"Oltre l'obiettivo" i sogni di Pino Settanni

FOTOGRAFIA

E' un sogno soave, abbagliante, ironico l'ultimo viaggio di Pino Settanni (foto). Il grande fotografo - scomparso prematuramente tre anni fa - lo ha affrontato con Mr. Pop, un omino dal volto rotondo e dal collo esageratamente oblungo, da lui stesso disegnato, un alter ego con la valigia che gira il mondo con fanciullesco candore alla ricerca di sorprese e incantesimi visivi. Tali sono, infatti, le quindici foto esposte nello spazio di One Piece Art, la galleria di Olimpia Orsini al 53b di via Margutta (fino al 27 dicembre). E quanto mai felice è il titolo della mostra curata da Monique Settanni, Oltre l'Obiettivo, dal momento che lo splendore delle foto travolge ogni confine dialogando con i cartoon e l'arte contemporanea.

Con seducente leggerezza, a volte Supereroe dei fumetti a volte Lewis Carroll, Mr Pop Settanni intraprende il suo percorso onirico-autobiografico in questo Paese delle Meraviglie visive ritornando nella nativa Taranto, illuminando le strade di Kabul di colori radiosi, fissando lo sguardo sul mare azzurro di Nizza. Miracolosamente vivo, rinasce come artista totale. Aveva ragione Calvino: solo Perseo dal passo alato può farsi beffe della Medusa.

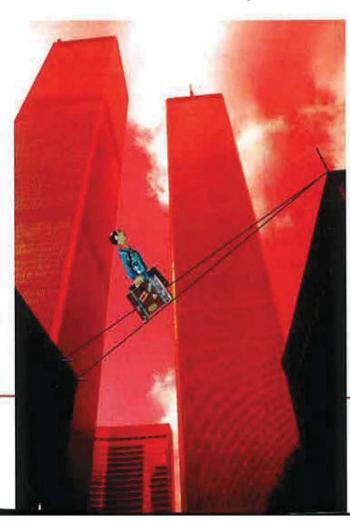
Massimo Di Forti

© RIPRODUZIONE RISERVATA





PINO SETTANNI, OLTRE L'OBIETTIVO



Mr Pop è il protagonista di una serie di fotografie inedite di Pino Settanni, esposte alla galleria One Piece Art di **Roma** (via Margutta 53b) fino al 27 dicembre. Mr Pop, l'omino con la valigia, è un po' l'alter ego del fotografo, che partendo dalla nativa Taranto percorre il mondo e le sue miserie, conservando lo sguardo e lo stupore del fanciullo. Le fotografie sono un'intrusione nell'animo dell'artista, scomparso nel 2010. In esse ritroviamo tutti gli elementi della poetica di Settanni: l'esplosione di colori, il gusto del paradosso, la volontà di spiazzare, l'ironia.



FOTOGRAFIA REFLEX DICEMBRE 2013 75

N. 392 - GENNAIO 2014 € 3,50 Poste Italiane Spa - Sped. A.P. D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DCB MI EDIZIONE ITALIANA

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU'BELLE CASE DEL MONDO





DINO IGNANI

"Dark Portraits". Dino Ignani, noto fotografo romano, espone ottanta immagni fra le quattrocento di una serie operativa realizzata fra il 1982 ed il 1985. Tematicamente omogeneo, il ciclo è costituito da ritratti, eseguiti nei locali notturni per lo più romani, che testimoniano di mondo e cultura "dark" di quegli anni. A cura di Matteo Di Castro e Paola Paleari.

• LIBRERIA GALLERIA S,T., via degli Ombrellari 25; tel. 06-64760105. Orario: 11-23; chiuso festivi; dal 26, alle ore 19, e fino al 5 gennalo

GIULIO TELARICO

"Cartalibro. Storie di Imago". Giulio Telarico (Cosenza 1949) espone un insieme di più di venti opere su carta segnate da elementi tridimensionali (simboli, segni, marchi, forme...) riferibili a possibili sistemi linguistico-comunicativi. A cura di Sandra Leone.

• GALLERIA SALA 1, piazza di Porta San Giovanni 10; tel. 06-7008691. Orario: 16,30-19,30; chiuso lunedì e festivi; dal 23, alle ore 18,30, e fino al 18 dicembre

OTTAVIO CELESTINO

"Radix". Stampe fotografiche tutte giocate sull'argomento monotematicamente indicato dal titolo: radici per festeggiare gli appena compiuti 90 anni di vita del locale di ristoro e cioccolateria.

• SAID, via Tiburtina 135; tel. 06-4469204. Orario: 10-24; dal 26, alle ore 19, e fino al 17 dicembre

GIOVANNI GASTEL

"Curata e progettata da Talitha Puri Negri, in favore dell'infanzia, la mostra propone ventisei fotografie nelle quali l'autore, Giovanni Gastel, dedica la sua attenzione al tema del maltrattamento e violenza sui minori.

• AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE, via della Conciliazione 4. Orario: 10-19; dal 22, alle ore 18,30, e fino al 24 novembre

MILA DAU

L'operato più recente dell'artista romana, da tempo ormai attiva a New York City, testimoniato da una serie di sagome di figure umane di varie grandezze, ad olio su carta o tela, assieme ad una serie di dipinti di architetture e spazi d'interni di piccole e medie dimensioni. Per quanto differenti, entrambi i soggetti si riferiscono ad un tema caro all'autrice: luoghi dell'arte contemporanea e loro frequentatori.

ASS. CULT. LAVATOIO CONTUMACIALE, via Perin del Vaga 4; tel. 06-36301333. Orario: 17, 30; dal 26, alle ore 17,30, e fino al 14 dicembre

PINO SETTANNI

"Oltre l'Obiettivo". A tre anni dalla improvvisa e prematura scomparsa, un ricordo di Pino Settanni con una serie di scatti a colori del tutto inediti: un motivo per apprezzare l'estro ed il grande senso del colore di uno dei nostri grandi artisti. L'insieme delle fotografie fa parte di "I Fantastici Viaggi di Mr. Pop", ciclo di immagini abitate da un piccolo pupazzo-personaggio.

ONE PIECE ART, via Margutta 53B; tel. 06-32651909. Orario: 17-20; chiuso sabato e festivi; dal 22 e fino al 15 gennalo

Gagosian

L'ARTISTA PER LA PRIMA VOLTA A ROMA

Trouvé, cemento e cera

Di nascita italiana, residente ed operativa a Parigi, Tatiana Trouvé si propone per la prima volta al pubblico romano con "I cento titoli in 36524 giorni". Il titolo, scelto per l'insieme di sculture, installazioni e disegni esposti, numera un arco di cent'anni: ha il pregio, dunque, di mettere in luce le componenti di dimensione-condizione rappresentate dal tempo, ma sempre in binomio con lo spazio, costantemente considerate, onnipresenti e determinanti nell'ormai più che ventennale operato dell'artista. Il progetto della Trouvé si materializza in organismi articolati di concezione tanto lineare elementare, quanto anche in certi casi complessa, ma sempre di timbro concettuale. Più specificamente, il suo lavoro agisce fra costruzione e decostruzione e, se si vuole, come all'interno di una sorta di sottile poetica degli opposti o dei contrari fra positivo, negativo, evidenza e assenza, realtà e immaginario, memoria e dato fisico, razionale e irrazionale. Situazioni che sono esemplificate, volendo citare alcuni dei lavori in mostra, dai "Refoldings" (grandi opere plastiche in cemento, bronzo e cera sviluppate da precedenti in materiali poveri e cartone) e da "ITempi Doppi", scultura realizzata in rame, bronzo dipinto, luce elettrica.

GAGOSIAN GALLERY, via F. Crispi 16; tel. 06-42086498. Orario: 10,30-19; chiuso lunedì e festivi; dal 22, alle ore 18, e fino al 4 gennaio



Un'opera di Tatiana Trouvé

NOVANTA ARTISTI PER UNA BANDIERA

Le varie bandiere che accompagnano la storia italiana dal periodo risorgimentale ad oggi costituiscono il punto di partenza e ispirazione delle opere che ben novanta artisti italiani hanno realizzato come contributo ad un lodevole scopo sociale, la costruzione del nuovo Ospedale della Donna del Bambino a Reggio Emilia. Fra gli artisti i nomi di Giosetta Fioroni, Giulia Napoleone, Elisa

TROVAROMA 61



Politica Home

Economia

Esteri Attualità

Non Solo Informatica

Spettacolo

Cultura 🔻

Vini e dintorni

Sei qui: Home ▶ Arte ▶ Lo spirito di Fellini in una mostra a Via Margutta



Lo spirito di Fellini in una mostra a Via Margutta

Stampa

Categoria: Arte Pubblicato Giovedì, 28 Novembre 2013 11:05

™ Tweet 1









Bionda, occhi fatati, nata per il teatro e le favole, Olimpia Orsini incarna in via Margutta lo spirito della Città delle Donne creature felliniane ormai entrate nell'immaginario collettivo dal 1980, anno della proiezione italiana ed estera. Fantasiosa, creativa, forse evocata da Federico ancor presente in spirito nella Via dei Cento Pittori Olimpia, è nel suo spazio - One Piece Art regista di un palcoscenico straordinario.



Chi sono gli attori? Gli amici suoi! Dulcis in fundo al vernissage eccone uno. In sintonia con la moda sovrappone giacche e neri paludamenti inalberando sul capo un turbante di cristalli liberty. Ondeggiando tra candele effetto Nosferatu vorticano i pendenti caleidoscopi.

Entrando a destra troviamo un'enorme personaggio, creatura morta eppur viva come le bottiglie di Morandi: è il trumeau del settecento, grigio e incipriato come parrucca di dama. Arrivano giornalisti RAI senza spocchia, semplici come Olimpia, cuore pulsante sotto il fastoso bluson verde-tenero, ironico di stivali alla Robin Hood. Entrano visitatori occasionali di questa magica strada romana snob di ristoranti a lume di candela vegetariani.

Biondo sole splendente Monique, spalle alla strada, siede sul primo gradino d'ingresso. Cela sotto il sorriso dolore, la morte del suo sposo Pino Settanni, fotografo internazionale cui Olimpia dedica la mostra-Oltre l'obiettivo- (22 novembre- 17 dicembre) Se gli anni 80-90 fondendo pennello e mirino fotografico sperimentano la Foto-Pittura varcate le soglie del 2000 la fotografia di Settanni cammina sottobraccio al fumetto interpretato da un solo personaggio, un ometto dal taglio d'occhi orientale, vagamente cinese. Cammina di profilo l'omino sovrastato da grandi spazi metropolitani. La Cina sta diventando capitalista quanto gli USA? Secondo Olimpia questo personaggio è l'anima di Pino Settanni, immaginario e creativo compagno di viaggio. Vedrete esplosione di colori, gusto del paradosso, volontà di spiazzare. Orari: dal lunedì al venerdì, 10,30-13 e 17-20. Sabato mattina per appuntamento (cell. 347/5207567). Mostra e personaggi da non perdere! (grazia lago)

Lavoro: Bolzano maglia rosa seguita dalla Valle d'Aosta e Trento

27-11-2013 Economia





PROVING AUTONOI DI BOLZA ALTO ADI

Leggi l'articolo

Hunger Games, la Ragazza di Fuoco riscatta il meritato successo letterario

28-11-2013 Spettacolo



Leggi l'articolo

Diminuisce la natalità in Italia. Record per le mamme rumene e marocchine

28-11-2013 Attualità



Leggi l'articolo

Ultime dalle Rubriche

Lo spirito di Fellini in una mostra a Via Margutta

28-11-2013 <u>Arte</u>



Bionda, occhi fatati, nata per il teatro e le favole.

Olimpia Orsini incarna in via Margutta lo spirito della Città...

Leggi l'articolo

Sequestrati nel veronese uve e vino destinati alla contraffazione di Valpolicell...

27-11-2013 <u>Vini e dintorni</u>



Ouei quattordici di ettari vigneto non

curato, cosa che il disciplinare consente, hanno insospettito i Carabinieri del Nas che....

Leggi l'articolo

Da Loreto prende il via la mostra "Gaudí e la Sagrada Família" a cura di Daniel ...

25-11-2013 Arte



Basilica La della Sagrada Familìa Barcellona,

quale seguito all'ampio delle celebrazioni SUCCESSO dedicate ad Antoni Gaudì in Vaticano e...

Leggi l'articolo



PINO SETTANNI

'Oltre' l' Obiettivo

"Mr Pop c'est moi". Parafrasando Gustave Flaubert, così direbbe, se fosse ancora in vita, Pino Settanni, a proposito del suo compagno di viaggio, Mr.Pop, protagonista di una selezione di fotografie inedite che saranno esposte alla galleria One Piece Art, dal 22 novembre. Una serie di scatti attraverso cui il grande fotografo si "svela" allo spettatore. E lo fa mettendo in scena un omino con la valigia, che, partendo dalla nativa Taranto, percorre il mondo e le sue miserie, conservando lo sguardo e lo stupore del fanciullo. Sul ponte di Mostar, distrutto dalle bombe, come di fronte all'azzurro mare di Nizza, Mr Pop è sempre presente, senza mai abbandonare la sua levità.

Le fotografie con Mr. Pop sono un' intrusione nell'animo dell'artista scomparso nel 2010. In esse è possibile ritrovare tutti gli elementi della poetica di Settanni: l'esplosione di colori, il gusto del paradosso, la volontà di spiazzare, l'ironia. La capacità, tutta sua, unica, di documentare il reale, trasfigurandolo con il suo obiettivo, colorando anche le guerre, anche le strade polverose di Kabul. In Mr. Pop i veri protagonisti sono la trasfigurazione, il sogno... la favola; a raccontarci del bellissimo viaggio dell'artista, interrotto troppo presto.

Dal 22 novembre al 27 dicembre 2013 "Oltre l'obiettivo". Galleria One Piece Art, via Margutta 53b Roma

Lorella di Biase

Pino Settanni - Oltre L'Obiettivo



CORSO CURATORI > ISCRIZIONI FINO AL 30 NOVEMBRE



home inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità

onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala



1427 utenti online in questo momento

community

email

log in

password persa? mail attivazione non arrivata?

■ REGISTRATI

Parola d'artista



spazio e/o nella mente? di **Roberto Ago**

C'è un significato celato in 2001:
Odissea nello Spazio, la celebre pellicola di Stanley Kubrick datata 1968? A tentare di risolvere l'enigma è l'artista, critico d'arte e iconologo Roberto Ago, che scortato da una coppia (non si sa mai) spirituale d'eccezione, si è avventurato nella semantica labirintica del film. del film. . segue



ONE PIECE ART

cerca in Exibart.com



brerart.

- dal 22 novembre al 27 dicembre 2013

Pino Settanni - Oltre L'Obiettivo



[Vedi la foto originale]

vai alla scheda di questa sede Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede Via Margutta 53b (00187) +39 0632651909 , +39 3475207567 onepieceart@libero.it www.onepieceart.com individua sulla mappa Exisat individua sullo stradario MapQuest Stampa questa scheda Eventi in corso nei dintorni

In mostra l'immaginario compagno di viaggio della fantasiosa creatività di Pino Settanni. Vero alter ego dell'artista, permette a lui e a noi, che osserviamo, di volare e sognare "oltre".

orario: lun/ven 10:30/13:00 e 17:00/20:00 sabato mattina su appuntamento (possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Roma:



biglietti: free admittance

vernissage: 22 novembre 2013, h 18:30

autori: Pino Settanni

genere: fotografia, arte contemporanea, personale

segnala l'evento ad un amico 🗉

Via Prenestina



mittente:	
e-mail mittente:	
e-mail destinatario:	
messaggio:	

invia



O' e gli ascolti sovversivi Sound elettronici, musica norvegese e laboratori di ascolto. Ecco la programmazione sonora di O' [di Caterina Failla]

Ritratto del curatore da

segue



Giovane, ma con le idee chiare. Alice Ginaldi dice la sua sul sistema dell'arte contemporanea. E di chi gli gira intorno. Spesso con ignoranza. di

ignoranza. aı Manuela Valentini ... segue

Darola di curatore





speed-news

- Non solo FIAC/ Il tempo secondo Alessandro Mendini, in un progetto che vede in prima linea anche la Fondation Cartier
- Cattelan è stanco. E manda i "Soliti Idioti" a ritirare il Premio Alinovi-Daolio, facendo infuriare Barilli
- Non solo FIAC/ Yia Art Fair, Art Élysées e la mostra ChiFra, tra l'arte più contemporanea e uno sguardo a Oriente
- Affaire "Digitalife". Odile Decq e il MACRO: ecco il punto di vista dell'architetto francese
- Non solo FIAC/ Ecco un giro tra gli stand di Cutlog e Slick, le due sorelle "cresciute" della fiera parigina
- Addio Anthony Caro. Scompare a quasi 90 anni il grande scultore dell'Avanguardia del secolo scorso
- Premio Cairo 2013. Vince Laura Pugno. Grazie a "una ricerca contemporanea tra pittura e fotografia, sul tema del paesaggio"

altre news»