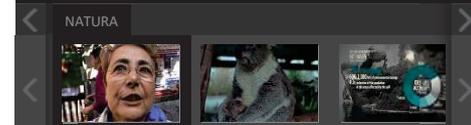
Concorso valido dal 1/1/01 al 20/12/12 senza valore comm. premi concorso € 85000-iva ove dovuta. Le immagini dei premi sono solo indicative. Regolamento su www.acquasapone.it

In esposizione 46 opere che illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l’artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l’esposizione di 20 opere, e all’Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell’esercito italiano.

PINO SETTANNI, definito **un pittore con la macchina fotografica**, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all’acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la

Il tuo browser non supporta i video HTML5



PER TE  
fino a **20€** di  
BUONI SCONTO

la Feltrinelli

fino al  
25 aprile

5€  
20€  
10€

Scopri Ora >>

Colori Vivaci Mag...  
21.672 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia. Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica.

Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia. Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi.

In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan.

Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori. Elabora infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico. (comunicato stampa)

PER TE  
fino a 20€ di  
BUONI SCONTO  
fino al  
25 aprile

5€  
20€  
10€

Scopri Ora >>

## “Pino Settanni. Il colore è luce”

dal 23 aprile – 5 giugno 2016

Curatore: Monique Gregory Settanni.

Comitato scientifico: Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore, Giovanni Viceconte.

Organizzazione: Rebis Arte srls; Museo della Fotografia Pino Settanni.

**Pinacoteca Provinciale**, Via Lazio 8, Potenza.

Orari di apertura: 9.30 – 13.30 / 16.00 – 18.30. Domenica 17.00 – 20.00 (eccetto 29 maggio).

Chiusura domenica mattina e lunedì.

Info: 0971 444833; info@rebisarte.it; www.rebisarte.it.



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Colori Vivaci Magazine ha condiviso un...

laFeltrinelli  
-15% SU TUTTI I LIBRI  
Scopri Ora >>

### Collegati

Username

Password

Remember Me

Log In

Registrati

Password persa

### Iscriviti alla Newsletter

Email \*

Iscriviti

### Cerca su Colori Vivaci

 Cerca

aprile: 2016

D	L	M	M	G	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

catawiki

Questa settimana  
Asta d'arte moderna  
internazionaleda  
€1

Faccia un'offerta! »

# arte.go

dal 1994 l'Arte è in Movimento

Arte.Go: dal 1994 arte e cultura on-line, esposizioni temporanee e permanenti di artisti, mostre, eventi, rassegne, performances, musei reali e virtuali, libri artistici

Home Mappa Mostre Altri Eventi Concorsi Corsi Multimedia ▾ Primo Piano Informazioni ▾ Segnalazioni



Puoi Risparmiare  
fino a 400€



Confronta le Tariffe ADSL  
delle Maggiori compagnie  
Telefoniche!

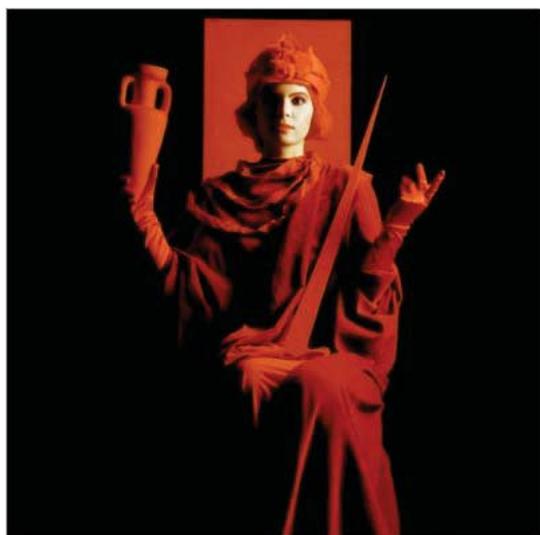


## RICERCA

« Tutti Eventi

## Pino Settanni. Il colore è luce

sabato 23 aprile 2016 - domenica 5 giugno 2016



Vortice 22387

**79,99 €** Approfittane, Acquista Ora Online!  
redcoon.it



La Pinacoteca Provinciale di Potenza ospita la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni e organizzata da Rebis Arte.

Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della

**PRONTO TICKET.**  
BIGLIETTI  
CONCERTI TEATRO  
ED ALTRO

David Garrett	Gianna Nannini
Glen Hansard	Fiorello
James Bay	The Chemical Brothers

## WEBRING

[Arte.Go](#)  
[dgPixel Multimedia](#)  
[Vinilica.it](#)  
[Media & Scuola](#)  
[TechBlog](#)  
[FuturBrama](#)  
[AlterMedia](#)

## NEWSLETTER

mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

Pino Settanni, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949.

Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto.

In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia.

In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia.

Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica.

Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, che possiede una galleria d'arte in via del Babuino e che lo introduce nel mondo degli artisti.

In quello stesso anno pubblica un suo lavoro, Voligrammi, costituito da una serie di foto-grafie di gruppi di uccelli in volo in cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine, un ordine ed un'armonia.

Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983.

In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia.

Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi.

Sempre sospeso tra la fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni, straordinarie manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, che egli definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò potrebbe suscitare al ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche di secoli.

In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York.

Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan.

Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori.

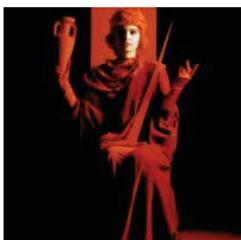
Elabora infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.

Per rimanere sempre informati:




## Vortice 22387

**79,99 €** Approfittane, Acquista Ora Online!  
redcoon.it



### Ti potrebbe interessare



Come si fa per ricevere un cellulare Android con soli 2 euro? ([maxioccasioni.com](http://maxioccasioni.com))



L'obesità addominale? 1 porzione brucia fino a 1,8 kg di grasso della pancia! ([medicreporter.com](http://medicreporter.com))



Vuoi guadagnare online? Scopri come ci è riuscito questo ragazzo... ([24businessnews.com](http://24businessnews.com))



Prezzi del montascale? Offerte esclusive solo per te. 3 preventivi entro 1 ora! ([offertarapida.it](http://offertarapida.it))



Rinfoltimento capelli in 5 minuti senza aiuti. La nuova scoperta made in USA ([vanityhairs.info](http://vanityhairs.info))

# Pino Settanni. Il colore è luce

a cura di Monique Gregory Settanni

Sabato 23 Aprile 2016 17:30

3 aprile - 5 giugno 2016

POTENZA

Orario 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30

(eccetto 29 maggio)

Chiusura domenica mattina e lunedì

REBIS ARTE

**SALVA EVENTO**

(112)

Mappa > Pino Settanni. Il colore è luce



## PINO SETTANNI Il colore è luce

a cura di Monique Gregory Settanni

23 aprile - 5 giugno 2016  
POTENZA  
Pinacoteca Provinciale

Orario 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30  
Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio)  
Chiusura domenica mattina e lunedì



15 VISUALIZZAZIONI

Si inaugurerà sabato 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di **Potenza** la mostra "Pino **Settanni. Il colore è luce**", a cura di Monique Gregory **Settanni**; la mostra è patrocinata dalla Provincia di **Potenza** e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino **Settanni di Matera** e con l'ausilio del **comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte.**

Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino **Settanni**, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì.  
Info: email: [info@rebisarte.it](mailto:info@rebisarte.it); 0971 444833.  
[www.rebisarte.it](http://www.rebisarte.it)

CULTURA

ARTE

MOSTRE

ESPOSIZIONI

FOTOGRAFIA



**Fiorella Fiore** - 19/04/2016 07:33

Pino Settanni, Il Matto (Mario Scaccia), dalla serie dei Tarocchi, 1994.



**Fiorella Fiore** - 16/04/2016 07:08

Marcello Mastroianni ritratto da Pino Settanni, 1992. ©Archivio storico Istituto Luce



**Salvatore Sebaste** - 16/04/2016 07:08

bellissimo

PROMUOVI QUESTO EVENTO

Pinacoteca Provinciale  
Potenza

Potenza, 85100, Italy



DOVE SOGGIORNARE

FACEBOOK: [facebook.com/event...0113](https://facebook.com/event...0113)

VAI ALL'EVENTO CON

**UBER**

+00 000 000000

SALVA LA CORSA

VAI ALL'EVENTO CON

**Bla Bla Car**

Libertà di stampa: Italia scende ancora - L'Italia perde quattro posizioni nella classifica di Reporters sans Frontieres sulla libertà di stampa nel 2016, scendendo dal 73/o posto del 2015 al 77/o (su un totale di 180 Paesi).

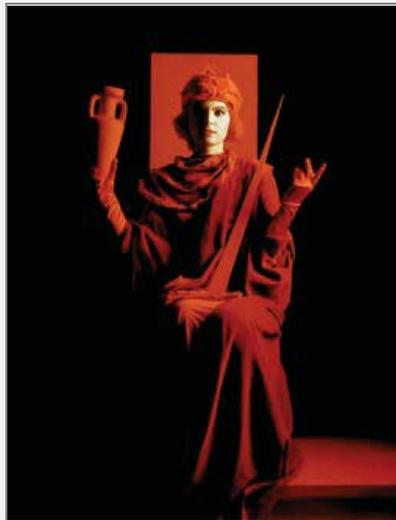
sei qui: [Home](#) > [Cultura](#) > [Arte E Libri](#) > [LA LUCE DI SETTANNI IN MOSTRA ALLA PINACOTECA PROVINCIALE DI POTENZA](#)

[ARTE E LIBRI](#) - [BASILICATA](#)

## La luce di Settanni in mostra alla Pinacoteca provinciale di Potenza

di [Redazione Basilicata24](#)

 **Mi piace** | Piace a 9 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.



*Regina di coppe 1994*

La Pinacoteca Provinciale di Potenza ospiterà la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni che sarà inaugurata il 23 aprile alle 17.30. Le 46 opere esposte, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera. Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

Pino Settanni, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare

e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia. Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica. Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, che possiede una galleria d'arte in via del Babuino e che lo introduce nel mondo degli artisti. In quello stesso anno pubblica un suo lavoro, Voligrammi, costituito da una serie di foto-grafie di gruppi di uccelli in volo in cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine, un ordine ed un'armonia. Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia. Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi. Sempre sospeso tra la fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni, straordinarie manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, che egli definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò potrebbe suscitare al ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche di secoli. In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan. Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori. Elaboro infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.

L'iniziativa è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio

### Consigli

 [Cuoco](#)

 [Avvocato](#)

 [Medico](#)

 [Psicologo](#)

 [Estetista](#)

Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte. La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì.

Ven, 15/04/2016 - 09:09

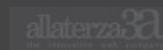


Testata iscritta al n. 364 del Registro Stampa del Tribunale di Potenza in data 05/07/2011  
Editore e proprietario Libres Edizioni soc. coop.. Vietata la riproduzione anche parziale.

Basilicata 24

info@basilicata24.it    tel 0971 44 53 09    fax 0971 44 02 52  
Via del Seminario Maggiore 115 - 85100 Potenza  
P.IVA 01776950766

Design e webmarketing:





## NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

## JOBS FEED

BOLOGNA

AUTORI DI SERIE ANIMATE  
CERCASI 12H DI SCRITTURA  
ANIMATA A BOTTEGA  
FINZIONI

AVELLINO

BANDO ARIANO  
INTERNATIONAL FILM  
FESTIVAL 2016 AIFF IV  
EDIZIONE

VERBANO-CUSIO-OSSOLA

BANDO DI CONCORSO  
FONDAZIONE CARIPLO /  
TONES ON THE STONES

ROME

CALL FOR 2017 WINTER  
PROGRAM IN  
PALEOGRAPHY AND  
CODICOLOGY

UNITED STATES (SAN FRANCISCO)

SEEKING A DEAN OF FINE  
ARTS

LOMBARDIA (MILAN)

CITY ART CERCA  
COLLABORATORE

UNITED STATES (ST. LOUIS)

SEEKING APPLICATIONS:  
MANAGER OF MARKETING  
COMMUNICATIONS &  
VISITOR SERVICES

UNITED STATES (NEW YORK)

SEEKING SENIOR CURATOR  
PERMANENT COLLECTION

GERMANY (KIEL)

W2 PROFESSORSHIP IN  
GERMANY - SCENOGRAPHIC  
AND CURATORIAL SPATIAL  
STRATEGIES / THEORIES OF  
SPATIALIZATION OF  
KNOWLEDGE

GERMANY (COLOGNE)

MUSEUM LUDWIG SEEKS  
DEPUTY DIRECTOR

## SONDAGGIO

📍 Potenza - dal 23/04/2016 al 05/06/2016

## Pino Settanni - Il colore è luce



### PINACOTECA PROVINCIALE

Via Lazio  
+39 0971469477

sito web

Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

### info-box

Orario: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì

Vernissage: 23/04/2016 - ore 17.30

Genere: fotografia, personale

Autori: **Pino Settanni**

Curatori: **Monique Settanni**

Patrocini: Promosso da: Provincia di Potenza



Si inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte. Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche

## CERCA NEL SITO

cerca articoli →

cerca in calendario →

## TRIBNEWS

tutto →



**Misteri in Germania: un furto di 11 Picasso dai caveau della società di servizi finanziari Portigon fa tremare Dusseldorf. E svela una storia dai contorni oscuri**



**La via italiana (post informale) alla Pop Art. A Roma Concetto Pozzati sul palco dei Martedì Critici nella Sala Cinema del Macro**



**Le 5 cose TOP e le 5 cose FLOP della Design Week di Milano. A insindacabile giudizio della redazione di Artribune**



**Un concorso di arte contemporanea dedicato alle gif animate. Il tema? I baci appassionati**



**È morto Malik Sidibé, grande protagonista della fotografia contemporanea. Fu il primo africano a vincere il Leone d'Oro alla Biennale di Venezia**



**La mostra dedicata ad Aldo Manuzio alle Gallerie dell'Accademia di Venezia diventa un fumetto. È in edicola Topolino n.3151, con la storia di Paperus**



**Lo Strillone: Renato Barilli e i cambiamenti del nostro sguardo con la tecnologia su L'Unità. E poi Marina Abramovic, villa romana scoperta in Inghilterra**



**Un milione di bambini attorno a un progetto artistico. Quarta edizione a Venezia di Kids Creative Lab: ospite speciale Rashid Rana**

## CALENDARIO EVENTI

tutto →

evento o spazio espositivo

citta (comune)

Qual è la città europea più interessante per l'arte contemporanea?

- Bruxelles
- Dresda
- Istanbul
- Lisbona
- Marsiglia
- Milano
- Rotterdam
- Vienna
- Zurigo

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

## MAGAZINE

ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE DESIGN 2016

ARTRIBUNE MAGAZINE #30

ARTRIBUNE MAGAZINE #29

ARTRIBUNE MAGAZINE #28

ARTRIBUNE MAGAZINE #27

ARTRIBUNE MAGAZINE #26

ARTRIBUNE ISRAEL #0

ARTRIBUNE MAGAZINE #25

ARTRIBUNE MAGAZINE #24

ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE DESIGN 2015

## TAGS

architettura arte contemporanea

artisti aste Avenire

berlino Biennale di

Venezia Bologna

cinema

Corriere della

Sera design

Editoria festival

Fiera film Firenze

fotografia galleria Il Fatto

Quotidiano Il

Giornale

intervista

L'Unità La

Repubblica La

Stampa Libero

Londra Maxxi

mercato

milano moda

mostra

Museo musica

Napoli New

York parigi

care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera. Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

Biografia Pino Settanni

PINO SETTANNI, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia. Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica. Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, che possiede una galleria d'arte in via del Babuino e che lo introduce nel mondo degli artisti. In quello stesso anno pubblica un suo lavoro, Voligrammi, costituito da una serie di foto-grafie di gruppi di uccelli in volo in cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine, un ordine ed un'armonia. Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia. Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi. Sempre sospeso tra la

fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni, straordinarie manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, che egli definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò potrebbe suscitare al ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche di secoli. In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan. Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori. Elaboro infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.

## Altri eventi in corso nella provincia di Potenza



### Giovanni Spinazzola - Cityscapes

In esposizione i "paesaggi urbani" del giovane artista lucano, formatosi all'Accademia di Brera sotto la guida dei Maestri Terruso e Addamiano, che ...

Potenza, dal 2016-04-03 al 2016-05-03

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

in corso e futuri



trova

ricerca avanzata

[inaugurazioni](#)

[in giornata](#)

[finissage](#)

[Egitto Pompei - Palestra Grande](#)

pompei - scavi di pompei

[Noé Sendas - Sprezzatura](#)

milano - mc2 gallery

[Gianni Piacentini - Polluzione notturna](#)

roma - interno 14

[Wang Du - Someday](#)

roma - zoo zone art forum

[The Untitled Box\\_ Sketch](#)

roma - associazione 001

[Mario Giansone - La donna della domenica](#)

torino - ersel

[Extra DRY - Luca Maria Patella](#)

milano - dry cocktails & pizza

[Iceberg - Il museo svelato](#)

merano - palais mamming museum

[Vittorio Messina - Teatro Naturale prove in Connecticut](#)

palermo - nuvole galleria

[Visitors](#)

brescia - colossi arte contemporanea

[tutte le inaugurazioni di oggi](#) →

[cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni](#)

[Collecting People - Alessandra Messali](#)

torino - tram diogene

[Chasing Boundaries](#)

roma - albumarte

[I Martedì Critici - Concetto Pozzati](#)

roma - macro - museo d'arte contemporanea di roma

[tutti gli eventi in giornata](#) →

[Fausto Roma - Una visione concreta](#)

milano - grossetti arte contemporanea

[Taccuini per viaggiare nel tempo](#)

modena - fondazione fotografia modena - sede didattica

[William Marc Zanghi - Edge](#)

bagheria - drago - arte contemporanea

[Claudia Pajewski - Le mani della città](#)

l'aquila - asilo occupato

[Cesare Fabbri - Giro di Boa](#)

mercato saraceno - rad'art

[Duetti 2016 #2 - Francesca Bertazzoni](#)

bologna - localedue

[John Hilliard - Town and Country](#)

brescia - galleria massimo minini

Ultime News 4 aprile "La Notte delle Stelle". Tra gli ospiti Claudio Coviello » Basilicata, le previsioni met

# "Pino Settanni. Il colore è luce": a Potenza sabato l'inaugurazione della mostra curata da Monique Gregory Settanni

18 aprile 2016 nessun commento 58 Dalla Basilicata

f 3089 Mi Piace
t 1369 Followers
  
g+ GOOGLE
Iscriviti RSS Feeds



Si inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte. Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera. Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al

grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano. La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì.

## Rimani aggiornato

La Tua E-mail:



## Isa - Inno alla Basilicata



### Biografia

PINO SETTANNI, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia. Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica. Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, che possiede una galleria d'arte in via del Babuino e che lo introduce nel mondo degli artisti. In quello stesso anno pubblica un suo lavoro, Voligrammi, costituito da una serie di foto-grafie di gruppi di uccelli in volo in cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine, un ordine ed un'armonia. Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia. Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi. Sempre sospeso tra la fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni, straordinarie manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, che egli definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò potrebbe suscitare al ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche di secoli. In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane

## Twitter

Il Banchetto dei Portatori. Il 29.4.2016 a #vietridipotenza con i #musicamanovella !!@musicamanovella @RoccoSpag <https://t.co/5oj4MRaAZI> 12:34:31 AM aprile 15, 2016 da Twitter for iPhone  
 Rispondi Retweet Preferiti  
 A #vietridipotenza la musica del grande #vasco. Appuntamento al 22.4.2016 #potenza #basilicata @Basilicata\_Tur <https://t.co/wkqJwVijNo> 12:32:52 AM aprile 15, 2016 da Twitter for iPhone  
 Rispondi Retweet Preferiti  
 RT @VietriElaMovida: <https://t.co/3oHNDxX4zW> @BuonoClaudio @Basilicata\_Not @exploreBAS @CostadiMaratea @Matera2019 @sanoelucano 12:31:15 AM aprile 15, 2016 da Twitter for iPhone  
 Rispondi Retweet Preferiti  
 @Rita190De Grazie mille Ri :) 06:57:05 PM aprile 14, 2016 da Twitter Web Client in risposta a Rita190De Rispondi Retweet Preferiti @buonoclaudio

impegnate nei Balcani e in Afghanistan. Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori. Elabora infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.

#### Scheda tecnica

Titolo mostra: "Pino Settanni. Il colore è luce". Curatore: Monique Gregory Settanni. Comitato scientifico: Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore, Giovanni Viceconte. Organizzazione: Rebis Arte srls; Museo della Fotografia Pino Settanni. Sede: Pinacoteca Provinciale, Via Lazio 8, Potenza. Periodo: 23 aprile - 5 giugno 2016. Vernissage: Sabato 23 aprile, ore 17.30. Orari di apertura: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì.

Info: 0971 444833; info@rebisarte.it; www.rebisarte.it.

 [Stampa PDF](#)



**Claudio Buono**

Vedi tutti i post di Claudio Buono →

[← Articoli precedenti](#)

[Articoli successivi >](#)

#### Articoli correlati



**Danza, musica e moda:  
a Potenza il 24 aprile  
"La ...**

 19 aprile 2016



**Basilicata, le previsioni  
meteo: punte di 30 gradi  
nell...**

 19 aprile 2016



**"Settimana  
Anselmiana": a Vietri di  
Potenza...**

 17 aprile 2016

#### Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Nome \*

Email \*

Sito web

Commento

[Commento all'articolo](#)

#### Info Utili

- LE WEBCAM IN BASILICATA

- NUMERI UTILI DAI 15 COMUNI DEL MARMO  
PLATANO MELANDRO

#### Siti amici

Il portale della autolinee dalla Basilicata per  
l'Italia e l'estero

Il Quotidiano della Basilicata  
Melandro Web  
Pergola Meteo Basilicata

#### Siti istituzionali

Comune di Balvano  
Comune di Baragiano  
Comune di Bella  
Comune di Brienza  
Comune di Castelgrande  
Comune di Muro Lucano  
Comune di Pescopagano  
Comune di Picerno  
Comune di Ruoti  
Comune di Sant'Angelo Le Fratte  
Comune di Sasso di Castalda  
Comune di Satriano di Lucania  
Comune di Savoia di Lucania  
Comune di Tito  
Comune di Vietri di Potenza  
CSR Marmo Melandro

#### Avviso

Questo sito non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62 del 2001

 [Privacy Policy](#)



## Pino Settanni. Il colore è luce

**Periodo**

dal 23 apr 2016 al 5 giu 2016

Consulta i Dettagli evento  
per orari e giorni di chiusura.

**Luogo**

Pinacoteca Provinciale

Via Lazio, 8

Potenza

**Categoria evento**

Mostra

**Ads**

## Aste di Arte Moderna

180+ Nuovi Lotti alla Settimana. Scopri le Nostre  
Collezioni Uniche.



## David Gerstein

### Skulpturen

Alle aktuellen Werke  
lieferbar. Gratis  
Lieferung.

**Dettagli evento**

"Pino Settanni. Il colore è luce"

Potenza, Pinacoteca Provinciale

Via Lazio 8

23 aprile 2016 – 5 giugno 2016

Inaugurazione

Sabato 23 aprile, ore 17.30

Comunicato Stampa

Si inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte. Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera. Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modi attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 – 13.30 / 16.00 – 18.30. Domenica 17.00 – 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì.

**Biografia**

PINO SETTANNI, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia. Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica. Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, possiede una galleria d'arte in via del Babuino e che lo introduce nel mondo degli artisti. In quello stesso anno pubblica un suo lavoro, Voligrammi, costituito da una serie di foto-grafici gruppi di uccelli in volo in cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine, ordine ed un'armonia. Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza interessanti reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia. Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Fratelli commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi. Sempre sospeso tra la fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni, straordinarie manipolazioni pittoriche sulle sue fotografie, che egli definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò potrebbe suscitare al ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche di secoli. Due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan. Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori. Elaborando infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.

Scheda tecnica

Titolo mostra: "Pino Settanni. Il colore è luce".

Curatore: Monique Gregory Settanni.

Comitato scientifico: Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore, Giovanni Viceconte.

Organizzazione: Rebis Arte srls; Museo della Fotografia Pino Settanni.

Sede: Pinacoteca Provinciale, Via Lazio 8, Potenza.

Periodo: 23 aprile - 5 giugno 2016

Vernissage: Sabato 23 aprile, ore 17.30

Orari di apertura: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì.

Info: 0971 444833; [info@rebisarte.it](mailto:info@rebisarte.it); [www.rebisarte.it](http://www.rebisarte.it).

**Condividi subito l'evento [Pino Settanni. Il colore è luce](#) su:**

---

0 Commenti [DateDarte.it](#)

 Entr

 Consiglia  Condividi

Ordina dal miglio



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

---

 [Iscriviti](#)

 [Aggiungi Disqus al tuo sito web](#) [Aggiungi Disqus](#) [Aggiungi](#)

 [Privacy](#)



HOME &gt; MOSTRE

## PINO SETTANNI. IL COLORE È LUCE



Pino Settanni. Il colore è luce

**Dal 23 Aprile 2016 al 05 Giugno 2016****POTENZA****LUOGO:** Pinacoteca Provinciale**CURATORI:** Monique Gregory Settanni**ENTI PROMOTORI:**

Provincia di Potenza

Museo della fotografia Pino Settanni

**COSTO DEL BIGLIETTO:** ingresso gratuito**TELEFONO PER INFORMAZIONI:** +39 0971 444833**E-MAIL INFO:** [info@rebisarte.it](mailto:info@rebisarte.it)**SITO UFFICIALE:** <http://www.rebisarte.it>**COMUNICATO STAMPA:**

Si inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte.

Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16 - 18.30.

Domenica 17 - 20 (eccetto 29 maggio). Chiusura

domenica mattina e lunedì.

PINO SETTANNI, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel

Tweet

G+1 0

Mi piace 0



## LA MAPPA

MOSTRE



Indicazioni stradali da:

**Dal 01 aprile 2016 al 17 luglio 2016**

MILANO | GALLERIE D'ITALIA

**LA BELLEZZA RITROVATA. CARAVAGGIO, RUBENS, PERUGINO, LOTTO E ALTRI 140 CAPOLAVORI RESTAURATI**

**Dal 20 marzo 2016 al 20 novembre 2016**

PERUGIA | PALAZZO LIPPI ALESSANDRI

**I TESORI DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA E IL CARAVAGGISMO NELLE COLLEZIONI DI PERUGIA**

**Dal 05 marzo 2016 al 22 maggio 2016**

ROMA | PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

**IL GIARDINO DI MATISSE**

**Dal 25 marzo 2016 al 10 luglio 2016**

MILANO | PALAZZO REALE

**UMBERTO BOCCIONI (1882-1916). GENIO E MEMORIA**

periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia.

Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica. Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, che possiede una galleria d'arte in via del Babuino e che lo introduce nel mondo degli artisti. In quello stesso anno pubblica un suo lavoro, Voligrammi, costituito da una serie di fotografie di gruppi di uccelli in volo in cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine, un ordine ed un'armonia.

Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia. Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi.

Sempre sospeso tra la fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni, straordinarie manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, che egli definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò potrebbe suscitare al ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche di secoli.

In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan.

Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori.

Elabora infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

#### PINACOTECA PROVINCIALE · PINO SETTANNI

Tweet  0

Mi piace  0

Condividi questa pagina  
Aumenta la dimensione del testo  
Diminuisci la dimensione del testo  
Invia per email  
Stampa  
Rss

#### COMMENTI

0 commenti

Ordina per



Aggiungi un commento...

 Facebook Comments Plugin



Dal 24 settembre 2015 al 24 gennaio 2016  
FIRENZE | PALAZZO STROZZI  
**BELLEZZA DIVINA TRA VAN GOGH, CHAGALL E FONTANA**

Dal 25 settembre 2015 al 10 aprile 2016  
GENOVA | PALAZZO DUCALE  
**DAGLI IMPRESSIONISTI A PICASSO. I CAPOLAVORI DEL DETROIT INSTITUTE OF ARTS**



Arte.it  
86.155 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



#### Tweets by @ARTEit



arteit @ARTEit

I Tesori della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e il caravaggismo nelle collezioni di #Perugia  
[fb.me/5gJ6NzYAP](https://fb.me/5gJ6NzYAP)

10h

Embed

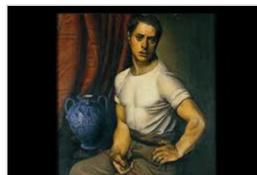
View on Twitter



CON FINANZIAMENTO È TUA A **15.900 €**  
OLTRE ONERI FINANZIARI.  
**ANTICIPO ZERO, TAN 5,35% TAEG 7,25%**

RICHIEDI PREVENTIVO

#### ARTISTI



**ACHILLE VIRGILIO SOCRATE FUNI (ACHILLE FUNI)**

#### OPERE



**VOCAZIONE DI SAN MATTEO**  
MICHELANGELO MERISI (CARAVAGGIO)  
CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESI

#### LUOGHI



**PULPITO DEL BATTISTERO DI PISA**  
PISA

Cerca

NOTIZIE

MOSTRE

GUIDE

INFO



PROFESSIONISTI  
DELL'ISOLAMENTO

www.frigolucania.it

Ultimo aggiornamento: Ven, 15/04/2016 - 19:24 | Pubblicità su questo sito | Sostienici | Contatti | Staff |



CRONACA CULTURA ECONOMIA POLITICA RUBRICHE SPORT **B24 TV INCHIESTE**

Cerca

BASILICATA MATERA POTENZA COMUNI ITALIA MONDO EDITORIALI IL SOCIALE LIFE L'OPINIONE SALUTE SCUOLA E UNIVERSITÀ

Inchiesta petrolio: ammiraglio De Giorgi dai pm di Potenza - Il Capo di stato maggiore della Marina, ammiraglio Giuseppe De Giorgi, è giunto al palazzo di giustizia di Potenza dove fra poco sarà interrogato dai pubblici ministeri dell'inchiesta sul petrolio in Basilicata. De Giorgi, a bordo di un'auto, è entrato nel palazzo di giustizia da un cancello secondario: è indagato per abuso d'ufficio in relazione al filone siciliano dell'inchiesta.

sei qui: Home > Cultura > Arte E Libri > **LA LUCE DI SETTANNI IN MOSTRA ALLA PINACOTECA PROVINCIALE DI POTENZA**

ARTE E LIBRI BASILICATA

## La luce di Settanni in mostra alla Pinacoteca provinciale di Potenza

di Redazione Basilicata24

Mi piace

vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan. Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori. Elabora infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.

L'iniziativa è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte. La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì.

Ven, 15/04/2016 - 09:09



0 commenti

Ordina per



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

tribunapoliticaweb.it

retewebitalia.net

Media Partner - **BASILICATA24.it**

**II PRIMO QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE DELLA POLITICA ITALIANA**



Testata iscritta al n. 364 del Registro Stampa del Tribunale di Potenza in data 05/07/2011  
Editore e proprietario Libres Edizioni soc. coop.. Vietata la riproduzione anche parziale.

Basilicata 24

info@basilicata24.it tel 0971 44 53 09 fax 0971 44 02 52  
Via del Seminario Maggiore 115 - 85100 Potenza  
P.IVA 01776950766

Design e webmarketing:



Home > Basilicata > "Pino Settanni. Il colore è luce"

[BASILICATA](#) [CULTURA](#) [MOSTRE](#) [POTENZA](#)

# "Pino Settanni. Il colore è luce"

Potenza, Pinacoteca Provinciale, Via Lazio 8 23 aprile 2016 – 5 giugno 2016. Inaugurazione Sabato 23 aprile, ore 17.30.

Da **Redazione** - 15 aprile 2016  53  0

CONDIVIDI



Oggi è..

Sabato 16 Aprile, 8:11:18

Chi c'è online

5 visitatori online  
5 ospiti, 0 membri

Resta connesso

 984 Fan [LIKE](#)

 0 Iscritti [+1](#)

 261 Follower [SEGUI](#)

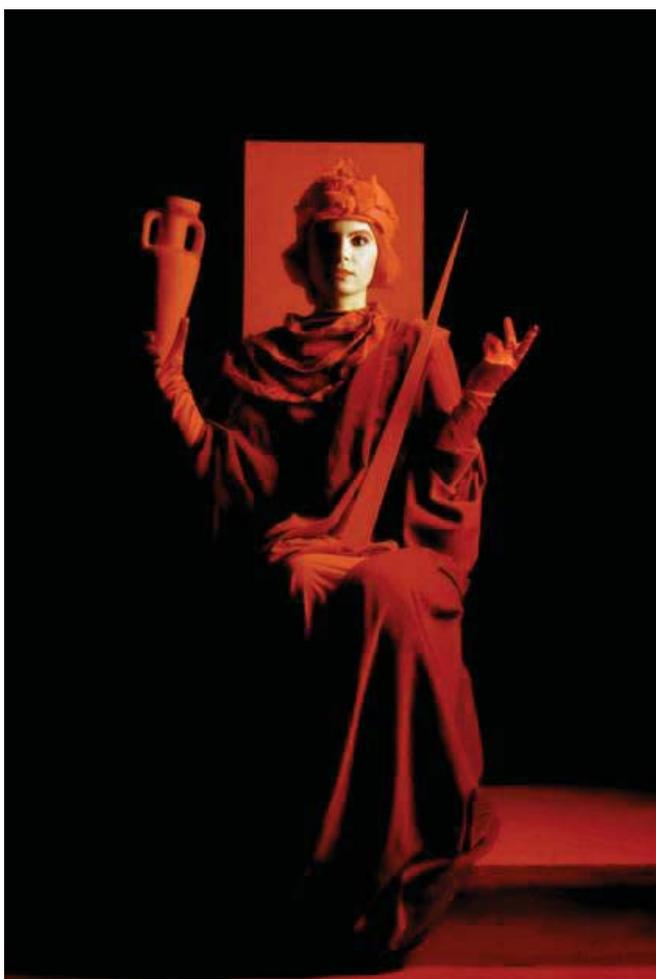
Sociale

All ▾



**Bolognetti, sciopero della fame. Con Marco Pannella per la vita del...**

**Redazione** - 17 marzo 2016  0



Pino Settanni Regina di coppe 1994

Potenza – Si inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra **"Pino Settanni. Il colore è luce"**, a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte. Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

INTERNET SENZA LIMITI  
22,90€/MESE



AFFRETTATI



**Barile. Ricordata la festa**

mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 – 13.30 / 16.00 – 18.30. Domenica 17.00 – 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì.

TAG ARTE BASILICATA CULTURA MOSTRE POTENZA

CONDIVIDI Facebook Twitter G+ Mi piace 2 tweet

Articolo precedente

**PROGETTO CAST: UN URBAN CENTER PER LO SVILUPPO DI MATERA E POTENZA**

Articolo successivo

**Rionero in Vulture. Al via la XII edizione del Certamen Fortunatianum**



Redazione

<http://www.lucanineuropa.eu>

Redazione

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Basilicata

**LEGGIERI (M5S): la marcia su Roma ed il fallimento della politica dialogante**



Ambiente

**Referendum; don Cozzi: "Non più disposti a barattare colori della vita con nero degli affari"**



Basilicata

**Venosa al "Quinto Orazio Flacco" si potenziano le materie scientifiche con il progetto: "Lauree Scientifiche"**



Basilicata

**AL VINITALY DI VERONA, PRESENTE ANCHE L'AZIENDA VINICOLA LALUCE DI GINESTRA**



Basilicata

**Melfi. Progetto:Legalità.Incontro con il Commissariato della P.S. Melfi**



Basilicata

**Rionero in Vulture. Al via la XII edizione del Certamen Fortunatianum**



**La donna con un convegno sul riscatto...**

Zolfo Lorenzo - 9 marzo 2016

0



Basilicata

**LEGGIERI (M5S): ha senso essere obbligati a pagare il canone Rai...**

Redazione - 9 marzo 2016

0



Fuori Regione



**AL VINITALY DI VERONA, PRESENTE ANCHE L'AZIENDA VINICOLA LALUCE DI GINESTRA**

Basilicata 15 aprile 2016



**PRESENZA LUCANA. La musica:solo un piacere estetico o anche un tramite...**

Cultura 14 aprile 2016



**Pontecagnano Faiano : il protagonismo giovanile in Europa**

Comunicati stampa 11 aprile 2016



Scelte Per Voi

All



Basilicata

**LE BUGIE DI RENZI SUL PETROLIO LUCANO**

Redazione - 4 aprile 2016

0

Potenza - Renzi è allo sbando, non sa come difendersi e parla a ruota libera. Annuncia che querelerà Grillo perché ha detto che sulla vicenda...



**A Bella la rassegna "InCanti di Natale"**

Alto Bradano 23 dicembre 2014





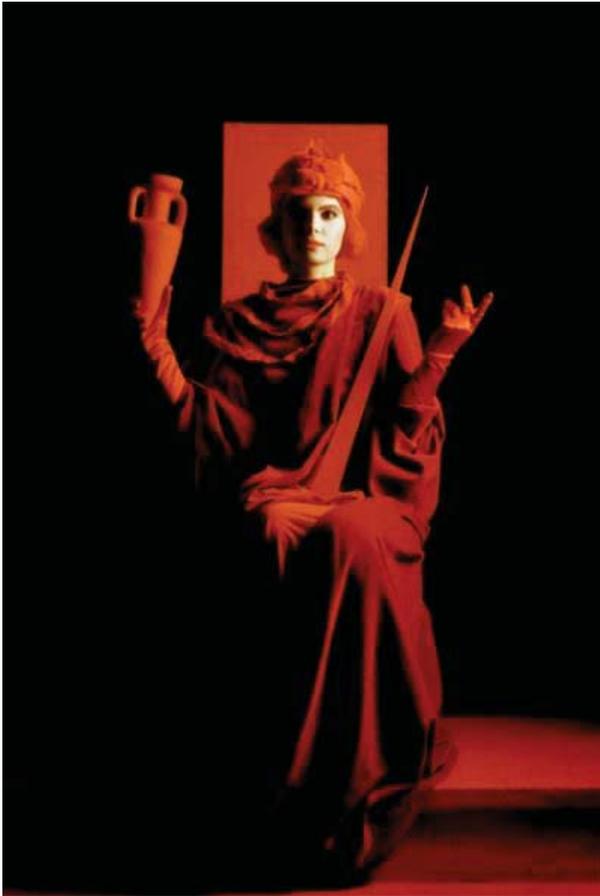
Cerca



HOME POLITICA CRONACA PETROLIO GIUSTIZIA LAVORO AMBIENTE AGRICOLTURA SANITÀ SOCIALE

Condividi su Facebook Twitter Invia per email Stampa

## Pino Settanni. Il colore è luce



Potenza, Pinacoteca Provinciale Via Lazio 8 23 aprile 2016 - 5 giugno 2016

**Inaugurazione** Sabato 23 aprile, ore 17.30

Si inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra "**Pino Settanni. Il colore è luce**", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte.

Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce

le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì.

### Biografia

PINO SETTANNI, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia. Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica. Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, che possiede una galleria d'arte in via del Babuino e che lo introduce nel mondo degli artisti. In quello stesso anno pubblica un suo lavoro, Voligrammi, costituito da una serie di foto-grafie di gruppi di uccelli in volo in cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine, un ordine ed un'armonia. Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia. Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi. Sempre sospeso tra la fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni, straordinarie manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, che egli definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò potrebbe suscitare al

### PIÙ LETTI

[I deliri di De Filippo sul petrolio lucano](#) ▶

[La figuraccia di Filippo Bubbico](#) ▶

[Il petrolio lucano al prezzo più basso del mondo](#) ▶

[Sito Unico Nazionale: Bubbico sapeva. Era d'accordo?](#) ▶

[Rifiuti radioattivi nel centro Enea Trisaia a Rotondella](#) ▶

[In esclusiva il verbale del Consiglio dei Ministri del 13 novembre 2003](#) ▶

ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche di secoli. In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan. Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori. Elabora infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.

#### Scheda tecnica

Titolo mostra: "Pino Settanni. Il colore è luce". Curatore: Monique Gregory Settanni. Comitato scientifico: Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore, Giovanni Viceconte. Organizzazione: Rebis Arte srls; Museo della Fotografia Pino Settanni. Sede: Pinacoteca Provinciale, Via Lazio 8, Potenza. Periodo: 23 aprile - 5 giugno 2016 Vernissage: Sabato 23 aprile, ore 17.30 Orari di apertura: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì. Info: 0971 444833; [info@rebisarte.it](mailto:info@rebisarte.it); [www.rebisarte.it](http://www.rebisarte.it).

#### Redazione on line

15 aprile 2016 10:42

#### INFORMAZIONI INCOMING

Disclaimer  
Privacy policy  
Lavora con noi  
Pubblicità  
Contatti

Ristoranti  
Alberghi  
Bed&Breakfast  
Fittacamere  
Nevette  
Visite guidate  
Shopping&Souvenir

#### EVENTI

Presepe Vivente  
Mater Sacra  
2 Luglio  
Capodanno in piazza  
Special Tuor

#### FEED

Feed RSS  
Podcast



Realizzazione siti web Laboratre

[ilrestoquotidiano.it](http://ilrestoquotidiano.it) | 75100 Matera - Italia | mail: [info@ilrestoquotidiano.it](mailto:info@ilrestoquotidiano.it)

©2014 [www.ilrestoquotidiano.it](http://www.ilrestoquotidiano.it) | Tutti i diritti riservati. Vietata ogni riproduzione anche parziale.



Testata di Informazione  
**lasiritide.it**

iscritta nel registro delle pubblicazioni del Tribunale di Lagonegro (art.5 l.47 dell'8/2/48) N.REG. PER. 2/08

## TERRITORIO

Comuni Senese Pollino  
Parco Naz. del Pollino  
ArtePollino  
Progetti  
Geografia del luogo

## COMMUNITY

Lettere del cittadino  
Chat

## SERVIZI

Manifestazioni  
Bandi e Avvisi  
Numeri utili  
L'angolo del Veterinario  
Prevenzione furti anziani  
Ricette

## ALTRI VIDEO

La Voce del cittadino  
Archivio Video wmv  
Video 56K

## FOTO

Un pensiero per te...  
Foto sportive  
Le vostre foto  
Foto del Territorio  
Foto Manifestazioni

## SOCIETA' SPORTIVE

Basket  
Calcio  
Nuoto  
Altri Sport  
Risultati e classifiche

## LINK CONSIGLIATI



Area riservata

## Potenza, inaugurazione mostra "Pino Settanni. Il colore è luce" 14/04/2016



Si inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione con il Museo della fotografia Pino Settanni di Matera e con l'ausilio del comitato scientifico composto da Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore e Giovanni Viceconte.

Le 46 opere esposte in questa rassegna, illustrano alcune delle tematiche care al grande fotografo pugliese, scomparso nel 2010, al quale, da circa un anno, è dedicato il Museo Pino Settanni, aperto negli spazi di Palazzo Viceconte a Matera.

Filo conduttore della mostra è la ricerca sulla luce, modulata attraverso un uso sapiente del mezzo tecnico e della resa coloristica, che l'artista ha sviluppato durante tutta la sua carriera, e che unisce le tre sezioni della mostra, dedicate rispettivamente ai Ritratti e ai Nudi che lo hanno reso celebre al grande pubblico, tra tutti quello di Mario Monicelli o di Marcello Mastroianni, ai Tarocchi, con l'esposizione di 20 opere, e all'Afghanistan, paese visitato a più riprese tra il 2002 e il 2005 a seguito dell'esercito italiano.

La mostra resterà aperta fino al 5 giugno 2016 con i seguenti orari: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì.

Biografia

**PINO SETTANNI**, definito un pittore con la macchina fotografica, nasce a Grottaglie (Taranto) il 21 marzo 1949. Dal 1966 lavora all'acciaieria Italsider di Taranto. In quel periodo frequenta gli artisti della sua città ed inizia a coltivare e sviluppare il suo amore e il suo talento per la fotografia. In quegli anni inizia ad effettuare una serie straordinaria di fotografie nelle regioni del Sud Italia. Nel 1973 lascia il lavoro a Taranto e si trasferisce a Roma per seguire definitivamente la sua vocazione artistica. Nel 1975 conosce Monique Gregory, sua futura moglie, che possiede una galleria d'arte in via del Babuino e che lo introduce nel mondo degli artisti. In quello stesso anno pubblica un suo lavoro, Voligrammi, costituito da una serie di foto-grafie di gruppi di uccelli in volo in cui egli immagina e traccia innumerevoli linee di congiunzione che costruiscono precise figure geometriche per trovare, in un apparente e casuale disordine, un ordine ed un'armonia.

Nel 1977 incontra il pittore Renato Guttuso, con il quale ha una profonda amicizia ed un lungo sodalizio artistico fino al 1983. In quel periodo realizza un interessante reportage per conto dell'Espresso sulla linea transiberiana in Siberia. Dopo un breve soggiorno a Parigi, nel 1987 si insedia definitivamente nel suo studio di via di Ripetta a Roma dove realizza una straordinaria serie di ritratti di personaggi famosi e lavori di creazione artistica tra cui i Segni dello Zodiaco, i Vizi Capitali, i Tarocchi, l'Alfabeto dei Francesi commissionato dalla maison europea della fotografia di Parigi.

Sempre sospeso tra la fotografia e la pittura realizza, nel corso degli anni, straordinarie manipolazioni pittoriche su alcune sue fotografie, che egli definisce Archeologia del Futuro, a voler significare la meraviglia che ciò potrebbe suscitare al ritrovamento di queste opere in un futuro, lontano anche di secoli.

In due successivi periodi realizza interessanti reportage su New York. Realizza tra il 1998 e il 2005, per conto dell'esercito italiano due importanti reportage sulle guerre che vedono le truppe italiane impegnate nei Balcani e in Afghanistan.

Negli ultimi anni, affascinato dalle tecnologie digitali, elabora in modo assolutamente originale e creativo, le sue immagini fotografiche manipolando le forme in un'autentica esaltazione della luce dei colori.

Elabora infine un mondo fantastico fatto di sirene e di un immaginario Mister Pop, un piccolo giocattolo di latta con una valigia, che in qualche modo simboleggia il suo peregrinare nel mondo reale e in quello suo personale fantastico.

Scheda tecnica

Titolo mostra: "Pino Settanni. Il colore è luce".

Curatore: Monique Gregory Settanni.

Comitato scientifico: Sergio Buoncristiano, Fiorella Fiore, Giovanni Viceconte.

Cerca

## Corsi di Laurea Online

Cerchi Corsi di Laurea Online? Ecco la Nostra offerta Formativa!

o o



## WEB TV



15/04/2016 - Intervista a Marco Sciarra



11/04/2016 - Serie D: AZ Picerno - Gallipoli 2-0



10/04/2016 - Serie D G/H : Francavilla - San Severo 3-1



10/04/2016 - Procuratore Luigi Gay a Policoro



8/04/2016 - Sinistra Italiana, parlamentari a Viggiano su caso petrolio

Organizzazione: Rebis Arte srls; Museo della Fotografia Pino Settanni.  
 Sede: Pinacoteca Provinciale, Via Lazio 8, Potenza.  
 Periodo: 23 aprile – 5 giugno 2016  
 Vernissage: Sabato 23 aprile, ore 17.30  
 Orari di apertura: 9.30 - 13.30 / 16.00 - 18.30. Domenica 17.00 - 20.00 (eccetto 29 maggio). Chiusura domenica mattina e lunedì.  
 Info: 0971 444833; info@rebisarte.it; www.rebisarte.it.



Tweet


[archivio](#)

## ALTRE NEWS

### ALTRE NEWS



#### 14/04/2016 - Potenza, inaugurazione mostra "Pino Settanni. Il colore è luce"

Si inaugura il giorno 23 aprile alle ore 17.30, presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza la mostra "Pino Settanni. Il colore è luce", a cura di Monique Gregory Settanni; la mostra è patrocinata dalla Provincia di Potenza e organizzata dalla Rebis Arte in collaborazione co...--

[>continua](#)


#### 14/04/2016 - Inaugurazione a Matera 2°sportello CIP-INAIL rivolto agli infortunati sul lavoro

A seguito del Protocollo d'Intesa sottoscritto nel 2014 tra CIP Basilicata e INAIL Basilicata è stato inaugurato a Matera il secondo sportello regionale per l'orientamento e l'avviamento allo sport rivolto agli infortunati sul lavoro.

Sede INAIL...-->[continua](#)



#### 14/04/2016 - Eventi Presenza Lucana: la musica, solo un piacere estetico o tramite terapeutico?

Si svolgerà Venerdì 15 Aprile, alle ore 18.00, presso la sede di Via Veneto 106/A, con libero ingresso, un nuovo incontro legato alla cartella Sanità e Società, di Presenza Lucana. Come ogni anno ecco puntuale la relazione di Nicola Baldi (Cardiologo -

Gi...-->[continua](#)



#### 14/04/2016 - Fondo Futuro Unibas, borsa di studio post lauream a Carmen Scieuzo

"E' certamente una buona pratica. E come tale va presa ad esempio". E' quanto dichiara la Rettore dell'Università degli Studi della Basilicata, Aurelia Sole, convinta che il Fondo Futuro Unibas rappresenti "un esempio anche per gli altri atenei affinché metta...-->[continua](#)

## E NEWS