

## **"I fotografi"**

**MD**  
arte

Dal 14 Dicembre 2012 al 1 Marzo

Diretta da  
Mattia Tosetti e Denise Tosetti

© **M&D arte**

Via Monsignor Cazzaniga 43

Gorgonzola, Milano

Telefono: 02/9530592

E-mail: [allen-10@hotmail.it](mailto:allen-10@hotmail.it)

Orari:

martedì – sabato 10.30 / 12-30; 15-30 / 19

domenica 10-30 / 12-30 - lunedì chiuso

© 2012 Silvia Editrice

Via Mozart 45, Cologno M.se (Mi)

Telefono: 02 2545059

E-mail: [silviaed@tin.it](mailto:silviaed@tin.it) - [www.silviaeditrice.it](http://www.silviaeditrice.it)

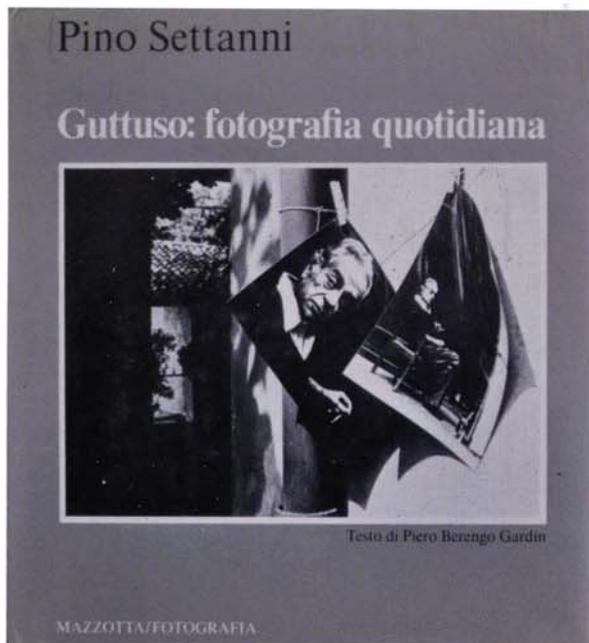
Nessuna parte di questo libro  
può essere riprodotta o trasmessa  
in qualsiasi forma o con qualsiasi  
mezzo elettronico, meccanico o altro  
senza autorizzazione scritta  
dei proprietari dei diritti e dell'editore

ISBN 978-88-96036-54-9

# Pino Settanni

---

Grottaglie 1949 – Roma 2010



Di origine pugliese, inizia a fotografare nel 1966. Nel 1973 si trasferisce a Roma e diviene professionista collaborando con i più importanti giornali. Poco dopo conosce Renato Guttuso e gli propone di reinterpretare fotograficamente in bianco e nero la Sicilia alla quale si era ispirato per i suoi quadri. Il pittore accetta e lo invita a diventare suo assistente e fotografo personale. Nel suo studio romano di via Ripetta 226, Settanni ha ritratto i principali personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo come Moravia, Fellini, Mastroianni, Baj, Wertmuller, Benigni, Troisi, Morricone, Leone, Manzù, Bolognini, Cucchi. Dal 1998 ha realizzato le immagini delle campagne istituzionali dell'Esercito Italiano con fotografie dall'Italia, della Bosnia, del Kosovo, dell'Albania e dell'Afghanistan che ne hanno aumentato a dismisura la fama. Tra i riconoscimenti più prestigiosi ricevuti si ricordano il Premio Lubiam nel 1995, il Premio Lido Azzurro Ricognition nel 1997, il Pericle d'Oro per la fotografia nel 1997, il Premio Pisa per la fotografia nel 2000. Un male implacabile gli ha strappato la vita nell'agosto 2010.



Voligrammi - anni '80 - cm. 25 x 38



Natura morta nello studio di Guttuso – 1981 – cm. 38,8 x 50,5



New York – 2000 – cm. 40 x 30