



*Da venerdì 24 febbraio 2012, h 18  
a giovedì 22 marzo 2012*

*opere di Pino Settanni da*



**ONE PIECE ART**  
**di Olimpia Orsini**  
*che presenta*

**LA VERITÀ È NUDA;  
MA SOTTO LA PELLE GIACE L'ANATOMIA #1 e #2**

TESTI CRITICI DI BARBARA MARTUSCIELLO

**La mostra è in collaborazione con [takeawaygallery](#).**

**ONE PIECE ART**

Via Margutta 53b Roma Tel. +39 06.32651909 +39 347.5207567  
[onepieceart.com](#) [onepieceart@libero.it](mailto:onepieceart@libero.it)

ORARI: MARTEDÌ/VENERDÌ 11:00-13:00/17:00-19:30; SABATO 10:30-13:00



**ONE PIECE ART**

PRESENTA

**LA VERITÀ È NUDA;  
MA SOTTO LA PELLE GIACE L'ANATOMIA #1 e #2**

TESTO CRITICO DI BARBARA MARTUSCIELLO

Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano, Mimmo Cattarinich, Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Sandro Fogli, Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Jan Saudek, Pino Settanni, Alessandro Valeri, Fernanda Veron, Claudio Vitale, Joel Peter Witkin.

**Prima inaugurazione \_ # 1: venerdì 24 febbraio 2012, h 18**

Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Pino Settanni, Alessandro Valeri, Joel Peter Witkin.

CHIUSURA 22 MARZO

**Seconda inaugurazione \_ # 2: sabato 24 marzo 2012, h 18**

Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano, Mimmo Cattarinich, Sandro Fogli, Jan Saudek, Fernanda Veron, Claudio Vitale

CHIUSURA 25 APRILE

LA MOSTRA È IN COLLABORAZIONE CON TAKEAWAYGALLERY

**ONE PIECE ART**

Via Margutta 53b Roma Tel. +39 06.32651909 +39 3475 207567  
onepieceart.com onepieceart@libero.it

ORARI: MARTEDÌ/VENERDÌ 11.00/13.00 - 17.00/19.30; SABATO 10.30/13.00



**ONE PIECE ART**  
di Olimpia Orsini

*merita*

**LA VERITÀ È NUDA;  
MA SOTTO LA PELLE GIACE L'ANATOMIA #1 e #2**

TESTI CRITICI DI BARBARA MARTUSCIELLO

**Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano,  
Mimmo Cattarinich, Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Sandro Fogli,  
Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Jan Saudek,  
Pino Settanni, Alessandro Valeri, Fernanda Veron, Joel Peter Witkin**

La mostra propone opere fotografiche che mettono in scena il corpo e la sua nudità attraverso non solo la sensualità delle forme, l'erotismo che si rivela da trasparenze e controluce quanto, piuttosto - seppure tramite questa inevitabile qualità erotica - quell'autenticità del carattere, del desiderio e *di genere* del corpo esibito. La frase, una citazione da Paul Valéry, scelta da Barbara Martusciello come ideale commento della collettiva, accompagna la lettura dell'esposizione che trae sostanza poetica proprio dalla ricerca di quella *pelle sotto la pelle* che la Fotografia sembra celare e allo stesso tempo proteggere sulla superficie delle sue stampe, così come pare siano intenti a fare gli stessi soggetti in esse raffigurati.

**La mostra è in collaborazione con takeawaygallery.  
Testo critico di Barbara Martusciello, schede di Carlotta Monteverde.**

**Prima inaugurazione \_ # 1: venerdì 24 febbraio 2012, h 18**  
Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Pino Settanni,  
Alessandro Valeri, Joel Peter Witkin.

CHIUSURA 22 MARZO

**Seconda inaugurazione \_ # 2: sabato 24 marzo 2012, h 18**  
Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano, Mimmo Cattarinich,  
Sandro Fogli, Jan Saudek, Fernanda Veron

CHIUSURA 28 APRILE



**ONE PIECE ART**

Via Margutta 53b Roma Tel. +39 06.32651909 +39 347.5207567  
onepieceart.com onepieceart@libero.it

ORARI: MARTEDÌ/VENERDÌ 11:00-13:00/17:00-19:30; SABATO 10:30-13:00

## COMUNICATO STAMPA

onepieceart gallery di Olimpia Orsini con takeawaygallery presenta

### ***La verità è nuda; ma sotto la pelle giace l'anatomia # 1 e # 2***

**Testo critico di Barbara Martusciello**

**Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano, Mimmo Cattarinich, Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Sandro Fogli, Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Jan Saudek, Pino Settanni, Alessandro Valeri, Fernanda Veron, Claudio Vitale, Joel Peter Witkin.**

La mostra tratta un tema a lungo affrontato nella Storia della Fotografia che si è confrontata con il Corpo e il Nudo adottando scelte linguistiche molto differenti. Tale eterogeneità di sguardo emerge da questa collettiva che, in due tappe espositive, propone opere fotografiche che mettono in scena la nudità attraverso non solo la sensualità delle forme, l'erotismo che si rivela da trasparenze e controluce quanto, piuttosto - seppure tramite questa evidente qualità erotica -, quell'autenticità del carattere, del desiderio e *di genere* del corpo esibito.

Il titolo dell'esposizione è una citazione da Paul Valéry, scelta da Barbara Martusciello come ideale commento della collettiva, e accompagna la lettura dell'esposizione che trae sostanza poetica proprio dalla ricerca di quella *pelle sotto la pelle* che la Fotografia sembra celare e allo stesso tempo proteggere sulla superficie delle sue stampe, così come pare siano intenti a fare gli stessi soggetti in esse raffigurati.

In questa prima tappa, che inaugura **venerdì 24 febbraio 2012, h 18, otto autori** affrontano il tema in questione.

**Giovanni Cozzi** esibisce una bellezza femminile raffinata e sensuale da cui traspare una dose di enigmaticità; l'ambiguità è la cifra distintiva di **Alessandro Valeri, Joel Peter Witkin, Nino Migliori**. Nel caso del **maestro bolognese**, l'ambiguità è forse, parafrasando un vecchio adagio, "solo negli occhi di chi guarda"; nell'opera di **Valeri** la nudità muliebre è luminosa, un tripudio di magnificenza, omaggio *black* che pare richiamare alla dualità bene/male; in **Witkin** il nudo confonde onirico e perturbante; anche nelle immagini di **Angelo Cricchi** emerge l'indeterminatezza di corpi semivestiti ove si cita l'immaginario sacro assunto a valore simbolico e aprendo a una molteplicità di riferimenti. **Irina Ionesco** scopre il corpo femminile ma emblematicamente cela ogni riferimento alla sua storia e alla narrazione individuale. **Euro Rotelli** restituisce con il movimento e la danza una perfezione di corpi a loro agio in una nudità che appare ricerca di *originario*. **Pino Settanni**, il maestro di Grottaglie romano d'adozione e definito "un pittore con la macchina fotografica", esplicita, attraverso uno scatto esemplare, una perfezione ideale di matrice classica che egli ha saputo trasformare in materia palpitante e assolutamente reale.

**Prima inaugurazione \_ # 1: venerdì 24 febbraio 2012, h 18 - fino al 20 marzo**

Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Pino Settanni, Alessandro Valeri, Joel Peter Witkin.

**Seconda inaugurazione \_ # 2: sabato 24 marzo 2012, h 18 - fino al 24 aprile**

Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano, Mimmo Cattarinich, Sandro Fogli, Jan Saudek, Fernanda Veron, Claudio Vitale

ARTE CONTEMPORANEA, BARBARA MARTUSCIELLO, CORPO, EXPO ROMA, FOTOGRAFIA, GALLERIE ARTE CONTEMPORANEA, GALLERIE D'ARTE, LA VERITÀ È NUDA MA SOTTO LA PELLE GIACE L'ANATOMIA, MOSTRA COLLETTIVA, NUDO, OLIMPIA ORSINI, ONEPIECEART GALLERY, ONEPIECEART GALLERY DI OLIMPIA ORSINI, ROMA ARTE, ROMA MOSTRE, TAKEAWAYGALLERY

## onepieceart gallery di Olimpia Orsini con takeawaygallery presenta: La verità è nuda; ma sotto la pelle giace l'anatomia # 1 e # 2, testo critico di Barbara Martusciello

INVIATO DA MILANOARTEXPO - FEBBRAIO 19, 2012- LASCIA UN COMMENTO

**ARCHIVIATO IN** ALESSANDRO VALERI, ANGELO CRICCHI, APRILE ROMA, CLAUDIO ABATE, CLAUDIO VITALE, ELISABETTA CATALANO, EURO ROTELLI, FEBBRAIO ROMA, FERNANDA VERON, GIOVANNI COZZI, IRINA IONESCO, JAN SAUDEK, JOEL PETER WITKIN, MARZO ROMA, MILANO ARTE EXPO, MILANOARTEXPO, MIMMO CATTARINICH, MOSTRE APRILE, MOSTRE FEBBRAIO, MOSTRE MARZO, NINO MIGLIORI, NOBUYOSHI ARAKI, PAUL VALÉRY, PINO SETTANNI, SABATO 24 MARZO 2012, SANDRO FOGLI, VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2012, VERNISSAGE ROMA, WWW.ONEPIECEART.COM



Alessandro Valeri - le ali, 2005

Mostra in due tappe, alla **onepieceart gallery di Olimpia Orsini**, a Roma ([click:MAPP](#)). Prende il titolo da Paul Valéry e vi partecipano **Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano, Mimmo Cattarinich, Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Sandro Fogli, Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Jan Saudek, Pino Settanni, Alessandro Valeri, Fernanda Veron, Claudio Vitale, Joel Peter Witkin**. > comunicato stampa > La mostra tratta un tema a lungo affrontato nella Storia della Fotografia che si è confrontata con il Corpo e il Nudo adottando scelte linguistiche molto differenti. >

Tale eterogeneità di sguardo emerge da questa collettiva che, in due tappe espositive, propone opere fotografiche che mettono in scena la nudità attraverso non solo la sensualità delle forme, l'erotismo che si rivela da trasparenze e controtuce quanto, piuttosto – seppure tramite questa evidente qualità erotica – quell'autenticità del carattere, del desiderio e di genere del corpo esibito.

Il titolo dell'esposizione è una citazione da Paul Valéry, scelta da Barbara Martusciello come ideale commento della collettiva, e accompagna la lettura dell'esposizione che trae sostanza poetica proprio dalla ricerca di quella *pelle sotto la pelle* che la Fotografia sembra celare e allo stesso tempo proteggere sulla superficie delle sue stampe, così come pare siano intenti a

fare gli stessi soggetti in esse raffigurati.



giovanni cozzi - androgine on black rocks, 1996

**MIA**  
Milan Image Art Fair 2013  
Superstudio Più  
Inaugurazione  
venerdì 10 maggio

180 espositori  
gallerie d'arte  
fotografi  
editoria specializzata  
provenienti da  
Italia  
Europa  
USA  
Brasile  
Asia ...

MA Milan Image Art Fair 2013 Superstudio Più. Inaugurazione MA Fair 2013: venerdì 10 maggio. Milan Image Art Fair, la più rilevante fiera di fotografia in Italia, proseguirà sabato 11 maggio e domenica 12 maggio al Superstudio Più di via Tortona 27 a Milano con 180 espositori, tra gallerie d'arte, fotografi indipendenti ed editoria specializzata in fotografia ->[LEGGI INFO](#).

**JEAN CLAIR**  
intervistato da Giancarlo Ricci  
per Milano Arte Expo

Jean Clair, MEDUSA: Giancarlo Ricci intervista Jean Clair per Milano Arte Expo. A partire dal suo libro Medusa (Abscondita Edizioni, Milano 2013) abbiamo posto alcune domande al suo autore, Jean Clair, rinomato critico e storico dell'arte, saggista, ex direttore del Museo Picasso di Parigi. >>[LEGGI](#)

**STANLEY KUBRICK**  
Fotografo

**PALAZZO DUCALE DI GENOVA**  
1 MAGGIO - 25 AGOSTO 2013

STANLEY KUBRICK Fotografo PALAZZO DUCALE DI GENOVA dal 1 maggio al 25 agosto 2013. 160 fotografie di STANLEY KUBRICK. La mostra da un aspetto meno noto

In questa prima tappa, che inaugura **venerdì 24 febbraio 2012, h 18, otto autori** affrontano il tema in questione.

**Giovanni Cozzi** esibisce una bellezza femminile raffinata e sensuale da cui traspare una dose di enigmaticità; l'ambiguità è la cifra distintiva di **Alessandro Valeri**, **Joel Peter Witkin**, **Nino Migliori**. Nel caso del **maestro bolognese**, l'ambiguità è forse, parafrasando un vecchio adagio, "solo negli occhi di chi guarda"; nell'opera di **Valeri** la nudità muliebre è luminosa, un tripudio di magnificenza, omaggio *black* che pare richiamare alla dualità bene/male; in **Witkin** il nudo confonde onirico e perturbante; anche nelle immagini di **Angelo Cricchi** emerge l'indeterminatezza di corpi semivestiti ove si cita l'immaginario sacro assunto a valore simbolico e aprendo a una molteplicità di riferimenti. **Irina Ionesco** scopre il corpo femminile ma emblematicamente cela ogni riferimento alla sua storia e alla narrazione individuale. **Euro Rotelli** restituisce con il movimento e la danza una perfezione di corpi a loro agio in una nudità che appare ricerca di *originario*. **Pino Settanni**, il maestro di Grottaglie romano d'adozione e definito "un pittore con la macchina fotografica", esplicita, attraverso uno scatto esemplare, una perfezione ideale di matrice classica che egli ha saputo trasformare in materia palpitante e assolutamente reale.

**Prima inaugurazione \_ # 1: venerdì 24 febbraio 2012, h 18 - fino al 20 marzo**

Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Pino Settanni, Alessandro Valeri, Joel Peter Witkin.



pino settanni - senza titolo, 1993

**Seconda inaugurazione \_ # 2: sabato 24 marzo 2012, h 18 – fino al 24 aprile**

Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano, Mmmo Cattarinich, Sandro Fogli, Jan Saudek, Fernanda Veron, Claudio Vitale

**La mostra è in collaborazione con Takeawaygallery**

**Testo critico di Barbara Martusciello**

**Schede di Carlotta Monteverde**

**one piece art gallery, Via Margutta 53b, 00187 Roma**

**Tel./fax: +39 06.32.65.19.09 M.1: +39 347 52 07 567; mail: [onepieceart@libero.it](mailto:onepieceart@libero.it).**

**[www.onepieceart.com/](http://www.onepieceart.com/); [takeawaygallery@gmail.com](mailto:takeawaygallery@gmail.com)**

**Orari: da martedì a venerdì 11:00 – 13:00 / 17:00 – 19:30; sabato 10:30 – 13:00**

[About these ads](#)

nella carriera del grande regista statunitense quando, nel 1945, a soli 17 anni venne assunto come fotoreporter dalla rivista americana Look. L'esposizione, ideata da GAmn Giunti, curata da Michel Draguet, presentata lo scorso anno in prima mondiale al Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique a Bruxelles, è coprodotta da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e da Giunti Arte Mostre Musei, in collaborazione con il Museum of the City of New York - che custodisce un patrimonio ancora in parte sconosciuto di oltre 20.000 negativi di Stanley Kubrick.

**ISA LOCATELLI Spazio Tadini e L'ultima madre di e con Afra Crudo**



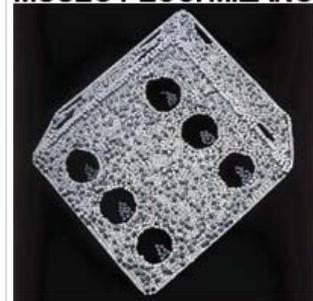
ISA LOCATELLI Spazio Tadini, Milano Ancora pochi giorni per vedere la mostra di Isa Locatelli dal titolo LEGAMI a Spazio Tadini Arte Contemporanea di Milano. E martedì 12 marzo 2013, andrà in scena lo spettacolo L'ultima madre di e con Afra Crudo. Dalle ore 18:00 APERITIVO *martadella e champagne*, ore 19:30 SPETTACOLO. > [Continua a leggere](#)

**galleria BLU** 12 marzo - 24 maggio 2013  
Milano, Galleria Blu Via Senato 18  
dal 1957



Gallerie arte contemporanea Milano: Galleria Blu *IL SENSO E LE FORME* Da Chadwick a Bonalumi. Inaugura lunedì 11 marzo 2013, ore 21 la mostra alla Galleria Blu con opere degli artisti Vincenzo Agnetti, Hans Arp, Agostino Bonalumi, Lynn Chadwick, Claudio Costa, Alik Cavaliere, Vincenzo Ferrari, Lucio Fontana, Emilio Isgrò, Piero Manzoni, Jason Martin, Sandro Martini, Bruno Munari, Arnaldo Pomodoro, Alessandro Verdi. >LEGGI

**MUSEO PECCI MILANO**



MUSEO PECCI MILANO (MAPPA) - PER COMBINAZIONE ALTRE PROPOSTE DALLA COLLEZIONE DEL MUSEO - Opere di MARCELO CIADE, FRANCO IONDA, JANNIS KOUNELLIS, PHILIP LORCA DI CORCIA, JACOPO MILIANI, VIK MUNIZ. Progetto speciale: MARIA MULAS, 50 ritratti fotografici di artisti e critici. Video Room RAINER GANAHL, Bicycling Damascus (2004) INAUGURAZIONE martedì 5 marzo 2013, ore 18. Apertura fino a sabato 6 aprile 2013 >informazioni

**MARIELLA GUZZONI**  
**L'INFINITO SPECCHIO**  
IL PROBLEMA DELLA FIRMA E DELL'AUTORITRATTO IN VINCENT VAN GOGH  
PREFAZIONE DI MASSIMO RECALCATI





il posto dove affilare gli artigli sul mondo della comunicazione

ADVERTISING ARTI E MESTIERI GEEKPAGES SOCIETÀ LAVORO MARKETING NUOVI MEDIA PROTAGONISTI SEGNALAZIONI

HOME » SEGNALAZIONI » EXPO » LA VERITÀ È NUDA, MA SOTTO LA PELLE GIACE L'ANATOMIA

## La verità è nuda, ma sotto la pelle giace l'anatomia

DI MAURO SANTUCCI

20 FEBBRAIO 2012 IN EXPO, SEGNALAZIONI, NESSUN COMMENTO, 44 VISTE

SI PARLA DI ALESSANDRO VALERI, ANGELO CRICCHI, BARBARA MARTUSCIELLO, CLAUDIO ABATE, CLAUDIO VITALE, ELISABETTA CATALANO, EURO ROTELLI, FERNANDA VERON, GIOVANNI COZZI, IRINA IONESCO, JAN SAUDEK, JOEL PETER WITKIN, MIMMO CATTARINICH, NINO MIGLIORI, NOBUYOSHI ARAKI, OLIMPIA ORSINI, ONE PIECE ART GALLERY, PINO SETTANNI, SANDRO FOGLI -



Il titolo dell'esposizione è una citazione da **Paul Valéry**, scelta da **Barbara Martusciello** come ideale commento della collettiva, e accompagna la lettura dell'esposizione che trae sostanza poetica proprio dalla ricerca di quella *pellesotto la pelle* che la Fotografia sembra celare e allo stesso tempo proteggere sulla superficie delle sue stampe, così come pare siano intenti a fare gli stessi soggetti in esse raffigurati.



E' una mostra fotografica di 16 autori divisi in due inaugurazioni, a distanza un mese l'una dall'altra, il 24 febbraio la prima e il 24 marzo la seconda. Nella prima troviamo **Giovanni Cozzi**, **Angelo Cricchi**, **Irina Ionesco**, **Nino Migliori**, **Euro Rotelli**, **Pino Settanni**, **Alessandro Valeri**, **Joel Peter Witkin**.

Nella seconda inaugurazione saranno presentati invece i lavori di **Claudio Abate**, **Nobuyoshi Araki**, **Elisabetta Catalano**, **Mimmo Cattarinich**, **Sandro Fogli**, **Jan Saudek**, **Fernanda Veron**, **Claudio Vitale**.



### APPROFONDIMENTI

one piece art gallery, Via Margutta 53b, 00187 Roma

Prima inaugurazione \_ # 1: venerdì 24 febbraio 2012, h 18 - fino al 20 marzo

Seconda inaugurazione \_ # 2: sabato 24 marzo 2012, h 18 - fino al 24 aprile



Seguici su LinkedIn

Segui @tiragraffi 3.401 follower



### PARTNER



### MADIAPARTNERSHIP



### EVENTI, APPUNTAMENTI E SCADENZE

## fotografia: la verità è nuda; ma sotto la pelle giace l'anatomia # 1 e # 2

di **Barbara Martusciello**

La verità è nuda; ma sotto la pelle giace l'anatomia # 1 e # 2

**Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano, Mimmo Cattarinich, Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Sandro Fogli, Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Jan Saudek, Pino Settanni, Alessandro Valeri, Fernanda Veron, Claudio Vitale, Joel Peter Witkin.**

Testo critico di **Barbara Martusciello**

**onepieceart gallery** di Olimpia Orsini con **takeawaygallery** presenta la mostra fotografica in due tappe: *La verità è nuda; ma sotto la pelle giace l'anatomia # 1 e # 2*

*Il cursore diretto sulle immagini visualizzerà le didascalie; cliccare sulle stesse per ingrandire.*



La mostra tratta un tema a lungo affrontato nella Storia della Fotografia che si è confrontata con il Corpo e il Nudo adottando scelte linguistiche molto differenti. Tale eterogeneità di sguardo emerge da questa collettiva che, in due tappe espositive, propone opere fotografiche che mettono in scena la nudità attraverso non solo la sensualità delle forme, l'erotismo che si rivela da trasparenze e controtuce quanto, piuttosto – seppure tramite questa evidente qualità erotica –, quell'autenticità del carattere, del desiderio e di genere del corpo esibito.

Il titolo dell'esposizione è una citazione da Paul Valéry, scelta da Barbara Martusciello come ideale commento della collettiva, e accompagna la lettura dell'esposizione che trae sostanza poetica proprio dalla ricerca di quella pelle sotto la pelle che la Fotografia sembra celare e allo stesso tempo proteggere sulla superficie delle sue stampe, così come pare siano intenti a fare gli stessi soggetti in esse raffigurati.

In questa prima Inaugurazione di venerdì 24 febbraio 2012, h 18, otto autori affrontano il tema in questione.

Giovanni Cozzi esibisce una bellezza femminile raffinata e sensuale da cui traspare una dose di enigmaticità; l'ambiguità è la cifra distintiva di Alessandro Valeri, Joel Peter Witkin, Nino Migliori. Nel caso del maestro bolognese, l'ambiguità è forse, parafrasando un vecchio adagio, "solo negli occhi di chi guarda"; nell'opera di Valeri la nudità muliebre è luminosa, un tripudio di magnificenza, omaggio black che pare richiamare alla dualità bene/male; in Witkin il nudo confonde onirico e perturbante; anche nelle immagini di Angelo Cricchi emerge l'indeterminatezza di corpi semivestiti ove si cita l'immaginario sacro assunto a valore simbolico e aprendo a una molteplicità di riferimenti. Irina Ionesco scopre il corpo femminile ma emblematicamente cela ogni riferimento alla sua storia e alla narrazione individuale. Euro Rotelli restituisce con il movimento e la danza una perfezione di corpi a loro agio in una nudità che appare ricerca di originario. Pino Settanni, il maestro di Grottaglie romano d'adozione e definito "un pittore con la macchina fotografica", esplicita, attraverso uno scatto esemplare, una perfezione ideale di matrice classica che egli ha saputo trasformare in materia palpitante e assolutamente reale.

- Prima inaugurazione \_ # 1: venerdì 24 febbraio 2012, h 18 – fino al 20 marzo

Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Pino Settanni, Alessandro Valeri, Joel Peter Witkin.

- Seconda inaugurazione \_ # 2: sabato 24 marzo 2012, h 18 – fino al 24 aprile

Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano, Mimmo Cattarinich, Sandro Fogli, Jan Saudek, Fernanda Veron, Claudio Vitale

La mostra è in collaborazione con **Takeawaygallery**

Testo critico di **Barbara Martusciello**

Schede di **Carlotta Monteverde**

### Info:

- onepieceart gallery, Via Margutta 53b, 00187 Roma
- tel./fax: +39 06.32.65.19.09 M.1: +39 347 52 07 567; mail: [onepieceart@ilbero.it](mailto:onepieceart@ilbero.it)
- [www.onepieceart.com/](http://www.onepieceart.com/); [takeawaygallery@gmail.com](mailto:takeawaygallery@gmail.com)
- Orari: da martedì a venerdì 11:00 – 13:00 / 17:00 – 19:30; sabato 10:30 – 13:00

|   |  |
|---|--|
| <b>pionieri</b><br>ACROSS THE ARTS            | <b>osservatorio</b><br>TEATRO CONTEMPORANEO  |
| <b>atlantide</b><br>LA LETTERATURA RIMEMBRATA | <b>transamerica</b><br>AL DI LA' DELL'UCRANO |
| <b>la frase</b><br>DELLA SETTIMANA            | <b>playlist</b><br>MUSICA PER MOVIE E TV     |

### eventi del: 22-02-2012

the exceptional martin z. margulies collection of photographs arrives to barcelona

mostra fotografica marocco

un libro in galleria: il 22 febbraio, myowngallery e castelvecchi invitano alla presentazione dei volumi di sabina de gregor

|               |    |    |    |    |    |    |
|---------------|----|----|----|----|----|----|
| febbraio 2012 |    |    |    |    |    |    |
| L             | M  | M  | G  | V  | S  | D  |
|               |    |    |    |    | 1  | 2  |
|               |    |    |    |    | 3  | 4  |
|               |    |    |    |    | 5  | 6  |
| 6             | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13            | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20            | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27            | 28 | 29 |    |    |    |    |



**art a part of cult(ure) remove background noise on Facebook**



3,042 people like **art a part of cult(ure) remove background noise**.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| Fiorella  | Sera  | Giuseppe  | Horacio   |
|  |  |  |  |
| Ermiad  | sailing   | Sera  | Serene  |

 Facebook, social plugin

### articoli piu' letti

giuseppe stampone, fondatore di sogni | l'intervista | di antonello toiva  
**8.877 lettori**

fronzi di face? non si toccano | riceviamo e volentieri pubblichiamo: contributo della soprintendente simonetta bonomi  
**8.240 lettori**

la malattia dei sentimenti, antonioni, l'uomo invisibile | di sergio falcone  
**6.595 lettori**

london biennale: the beginning | di david medalla  
**6.490 lettori**

claudes monet: retrospettiva al gran palais di parigi (e una lotta tra david e golia) | di simone verde  
**6.220 lettori**

### TEFAF Maastricht 2012

The World's Leading Art & Antiques Fair in Maastricht. TEFAF 2012 | [www.TEFAF.com/AnExhibition](http://www.TEFAF.com/AnExhibition)



MADAME FISSCHER

## La verità è nuda; ma sotto la pelle giace l'anatomia # 1 e # 2

onepieceart gallery di Olimpia Orsini con takeawaygallery presenta

*La verità è nuda; ma sotto la pelle giace l'anatomia # 1 e # 2*

Testo critico di Barbara Martusciello

Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano, Mimmo Cattarinich, Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Sandro Fogli, Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Jan Saudek, Pino Settanni, Alessandro Valeri, Fernanda Veron, Claudio Vitale, Joel Peter Witkin.

La mostra tratta un tema a lungo affrontato nella Storia della Fotografia che si è confrontata con il Corpo e il Nudo adottando scelte linguistiche molto differenti. Tale eterogeneità di sguardo emerge da questa collettiva che, in due tappe espositive, propone opere fotografiche che mettono in scena la nudità attraverso non solo la sensualità delle forme, l'erotismo che si rivela da trasparenze e controtulle quanto, piuttosto – seppure tramite questa evidente qualità erotica –, quell'autenticità del carattere, del desiderio e di genere del corpo esibito.

Il titolo dell'esposizione è una citazione da Paul Valéry, scelta da Barbara Martusciello come ideale commento della collettiva, e accompagna la lettura dell'esposizione che trae sostanza poetica proprio dalla ricerca di quella *pelle sotto la pelle* che la Fotografia sembra celare e allo stesso tempo proteggere sulla superficie delle sue stampe, così come pare siano intenti a fare gli stessi soggetti in esse raffigurati.



In questa prima tappa, che inaugura **venerdì 24 febbraio 2012, h 18**, otto autori affrontano il tema in questione.

Giovanni Cozzi esibisce una bellezza femminile raffinata e sensuale da cui traspare una dose di enigmatica; l'ambiguità è la cifra distintiva di **Alessandro Valeri**, **Joel Peter Witkin**, **Nino Migliori**. Nel caso del **maestro bolognese**, l'ambiguità è forse, parafrasando un vecchio adagio, "solo negli occhi di chi guarda"; nell'opera di **Valeri** la nudità muliebre è luminosa, un tripudio di magnificenza, omaggio *black* che pare richiamare alla dualità bene/male; in **Witkin** il nudo confonde onirico e perturbante; anche nelle immagini di **Angelo Cricchi** emerge l'indeterminatezza di corpi semivestiti ove si cita l'immaginario sacro assunto a valore simbolico e aprendo a una molteplicità di riferimenti. **Irina Ionesco** scopre il corpo femminile ma emblematicamente cela ogni riferimento alla sua storia e alla narrazione individuale. **Euro Rotelli** restituisce con il movimento e la danza una perfezione di corpi a loro agio in una nudità che appare ricerca di *originario*. **Pino Settanni**, il *maestro di Grottaglie romano d'adozione e definito "un pittore con la macchina fotografica"*, esplicita, attraverso uno scatto esemplare, una perfezione ideale di matrice classica che egli ha saputo trasformare in materia palpante e assolutamente reale.

**Prima inaugurazione \_ # 1: venerdì 24 febbraio 2012, h 18 - fino al 20 marzo**  
Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Pino Settanni, Alessandro Valeri, Joel Peter Witkin.

**Seconda inaugurazione \_ # 2: sabato 24 marzo 2012, h 18 - fino al 24 aprile**  
Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano, Mimmo Cattarinich, Sandro Fogli, Jan Saudek, Fernanda Veron, Claudio Vitale

La mostra è in collaborazione con **Takeawaygallery**

Testo critico di **Barbara Martusciello**

Schede di **Carlotta Monteverde**

one piece art gallery, Via Margutta 53b, 00187 Roma

Tel./fax: +39 06.32.65.19.09 M.1: +39 347 52 07 567; mail: [onepieceart@libero.it](mailto:onepieceart@libero.it)

[www.onepieceart.com/](http://www.onepieceart.com/); [takeawaygallery@gmail.com](mailto:takeawaygallery@gmail.com)

Orari: da martedì a venerdì 11:00 – 13:00 / 17:00 – 19:30; sabato 10:30 – 13:00

### Potrebbe interessarti anche:

- MADAME FISSCHER
- Anticipazione Fotografia Europea
- VIOLENCE. L'arte interpreta la violenza
- Da Nord a Sud. Quando il Viaggio diventa fotografia
- Storie d'amore in Galleria

Alessandro Valeri, Angelo Cricchi, Barbara Martusciello, Claudio Abate, Claudio Vitale, Corpo, Elisabetta Catalano, Euro Rotelli, Fernanda Veron, Giovanni Cozzi, Irina Ionesco, Jan Saudek, Joel Peter Witkin, Mimmo Cattarinich, Nino Migliori, Nobuyoshi Araki, Nudo, Olimpia Orsini, onepieceart gallery, Pino Settanni, Roma, Sandro Fogli, Storia della Fotografia, Takeawaygallery



Questo articolo è stato inserito da **Redazione** il 15 febbraio 2012 alle 01:42, ed è archiviato in **Arte**. Segui le risposte a questo articolo con **RSS 2.0**. Puoi lasciare un commento o fare un **trackback** dal tuo sito.

Cerca nel sito



adv

**PORTRAIT PROFESSIONAL**  
IL SOFTWARE DE FOTORITOCOCO PIÙ VELOCE E FACILE DA USARE  
PROVA GRATUITA

VIEW Conference 2012

13TH INTERNATIONAL COMPUTER GRAPHICS CONFERENCE  
**VIEW Conference**  
16-19 October 2012  
Turin, Italy

Vai allo speciale di Culturame.it

Tags Commenti recenti Sostienici

Accademia di Belle Arti di Brera Arte arte contemporanea Bologna BSAE Calabria Calabria Carlo Nannicola CA' FOSCARI concorsa Cosenza Culturama Comma Fabio De Chirco Fattoria festival Fotografia Galleria Nazionale di Cosenza Galleria OltreDipire jazz Jazz Convention L'Aquila Lecce Libri libro Milano Moda Mostra Palazzo Arnone Sardi Performances Pescara Pittura Pubblica Fraio Rock Roma scultura sen StatArti Teatro Terremoto Torino Venezia Wineart ZAPRUDE

Mettiamoci una pezza

Mettiamoci una pezza!  
una città ai ferri rotti

facebook

Culturame  
Mi piace

Culturame piace a 781 persone.

Giampero Talta Silvia Giacomo Flavia  
Luca Ester Daniela Sara Elena  
Francesco Elena Teatro Caterina Simona



Eventi, Cultura&Spettacolo

## Mostra di fotografia presso onepieceart gallery di Olimpia Orsini

febbraio 15, 2012 · 0 Comments



La mostra tratta un tema lungo affrontato nella Storia della Fotografia che si è confrontata con il Corpo e il Nudo adottando scelte linguistiche molto differenti. Tale eterogeneità di sguardo emerge da questa collettiva che, in due tappe positive, propone opere fotografiche che mettono in scena la nudità attraverso non solo la sensualità delle forme, l'erotismo che si rivela da trasparenze e contorni lucidi quanto, piuttosto - seppure tramite questa evidente qualità erotica -, quell'autenticità del carattere, del desiderio e di genere del corpo esibito.



Il titolo dell'esposizione è una citazione da Paul Valéry, scelta da Barbara Martusciello come ideale commento della collettiva, e accompagna la lettura dell'esposizione che trae sostanza poetica proprio dall'ricerca di quella pelle sotto la pelle che la Fotografia sembrava celare e allo stesso tempo proteggere sulla superficie delle sue stampe, cosiccome pare siano intenti a fare gli stessi soggetti in esse raffigurati.

In questa prima tappa, che inaugura venerdì 24 febbraio 2012, h 18, otto autori affrontano il tema in questione.

Giovanni Cozziesibisce una bellezza femminile raffinata e sensuale da cui traspare una dose di enigmaticità; l'ambiguità è la cifra distintiva di Alessandro Valeri, Joel Peter Witkin, Nino Migliori. Nel caso del maestro bolognese, l'ambiguità è forse, parafrasando un vecchio adagio, "solo negli occhi di chi guarda"; nell'opera di Valeri la nudità muliebrea luminosa, un tripudio di magnificenza, omaggio black che pare richiamare alla dualità bene/male; in Witkin il nudo confonde onirico e perturbante; anche nelle immagini di Angelo Cricchi emerge l'indeterminatezza di corpi semivestiti ove s'cita l'immaginario

sacro assunto a valore simbolico e aprendo a un'ampiezza di riferimenti. Irina Ionesco scopre il corpo femminile ma emblematicamente cela ogni riferimento alla sua storia e alla narrazione individuale. Euro Rotelli restituisce con il movimento e la danza un'aperfezione di corpi a loro agio in una nudità che appare ricerca di originario. **Pino Settanni, il maestro di Grottaglie romano d'adozione e definito "un pittore con la macchina fotografica", esplicita, attraverso uno scatto esemplare, una perfezione ideale di matrice classica che egli ha saputo trasformare in materia palpitante e assolutamente reale.**



Prima inaugurazione \_ # 1: venerdì 24 febbraio 2012, h 18 - fino al 20 marzo

Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Pino Settanni, Alessandro Valeri, Joel Peter Witkin.

Seconda inaugurazione \_ # 2: sabato 24 marzo 2012, h 18 - fino al 24 aprile

Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano, Mimmo Cattarinich, Sandro Fogli, Jan Saudek, Fernanda Veron, Claudio Vitale

+1 0

By redazione

Readers Comments (0)

You must be logged in to post a comment.

Installazione e My Sky HD GRATIS  
SOLO ONLINE  
sky  
SCOPRI DI PIÙ >>

SUPER SLOT  
PUOI VINCERE UNA RICARICA  
20 €  
10€  
5€  
0€  
STOP STOP STOP GIRÀ

### Articoli recenti

- IDV: LICENZIAMENTO MASCHERATO PER SETTANTAMILA LAVORATORI
- 400 varietà di rossetto fra le più in voga negli Usa contengono tracce di piombo
- Maltempo, la Ciociaria nella morsa del gelo. Il termometro tocca i - 22 gradi
- Provincia di Frosinone, maxi operazione antidroga
- OLIMPIADI, MARUCCIO (IDV): "NON HA SENSO TENERE IN VITA LA COMMISSIONE REGIONALE"

### Have You Read?

- 'Sos viso', ricostruito volto di donna deturpato da un tumore
- Maltempo, Corsaro (PDL): Protezione Civile ha sottovalutato la situazione

LPV  
SOLUZIONI PER COMUNICARE  
LPV S.r.l. - Via di Vigna Fabbri, 5 00175 ROMA - www.lpv.comunicare.it  
GRAPHIC DESIGN - MARKETING & COMMUNICATIONS - PUBBLICITÀ  
CAMPAGNE PUBBLICITARIE - CARTELLONISTICA - COMUNICAZIONE VISIVA  
STAMPA DIGITALE - DECORAZIONE - DIRECT MAILING - PROGRAMMI  
PACKAGING INDUSTRIALE - SERVIZI EDITORIALI - FIERE - EVENTI  
ARCHITETTURA - ARREDAMENTO - FOTOGRAFIA - VIDEO 349 3215175

BACKLINK BBWD AUTO LINK  
Blogstreet.it FREE BACKLINK

Video Converter  
Convert Video and Audio formats: FLV, MP4, PSP, MPEG, AVI, MP3, 3GP and more...  
Free Download