

**Comunicati-Stampa.NET**  
News sul Web **Gratis!**

TEMA: ARTE E CULTURA

**Notizie correlate:**

- Cortoons Festival: deadline posticipata ...
- Much Love Contest - partecipa al ...
- L'eredità letteraria di giuseppe ...
- Università.it si presenta al Job&Orienta ...
- Il premio Nazionale per la Traduzione ...

[Leggi tutte le news sullo stesso tema](#)

**EL COMPUTER ENGINEERING**  
**intel Xeon inside**  
**E-Rack Twin 5109**  
**4 Processori Intel® Xeon® Quad-Core**  
[www.e4company.com](http://www.e4company.com) Annunci Google

**SCHEDA AUTORE COMUNICATO**

Informazioni sull'autore del testo:

**Autore:** Lilli Antonacci  
**Azienda:** Ala Consulenze  
**Web:** <http://www.spazioripoli.it/>

[Scheda completa di questo autore](#)

[Altri testi di questo autore](#)

**REGISTRAZIONE UTENTI**

Richiedi l'**accredito stampa gratuito**, ti darà diritto all'invio di illimitati comunicati stampa e news, che vedrai pubblicati qui e sul network di siti affiliati a comunicati-stampa.net.

[Accedi al modulo di registrazione](#)

© Pensi che questo testo violi qualche norma sul copyright, contenga abusi di qualche tipo?  
[Leggi come procedere](#)

Via Email Preferiti

Technorati Digg Reddit OKNOTizie LinkedIn Informazione Wordpress

Twitter Facebook MySpace Delicious FriendFeed Google Segnalo

**COMUNICATO STAMPA**



**'Retrospectiva' di Pino Settanni. La mostra continua fino a gennaio**

Publicato il 16/12/2010 | da Lilli Antonacci

*Vista la grande affluenza di appassionati di fotografia, visitatori e studenti accompagnati dai docenti, in accordo con la signora Monique Gregory Settanni, prosegue la Mostra di Pino SETTANNI fino al 6 gennaio*

**Annunci Google**

**FineArtService**

il Service per la Stampa Fine Art di Fotografie e Multipli d'Arte  
[www.fineartservice.it](http://www.fineartservice.it)

Vista la grande affluenza di appassionati di fotografia, visitatori e studenti accompagnati dai docenti, gli organizzatori hanno inteso, in accordo con la signora Monique Gregory Settanni, proseguire la Mostra "RETROSPETTIVA" di Pino SETTANNI fino al 6 gennaio per dare modo al maggior numero possibile di interessati di approfittare della straordinaria opportunità che la città di San Severo offre in questi giorni di festa. Il fotografo Pino SETTANNI, di fama nazionale ed internazionale, è noto per i suoi reportage all'estero e per i suoi ritratti ai personaggi del cinema italiano. Il ritratto del regista Mario Monicelli diffuso dai media in questi giorni successivi alla sua scomparsa porta la firma di Pino Settanni. A Spazio Ripoli è in mostra un'opera tratta dalla serie di scatti che il fotografo realizzò al noto regista; è possibile visionare due video inediti del "maestro

all'opera" donati dalla Signora Monique in occasione dell'evento inaugurale della mostra. Le immagini girate nello studio di via Ripetta a Roma sono una testimonianza di maestria e genialità del professionista. Con la fotografia l'artista ha "fissato nel tempo" parte della storia nazionale ed internazionale degli ultimi trent'anni. È disponibile in galleria il fotolibro postumo di Pino SETTANNI, "Sud simboli sguardi" con la prefazione di Vittorio Sgarbi di cui ci sarà la presentazione nazionale lunedì 20 dicembre a Palazzo Viceconte a Matera alla presenza di Lina Wertmuller e Mimmo De Masi.

La mostra di Pino Settanni conclude il progetto "IMMAGINI E PERSONAGGI. Percorsi visivi nella contemporaneità", realizzato dall'Associazione Culturale 'Una porta sull'arte', in sinergia con Spazio Ripoli, ALA Consulenze e l'Associazione Culturale DEDALOS di San Severo, con il patrocinio della Presidenza della Regione Puglia e con il sostegno della Provincia di Foggia e dei Comuni di San Severo e Vico del Gargano.

Il progetto, partito a luglio con le mostre dedicate a Franco Fontana, è proseguito, nel mese di novembre, con lo stage fotografico pratico-creativo, nei locali di Spazio Ripoli tenuto da fotografi professionisti, aderenti al "CIRCOLO CENTRALE - Fotografi Italiani". L'affluenza dei ragazzi è stata entusiasmante e San Severo è stata presa d'assalto per quattro giorni da fotografi in erba. Splendide le lezioni effettuate nel Foyer del Teatro Verdi, concesso per l'occasione dal Comune di San Severo ed allestito come un set cinematografico con la cornice dei lavori dei Maestri fotografi del Circolo.

Info mostra [www.spazioripoli.it](http://www.spazioripoli.it)

**Link:** <http://www.spazioripoli.it>

Autore della pubblicazione:  
**Lilli Antonacci**  
Ala Consulenze

[Vai alla versione stampabile di questa news](#) - [Crea PDF di questa news](#)

[Info su chi ha pubblicato questo testo](#)

[Leggi altri testi dello stesso autore](#)

[Leggi altre news che trattano lo stesso argomento \(ARTE E CULTURA\)](#)

**» [Clicca per leggere le ultime notizie pubblicate](#)**

**CARTUCCIA**  
per la tua stampante  
€0\*  
**inkClub.com**



**Annunci Google**

**News della tua Città**

Corriere del Veneto  
Informazione Locale della tua Città  
[corrieredelveneto.corri...](http://corrieredelveneto.corri...)

**La fotografia d'autore**

Gabriele Basilico: la carriera e i riconoscimenti.  
Guarda la gallery!  
[www.vogue.it/Gabriel...](http://www.vogue.it/Gabriel...)

**Biglietti concerti -90%**

Acquista ora i tuoi ingressi fino al 90% di sconto!  
[Groupalia.com/Concerti](http://Groupalia.com/Concerti)

**Fotografia Professionale**

Guarda i Reportages Lipton e Scopri tutto sulle Piantagioni Sostenibili  
[LiptonForTheFuture.it](http://LiptonForTheFuture.it)



Prima pagina  
Ambiente

Cronaca  
Società'

Politica  
Eventi

Economia  
e'Storia

Cultura  
Acarbion TV

Campania  
Oltre

Cerca articolo

Google

Web
  Ecostiera.it

Cerca

Fotonotizie

Archivio

Comunicati stampa



Area Riservata

Nome utente

Password

Ricordami

Password dimenticata?

Nome utente dimenticato?

Registrati

Informazione Turistica

- Itinerari
- Ospitalità
- Muoversi
- Prodotti Tipici

Lettere al direttore

Scrivete a  
Maria Rosaria Sannino  
[Clicca qui](#)

RSS

Informazioni

- Chi siamo
- Etica
- Pubblicità
- I nostri Blog
- Mappa del Sito

## Pino Settanni, il fotografo che ha raccontato la vita

Scritto da **Marcello Napoli**

Mercoledì 15 Dicembre 2010 11:02



(Monique Gregory-Settanni e Marcello Napoli)

La signora Gregory Settanni ha un casco di capelli d'oro, gli occhi rasparenti e la grazia francese; un alone, come le scie di luce delle vetrate delle cattedrali. Prima ancora di poterci accomodare, pensando alla sua vita, prima di gallerista, in via del Babuino, poi in giro per il mondo, ora nell'isola dello studio-casa di via Ripetta, penso alle parole di un poeta: "Vivere una sola volta/ in una sola città/in un solo universo/ in un solo mondo/ è prigione". (N. Ngana).

Poi cominciamo a dialogare.

**Gregory è un cognome raro, ma familiare; qualcosa in comune con il grande filosofo Tullio?** "No, ma so che a Roma siamo solo noi. Il cognome Gregory, della mia famiglia, è di origine scozzese, ma io sono nata vicino Parigi".

**E' noto il racconto del suo primo incontro con Pino Settanni a Roma, ma vogliamo "vederlo" nei suoi occhi ora che Pino, il "semprevivo", è con lei in maniera diversa.** "Era il 1975. Avevo una galleria in via del Babuino dove erano di casa Guttuso, Maccari, Campigli, Baj. Avevo un'amica al secondo piano del palazzo; quando la chiamavo si affacciava lui, Pino, che allora abitava al terzo piano. Diventammo subito amici e visionari le sue fotografie. Beh, diciamo che ho un occhio allenato all'arte; erano bellissime e così l'ho portato allo studio di Renato Guttuso, cui ero molto vicina. Ne nacque un'amicizia molto forte e la proposta per il libro di foto di Pino *La Sicilia di Guttuso*".

**Non solo fotografo; Pino era un uomo di cultura che faceva della meraviglia e dell'osservazione "de visu" un suo mondo da regalare agli altri.**

"Sì, Pino era un uomo di cultura, un intellettuale che aveva guardato l'arte, in particolare quella del '500, Caravaggio in primis, e poi Poussin. I colori, le sfumature, certi squarci di luce, il viso, hanno radici profonde, sedimentate, in questi autori. Bisogna pensare che poco più che adolescente aveva un lavoro sicuro all'Italsider di Taranto, per quei tempi che volere di più? E invece...".

**Possiamo profilare in breve le note più rilevanti del suo carattere?**

"Era irrequieto, fantasioso e un grande comunicatore; coinvolgente, paziente e geniale in certi momenti topici. Era scherzoso, ma sapeva sempre quel che voleva. Gli aneddoti a questo proposito sono innumerevoli; dalle matite in aria di Fellini, all'attesa per la foto di Mastroianni sulla spiaggia. Fu Marcello a chiamarlo all'improvviso, poco dopo l'alba, alla sessione di fotografie con Mario Monicelli che si presentò allo studio senza preavviso. Il "grande vecchio" diventò il profeta avvolto dalla sciarpa rossa, tema di una serie di ritratti di

Seguici anche su...



ecostiera on line  
**ecostiera**

Pino Settanni, il fotografo che ha raccontato la vita: Un ricordo di Pino Settanni, il grande fotografo che ha ... <http://bit.ly/dM9rEN>  
3 hours ago

Oltre 1500 litri di olio con falsa indicazione "extravergine di oliva" sono stati sequestrati nel porto di Salerno.  
5 hours ago

A Salerno, 18 dicembre/23 gennaio mostra "Tempora Langobardorum" Ispirazioni artistiche a San Pietro.  
5 hours ago



Join the conversation

Ultime Notizie

- Pino Settanni, il fotografo che ha raccontato la vita

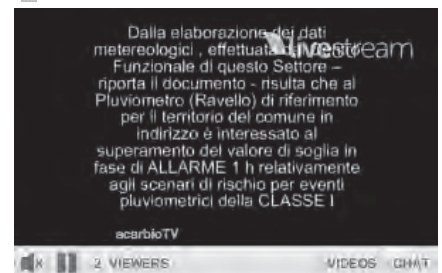
- Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici: approvato il pacchetto di Cancun

Approfondimenti

- "Ecosistema a rischio 2009", i numeri del dissesto. Campania: il triste primato di Salerno

- Box auto fuorilegge: la Regione Campania dà ragione al Wwf. Ma proliferano in Costiera sorrentina e amalfitana

Pubblicità



Watch live streaming video from acarbiotv at [livestream.com](http://livestream.com)

personaggi molto noti-; la foto che campeggiava dietro la bara del regista scomparso la sera del 30 novembre. Oltre a queste doti non sarà secondario ricordare che Pino non ha mai guardato ai soldi con avidità; si autofinanziava. Era un artista toutcourt e in molti lo hanno capito. Vittorio Sgarbi, che Settanni aveva fotografato molte volte, la prima, nudo quando il critico aveva 30 anni-, Giampiero Mughini sono tra questi amici e stimatori di Pino.fotografo e uomo. Pino Settanni era un uomo molto attivo, tanto che il suo ultimo libro "Sud Simboli 1966-1980" dove la povertà diventa dignità - lo ha curato fino alla sua fine (era il 30 agosto) con l'aiuto di Ilaria. Proprio ad Ilaria è dedicata la sua ultima foto, il suo ultimo sguardo".

**Cosa ne sarà di questo immenso patrimonio di memorie, storie, anche di guerra, volti, viaggi?**

"Ora il mio compito è di "salvare" la sua immensa opera, farla conoscere e dove possibile farla custodire così che possa ancora vivere e respirare. E io con esse e con lui. C'è ancora molto da scoprire e far conoscere; Pino stesso negli ultimi tempi voleva riprendere i suoi "voligrammi". Ennio Morricone era già pronto a scrivergli le musiche. Intanto c'è uno straordinario viaggio alle radici di Pino Settanni, il suo ultimo libro, da lui curato: "Sud, simboli, immagini 1966-1980".

A sfogliarlo e a soffermarsi su vengono in mente le parole di T. S. Eliot: "E alla fine di tutto/ il nostro esplorare sarà arrivare dove siamo partiti/ e conoscere il luogo per la prima volta". Mentre ci salutiamo, per poi rimanere ore tra le foto, i video, la convivialità e ospitalità pugliese in particolare della signora Paki, Atanasio Cassano, proprietaria della Galleria Rivoli-, la signora Monique mi porge un cartoncino con le ultime parole di Pino: "Porterò dolore e porterò speranza./ Il dolore per ricordare./ la speranza per sognare/ mari gravidi/ limpidi/ e sognanti/ perché il mare sogna/ per chi soffre/ e guarda la realtà".

Grazie Pino, perché hai trasformato e sostituito tra le tue altre magie e con struggente e leggera sensibilità- la nostra paura atavica del buio e del nero con l'ironia e il gioco, senza dimenticare mai la dimensione infinitesima del nostro stare al mondo e senza dimenticare mai quell'alone di umanità che appartiene ai grandi personaggi del mondo dello spettacolo alla gente. Hai radiografato la guerra, -ripercorrendo la geografia dei conflitti, i suoi soldati e le popolazioni-, come le silhouette del tempo passato, con la grazia con cui si intessono le sete preziose che riflettono mille colori arcobalenici e le sfumature essenziali della tua singolare tavolozza interpretativa. Ti ricorderemo così, in un palcoscenico nero puntinato di stelle non solo del cinema, ma anche della memoria, mentre sorriderai e nel tempo di un battito di ciglia ci farai vedere l'altra faccia e anima della Luna "amica agli insensati". Così la precarietà dell'uomo diventa documento e specchio dei giorni con il tuo telemetro interiore. (Marcello Napoli)



[Annunci Google](#) [Fotografo](#) [Arte](#) [Arte E Foto](#) [Foto Donne](#)

**Ultimi articoli della sezione 'Cultura'**

- Pino Settanni, il fotografo che ha raccontato la vita
- Beni culturali a Salerno: personale insufficiente. La denuncia della Cisl
- Nella Fabbrica di Nichi arriva La Peste di Tommaso Sodano
- Avellino, le Soprintendenze ricordano il terremoto dell'Irpinia con mostra Sollecitazioni
- A Cava de'Tirreni si discute di Islam e Cristiani, un matrimonio possibile?
- Costiera amalfitana, un libro racconta Santa Trofimena e il legame con Minori
- Dopo trent'anni riapre l'ex Real Polverificio Borbonico di Scafati
- Napoli, dopo il restauro riapre il teatrino di Corte
- Il tratto nuovo di Mario Carotenuto: la mostra al Catalogo di Salerno
- Soprintendenza Salerno, Zampino va in pensione: "Ecco ciò che ho fatto"
- Eugenio Bennato scrive la storia di una ballata: Brigante se more
- Paestum, il viaggio pittorico di Sergio Vecchio
- Nord e Sud, la solidarietà possibile: un dibattito all'Istituto italiano di Studi Filosofici

**Abbonati on-line e risparmia.**

**ADSL Servizi Telefonici Home TV** **ADSL Business HDSL Sicurezza aziendale**

**TELECOM ITALIA**  
Speciale prodotti a rate.

**tiscali.** **tiscali.**  
ADSL Business  
Niente canone Telecom ADSL+ Fonia

**Hai un negozio? Un sito web? Scopri come guadagnare facilmente.**

**viamanager**  
gestione vendite in agenzia

iscriviti subito al circuito viamanager, è gratis. **Clicca qui.**

**Campania Infelix**

**Diventa un cittadino-reporter. Dai il tuo contributo a cambiare le cose**

Scopri come... (clicca qui)

Visualizzazione ingrandita della mappa

**GRATTA e VINCI**  
Sarai tu il fortunato?

GRATTA QUI

56/sett

# IMIEI GIORNI ROMANI CON SETTANNI E L'INFIDA DEA NICOTINA

“  
Io conoscevo le sue foto ma ignoravo il suo volto. Aveva una cuffia di lana scura, di quelle che usano di solito i pescatori

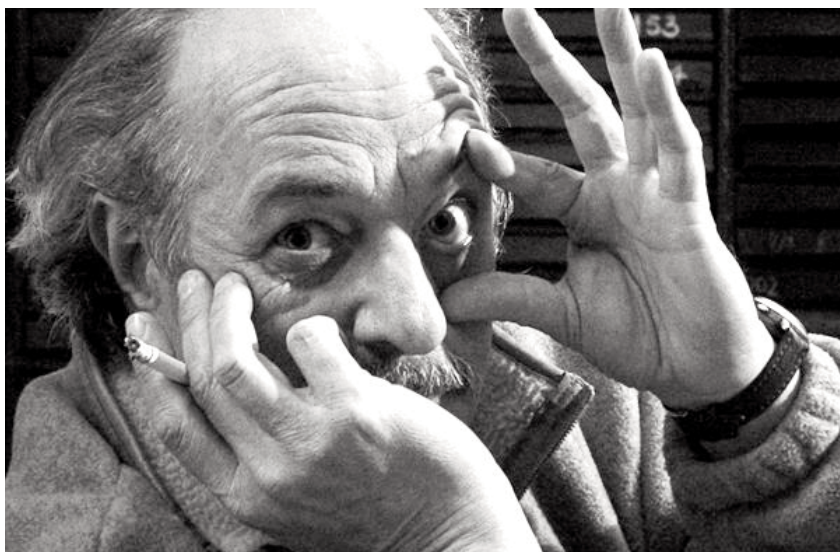
”  
NICOLA GENTILE

Ho conosciuto Pino Settanni a Roma quest'anno, nella seconda metà dell'inverno scorso, nella Galleria dell'Interior Designer Olimpia Orsini, in via Margutta, mentre si stava allestendo la mostra fotografica dedicata ad Irina Ionesco. Ero stato coraggiosamente incaricato io da Olimpia per la presentazione della grande artista rumena ed una sera ricordo entrò Pino in galleria che, con aria bonariamente sfottente, cercava amichevolmente di capire chi fossi.

Io conoscevo le sue foto ma ignoravo il suo volto. Aveva una cuffia di lana scura, di quelle che usano di solito i pescatori e marinai. Mi colpirono subito i suoi occhi che, nel modo di guardare, sembravano sorvegliarti sorridenti, assaporandoti sguardo dopo sguardo con una certa benigna malizia.

Il caso ha voluto che qualche mese dopo, tra aprile e maggio, fossio ad essergli proposto come autore del testo critico per la presentazione di una mostra delle foto di Olimpia Orsini che lui aveva deciso di curare e molto cavallerescamente mi accettò.

Non gli dispiaceva, credo, la



mia origine pugliese, sulla quale cercai di civettare un po', dicendogli scherzosamente che eravamo in qualche modo originari delle due città più brutte della Puglia.

Pur essendo di Grottaglie non spalleggiavo la mia insinuazione leziosa e difese comunque la sua Taranto. A quel punto anche io,

**Avrebbe voluto fare una festa, con tutti i suoi amici, molti famosi**

pur essendo di Candela - di vocazione irpina - volli giustificare l'eroica bruttezza della mia Fovea - Fossa profonda di Fughe ed Obliti - come un deflagante regalo di

un "friendly fire" di qualche decennio fa, del tutto seppellito sotto le ceneri di una memoria anch'essa soffocata nel grigio oscuro del fumo dello spirito carbonizzato. E lui apprezzò.

Era mite e vivace e ricordo, tra le inflessioni di un garbatissimo romanesco, la grazia del suo accento prevalente, con tutte quelle vocali chiuse al posto sbagliato che ne connotavano l'inequivocabile provenienza pugliese e quindi anche una certa caparbia nel non voler perdere il colore di quella cadenza che per molti imbecilli invece è una "caduta di tono", da ripulire in una modulazione disincarnata e sbiancata da "speaker ante" comparsa catodica, tutta da far sparire e presto.

Mi disse subito, con eleganza distratta, del male che gli rapinava l'ossigeno in petto e lui quasi

disfida contro quel buio che gli allagava gli alveoli si accendeva sempre più sigarette con una disperazione tutto sommato spensierata. Da fumatore intermittente non ero insensibile al piacere lancinante di quelle ciliegie fumanti gustate sospeso sulle fauci invisibili che se lo stavano divorando. L'infida dea Nicotina solo sa quante Camel Blu gli ho scroccato, fino al punto che, forse amabilmente seccato, me ne ha fatto filantropico dono di un pacchetto, mentre almanaccava vincite sistematiche a degli intriganti "gratta e vinci" prelevati a mazzetti al bar Canova di Piazza del Popolo. Ne ho fumate due oltre da quel pacchetto ma giuro che non avevano il gusto di quelle che riuscivano a strappare alle sue cospicue riserve di tabacco.

Ricordo anche l'affettuosa fraternità franchezza con la quale

conversava con Olimpia Orsini affacciata alla sua prima mostra fotografica poi tenutasi a maggio, non senza bisticci a suon di qualche scazzottatura verbale: era stata davvero l'amorevole amicizia che più di una volta li aveva teneramente innervositi.

Dopo qualche stridore tra i due e nel buon esito della mostra che,

**Il triste lampo di un sms il 2 settembre: si era spento Pino**

lui sorridente, seduto con il suo bastoncino, aveva lealmente onorato, mi rivedo, nel suo studio-archivio di via di Ripetta, ovviamente con lui insieme ad

“  
Pur essendo di Grottaglie non spalleggiavo la mia insinuazione leziosa e difese comunque la sua Taranto

”  
Olimpia e Sandro, ad improvvisare un lunch molto bohémien di pizze fumanti tra cordiali sfottimenti in un clima di eccitata amicizia fotografata a più riprese.

Avrebbe voluto fare una festa di lì a poco, con tutti i suoi amici, molti famosi e con sicuro merito. Io non stavo nei panni all'idea che probabilmente avrebbe invitato anche me. Lo sentivo molto vitale e per niente scalfito dal segreto oltraggio del suo male ostinato.

E' arrivata quindi l'estate che sempre pensierosa e anche io mi sono distratto dall'implacabile caduta, sotto l'affidabile sorriso di Pino, sempre più invadente.

Poi il triste lampo di un sms il 2 settembre a nome della cara amica Antonella: il giorno prima si era spento Pino Settanni.

Non così presto, mi sono in un certo senso amaramente rimproverato. Si è acceso a quel punto il suo sguardo nella mia mente dove ho sfogliato quelle sue foto del mio sud del sud azzoppato cui non resta che volare - come diceva un altro rimpianto e purtroppo da me mai conosciuto, Pugliese anche lui. Intanto quelle sue foto mi guardano, e sguardo dopo sguardo, continuano a cennarmi nel chiarore sibillino di un riflesso infinito.

## LA MOSTRA

# LE FOTO DI PINO SETTANNI ALLO SPAZIO RIPOLI DI SAN SEVERO

A due settimane dalla chiusura della splendida mostra di Franco Fontana, le sale di Spazio Ripoli, tornano ad ospitare grande arte.

Da lunedì 29 novembre e fino a lunedì 20 dicembre protagonista assoluta sarà la fotografia.

Visitando Spazio Ripoli, infatti, si potrà ammirare la mostra "Retrospectiva" del grande fotografo pugliese, naturalizzato romano, PINO SETTANNI.

La mostra, uno spaccato dell'indiscusso talento dell'Artista, consiste in una selezione di foto che spaziano dai miti del cinema e del teatro del nostro tempo a significative immagini dei suoi viaggi a Kabul.

I ritratti e i reportage fotografici realizzati in luoghi "caldi" come l'Afghanistan, ne hanno aumentato la fama a dismisura, ma l'arte di PINO SETTANNI era da tempo riconosciuta in ambito nazionale ed internazionale: lo testimoniano le fotografie pubblicate sui più noti giornali e riviste, il calendario

Piaggio del 1993, le acquisizioni della Maison Européenne de la Photographie di Parigi, considerato il più importante Museo fotografico europeo, le commissioni dello Stato Maggiorale dell'Esercito Italiano e di Rai3.

Tra i riconoscimenti più prestigiosi, il Premio Lubiam del

1995, il Premio Lido Azzurro Ricognition a Taranto, nel 1997, il Pericle d'Oro per la fotografia del 1997, il Premio Pisa per la fotografia, del 2000.

L'Artista è scomparso prematuramente a Roma nell'agosto scorso, con il rammarico di non avere avuto il tempo di riprendere la sua Terra, la PU-

GLIA, come avrebbe "voluto e dovuto", come dichiarava poco tempo fa al Corriere del Mezzogiorno.

In mostra una selezione di splendide foto dai suoi reportages da Kabul, di alcuni personaggi divenuti delle vere e proprie icone del cinema e del teatro (Marcello Mastroianni, En-

nio Morriconne, Monica Vitti, Sergio Leone, Sergio Castellitto, ed altri ancora) e dalla serie "Gift Shop".

In occasione della mostra, che sarà arricchita da video realizzati da e per l'Artista, sarà presentato in anteprima assoluta il volume postumo di Pino Settanni dal titolo "SUD. Sim-

boli Sguardi.

Fotografie dal 1966 al 1980" con l'introduzione di Vittorio Sgarbi.

La mostra è organizzata dalla Associazione Culturale "Una Porta sull'Arte" in sinergia con "Dedalos", Val & Service e Ala Consenze, nell'ambito del progetto culturale: "IMMAGINI E PERSONAGGI".

Percorsi vivaci nella contemporaneità", con il contributo delle Amministrazioni Comunali di San Severo e di Vico del Gargano, dell'Amministrazione Provinciale di Foggia ed il patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale Puglia.

Nella giornata inaugurale è stata presente la signora Monica Gregory Settanni.

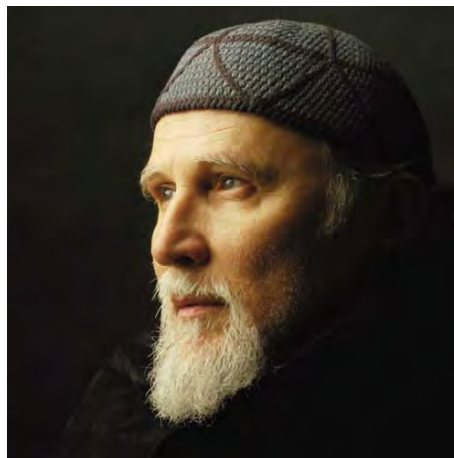
La moglie dell'artista e il direttore artistico del progetto, Teo de Palma, sono stati a disposizione, per visite guidate alla mostra.



“Retrospectiva” di Pino Settanni fino al 20 dicembre. Spazio Ripoli, via S. Girolamo 12, San Severo

### OPERE

In alto, un suo autoritratto, di lato Moni Ovadia, a sinistra nudo di donna allo specchio



# Prolungata l'apertura della mostra "Immagini e Personaggi"

di Michele Princigallo - *Portavoce*



Vista la grande affluenza di appassionati di fotografia, visitatori e studenti accompagnati dai docenti, gli organizzatori hanno inteso in accordo con la signora Monique Gregory Settanni, proseguire la Mostra "RETROSPETTIVA" di Pino SETTANNI fino al 6 gennaio per dare modo al maggior numero possibile di interessati di approfittare della straordinaria opportunità che la città di San Severo offre in questi giorni di festa.

Il fotografo Pino SETTANNI, di fama nazionale ed internazionale, è noto per i suoi reportage all'estero e per i suoi ritratti ai personaggi del cinema italiano. Il ritratto del regista Mario Monicelli diffuso dai media in questi giorni successivi alla sua scomparsa porta la firma di Pino Settanni. A Spazio Ripoli è in mostra un'opera tratta dalla serie di scatti che il fotografo realizzò al noto regista; è possibile visionare due video inediti del "maestro all'opera" donati dalla Signora Monique in occasione dell'evento inaugurale della mostra. Le immagini girate nello studio di via Ripetta a Roma sono una testimonianza di maestria e genialità del professionista.

Con la fotografia l'artista ha "fissato nel tempo" parte della storia nazionale ed internazionale degli ultimi trent'anni. È disponibile in galleria il fotolibro postumo di Pino SETTANNI, "Sud simboli sguardi" con la prefazione di Vittorio Sgarbi di cui ci sarà la presentazione nazionale lunedì 20 dicembre a Palazzo Viceconte a Matera alla presenza di Lina Wertmuller e Mimmo De Masi.

La mostra di Pino Settanni conclude il progetto "IMMAGINI E PERSONAGGI. Percorsi visivi nella contemporaneità", realizzato dall'Associazione Culturale 'Una porta sull'arte', in sinergia con Spazio Ripoli, ALA Consulenze e l'Associazione Culturale DEDALOS di San Severo, con il patrocinio della Presidenza della Regione Puglia e con il sostegno della Provincia di Foggia e dei Comuni di San Severo e Vico del Gargano.

Il progetto, partito a luglio con le mostre dedicate a Franco Fontana, è proseguito, nel mese di novembre, con lo stage fotografico pratico-creativo, nei locali di Spazio Ripoli tenuto da fotografi professionisti, aderenti al "CIRCOLO CENTRALE - Fotografi Italiani". L'affluenza dei ragazzi è stata entusiasmante e San Severo è stata presa d'assalto per quattro giorni da fotografi in erba. Splendide le lezioni effettuate nel Foyer del Teatro Verdi, concesso per l'occasione dal Comune di San Severo ed allestito come un set cinematografico con la cornice dei lavori dei Maestri fotografi del Circolo.

Info mostra [www.spazioripoli.it](http://www.spazioripoli.it)

Questa pagina è esclusiva proprietà di © FANTOWN SERVICE Coop.r.l. © 2007

Vietata la copia, la distribuzione e la stampa, anche parziale, senza la previa autorizzazione scritta di FANTOWN SERVICE Coop.r.l.

Online 1 ShinyStat™ P.viste anno 1712



Search...



Join Chat

Diventare meno imbranato in Direzione Artistica è alla tua portata.

Photo Festival News Fotografia Codice sconto incontri italia about photographers.it

News Testi Immagini Video Fotografi Professionals Business Community

### Canale Professionale

Digital e Stampa

- Book Review by HF distribuzione
- Cultura fotografica by Luca Pagni
- Fotografia, dintorni by Mimmo Torrese

### Focus on

- CANON News dal Brand
- NIKON News dal Brand
- LEXAR News dal Brand
- BANDI INIZIATIVE PARTNER

### Newsletter

Iscriviti alla newsletter

Vai

[Leggi la newsletter](#)

### Iscrizione

Apri il tuo spazio free

**Fotografo Professional Business**

### Area Utenti

User

Password  Vai

[Dimenticato la password?](#)

Search

Negli Utenti

Vai

Ricerca Avanzata

News » [Mostre](#) » Scheda News

## "Retrospettiva" e "Ritratti" di Pino SETTANNI

Autore: [Luca B Pagni](#) - Pubblicato il 20/11/10 - Categoria [Mostre](#)

Gradimento: Molto Interessante

Questa pagina è stata visitata 45 volte

[Share](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Google+](#) | [LinkedIn](#)



Lunedì 29 novembre 2010 alle ore 18.00  
 lo SPAZIO RIPOLI in via San Girolamo 12 a San Severo (Fg)  
 inaugurerà una mostra "Retrospettiva" dedicata a Pino Settanni  
 alla presenza della signora Monique Gregory Settanni.

La mostra rimarrà visitabile fino al 20 dicembre 2010  
 nei giorni di lunedì, martedì e mercoledì dalle 17,30 alle 20,00  
 con il direttore artistico del progetto, Teo de Palma,  
 a disposizione per visite guidate prenotabili al tel 0882.374842

La mostra è organizzata dalla Associazione Culturale "Una Porta sull'Arte" in sinergia con  
 "Dedalos", Val & Service e Ala Consulenze, nell'ambito del progetto culturale: "IMMAGINI E  
 PERSONAGGI. Percorsi visivi nella contemporaneità", con il contributo delle Amministrazioni  
 Comunali di San Severo e di Vico del Gargano, dell'Amministrazione Provinciale di Foggia ed il  
 patrocinio della Presidenza del Consiglio Regione Puglia.

A due settimane dalla chiusura della splendida mostra di Franco Fontana, le sale di Spazio Ripoli,  
 tornano ad ospitare grande arte. Visitando Spazio Ripoli, infatti, si potrà ammirare la mostra  
 "Retrospettiva" del grande fotografo pugliese, naturalizzato romano, Pino Settanni.

In mostra una selezione di splendide foto dai suoi reportages da Kabul, di alcuni personaggi  
 divenuti delle vere e proprie icone del cinema e del teatro (Marcello Mastroianni, Ennio  
 Morricone,  
 Monica Vitti, Sergio Leone, Sergio Castellitto, ed altri ancora) e dalla serie "Gift Shop".  
 In occasione della mostra, che sarà arricchita da video realizzati da e per l'Artista, sarà  
 presentato  
 in anteprima assoluta il volume postumo di Pino Settanni dal titolo "SUD. Simboli Sguardi.  
 Fotografie dal 1966 al 1980" con una bella introduzione di Vittorio Sgarbi, pubblicata alla pagina  
 web <http://www.spazioripoli.it/Pino%20Settanni.htm>

I ritratti e i reportage fotografici realizzati in luoghi "caldi" come l'Afghanistan, ne hanno  
 aumentato la fama a dismisura, ma l'arte di Pino Settanni era da tempo riconosciuta in ambito  
 nazionale ed internazionale: lo testimoniano le fotografie pubblicate sui più noti giornali e riviste, il  
 calendario Piaggio del 1993, le acquisizioni della Maison Européenne de la Photographie di  
 Parigi, considerato il più importante Museo fotografico europeo, le commissioni dello Stato  
 Maggiore dell'Esercito Italiano e di Rai3. Tra i riconoscimenti più prestigiosi, il Premio Lubiam nel  
 1995, il Premio Lido Azzurro Ricognition a Taranto nel 1997, il Pericle d'Oro per la fotografia nel  
 1997, il Premio Pisa per la fotografia nel 2000.

L'Artista è scomparso prematuramente a Roma nell'agosto scorso, con il rammarico di non  
 avere avuto il tempo di riprendere la sua Terra, la PUGLIA, come avrebbe "voluto e dovuto",

HAPIMAG

In omaggio  
 una settimana  
 da sogno...

### Prodotti & Novità

**SALEWA cerca sul web CHI HA LA MONTAGNA DENTRO**  
 3 week end con guida alpina e 3 settimane bianche in palio. L'amore per la montagna, non è solo...



**Workshop con Toni Meneguzzo, 30 novembre**  
 Un'opportunità per i fotografi di moda: un giorno con Toni Meneguzzo all'EFA! Data: 30 novembre 20...



### Tutorial

**Sulla composizione dell'immagine, riflessioni ed esempi**  
 L'equilibrio e la composizione di un'immagine riflessioni ed esempi pratici Freedom - Hungary 1994 Il centro di in...



### Archivio in ordine

Sparsate in un cassetto, amucchiate in una scatola da scarpe o stipate in un vecchio album polveroso; nei casi più drammatici, trafitte da puntine e ...



[» Leggi tutti i Tutorial](#)

### Canale Professionale

08/11/2010

[Intervista a Fulvio Merlak](#)  
 by [Maria Teresa Cerretelli](#) - [Blog su Photo Editing](#)

27/09/2010

[Impossible - Comunicato Stampa Photokina 2010](#)  
 by [Beppe Bolchi](#) - [Blog su Fotografia Analogica](#)

[» Leggi tutti gli articoli](#)

### Popular Tags

glamour mostre beauty fotografi  
 mostra fotografica fashion fotografia  
 contemporanea Canon montagna  
 fotografia naturalistica arte fiori  
 creatività CONCORSO NAPOLI libro

come dichiarava poco tempo fa al Corriere del Mezzogiorno.

Prima di questa importante mostra, lo SPAZIO RIPOLI ospiterà uno stage pratico-creativo rivolto a ragazzi fra i 18 ed i 28 anni il cui format è realizzato dalla neonata Associazione "[CIRCOLO CENTRALE - Fotografi Italiani](#)".

- martedì 23 novembre, ore 14,30 - 19,00  
Il tema "Lo sguardo angolato. Reportage fotografico sociale tra rivoluzione e ricerca" Autore: Armando CERZOSIMO (Salerno) [vai al suo sito -->](#)

- mercoledì 24 novembre, ore 9,00 - 13,00; 14,30 - 17,30  
Il tema "Fashion e Pubblicità" .  
Autore: Alessandro SIMULA (Milano) [vai al suo sito -->](#)  
La giornata prevede la figura di 1 o 2 modelle, set, luci, sala posa, etc.

- giovedì 25 novembre, ore 9,00 - 13,00; 14,30 - 17,30  
Il tema "Ritratto d'autore".  
Autore: Bobo MARCHESE (Varese) [vai al suo sito -->](#)  
La giornata prevede personaggi e situazioni da ambientare in sala posa.

- venerdì 26 novembre, ore 9,00 - 13,00; 14,30 - 17,30  
Masters del "CIRCOLO CENTRALE - Fotografi Italiani" affiancheranno gli stagisti nella Realizzazione di Reportages fotografici sul territorio di San Severo, valorizzandone gli aspetti architettonici, antropologici e sociali.

La Casa del Cinema ricorda il grande fotografo con la mostra fotografica "Ritratti" Settanni comincia ad amare la fotografia sin da ragazzo. L' incontro con Renato Guttuso e' un momento importante dell' artista definito "pittore con la macchina fotografica". Nello studio di Via Ripetta a Roma maturerà l' idea di creare una imponente e prestigiosa galleria fotografica di grandi artisti. Parte di questi ritratti sono oggetto di questa mostra. La mostra è aperta dal 19 novembre al 12 dicembre 2010.

Per conoscere meglio Pino Settanni:  
<http://www.photographerspro.eu/pinosettanni/>

<http://www.pinosettanni.it>



<b>Account PLUS</b>	<b>Business Upgrade</b>
Vuoi più spazio? Vuoi più content? Passa ad un <a href="#">AccountPlus</a>	Account Business? maggiori performance? scopri <a href="#">Business upgrade</a>
<b>Community</b>	Vuoi relazionarti con altri utenti? Vai nello spazio <a href="#">Community</a> .
<a href="#">BACHECA</a>	LARISA ROMANOVA 09/11/10
<a href="#">EXCHANGE</a>	COME BA..
<a href="#">HELP</a>	Offro 08/11/10
<a href="#">COMPRAVENDITE</a>	collaborazione/la.. cerca lavoro come 08/11/10 ass..

**I numeri di Photographers.it**

8523 Utenti Registrati + 14011 Iscritti alla Newsletter  
2116 News Inserite - 523 Articoli Inseriti  
1655 Progetti fotografici e Mostre Virtuali pubblicate  
90 Video pubblicati, anche sul canale YouTube

# art a part of cult(ure)

REMOVE BACKGROUND NOISE

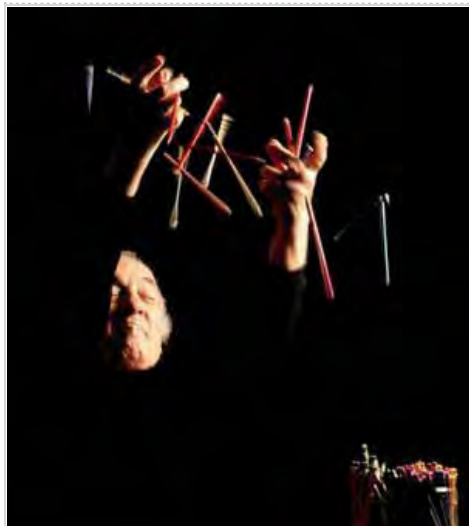
sei ui: [home](#) [arti visive](#) [retrospeffiva di pino settanni nella sua puglia](#)

## RETROSPETTIVA DI PINO SETTANNI NELLA SUA PUGLIA

la frase  
DELLA SETTIMANA

atlantide  
LA LETTERATURA RIEMERSA

**29 novembre, 2010**  
di **artapartofculture redazione**  
inserito in **arti visive, news, segnalati**  
73 lettori



### Retrospeffiva. Pino SETTANNI.

Inaugurazione 29 novembre 2010 ore 18.00  
SPA IO RIPOLI, San Severo g .

A due settimane dalla chiusura della splendida mostra di ranco ontana, le sale di *Spazio Ripoli*, tornano ad ospitare grande arte. a lunedì 9 novembre e fino a lunedì 10 dicembre protagonista assoluta sar la fotografia. Visitando *Spazio Ripoli*, infatti, si potr ammirare la mostra *Retrospeffiva* del grande fotografo pugliese, naturalizzato romano, Pino Settanni. La mostra, uno *spaccato* dell'indiscusso talento dell'autore, consiste in una selezione di foto che spaziano dai miti del cinema e del teatro del nostro tempo a significative immagini dei suoi viaggi a abul.

I ritratti e i reportage fotografici realizzati in luoghi *caldi* come l'Afghanistan, ne hanno aumentato la fama a dismisura, ma l'arte di Pino Settanni era da tempo riconosciuta in ambito nazionale ed internazionale: lo testimoniano le fotografie pubblicate sui pi noti giornali e riviste, il calendario Piaggio del 199 , le ac uisizioni della Maison Europe enne de la Photographie di Parigi, considerato il pi importante Museo fotografico europeo, le commissioni dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano e di Rai . Tra i riconoscimenti pi prestigiosi, il Premio Lubiam del 199 , il Premio Lido Azzurro Ricognition a Taranto, nel 199 , il Pericle d'Oro per la fotografia del 199 , il Premio Pisa per la fotografia, del 000.

L'Artista scomparso prematuramente a Roma nell'agosto scorso, con il rammarico di non avere avuto il tempo di riprendere la sua Terra, la Puglia, come avrebbe *"voluto e dovuto"*, come dichiarava poco tempo fa al Corriere del Mezzogiorno.

In mostra una selezione di splendide foto dai suoi reportages da abul, di alcuni personaggi divenuti delle vere e proprie icone del cinema e del teatro Marcello Mastroianni, Ennio Morricone, Monica Vitti, Sergio Leone, Sergio Castellitto, ed altri ancora e dalla serie *Gift Shop*.

In occasione della mostra, che sar arricchita da video realizzati da e per l'Artista, sar presentato in anteprima assoluta il volume postumo di Pino Settanni dal titolo *SUD. Simboli Sguardi. Fotografie dal 1966 al 1980* con l'introduzione di Vittorio Sgarbi.

La mostra organizzata dalla Associazione Culturale Una Porta sull'Arte in sinergia con edalos , Val Service e Ala Consulenze, nell'ambito del progetto culturale: IMMA INI E PERSONA I. Percorsi visivi nella contemporaneit , con il contributo delle Amministrazioni Comunali di San Severo e di Vico del argano, dell'Amministrazione Provinciale di oggia ed il patrocinio della Presidenza del Consiglio Regione Puglia. Nella giornata inaugurale sar presente la signora Moni ue regory Settanni. Il direttore artistico del progetto, Teo de Palma, sar a disposizione, su richiesta, per visite guidate alla mostra.

Periodo: 9 novembre 10 dicembre 010, SPA IO RIPOLI, via San irolamo 1 , 101 San Severo g .  
Orari lunedì - martedì mercoledì 1 , 0- 0,00. Per appuntamento e visite guidate chiamare 088 8  
Info [www.spazioripoli.it](http://www.spazioripoli.it).

Ti è piaciuto questo articolo?

 [Iscriviti via RSS Feed](#)

 [Condividilo su Facebook](#)

Forse ti potrebbe interessare

1. [Pino Settanni ci lascia: orfani di un ritratto d'Italia | di Barbara Martusciello](#)
2. [ALLA RICERCA I UN A O I PINO ORO](#)
3. [Steel/Particles di ac Sal a E ICOLA RARA, in Puglia](#)

### L'AUTORE

[Biglietti cinema](#)

SEGUICI | COMMENTI RECENTI | PIÙ LETTI

 [Iscriviti alla Newsletter](#)

 [Iscriviti via RSS](#) [eed](#)

 [Iscriviti via](#) [i io](#)

novembre 2010						
L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	
8	9	10	11	12	13	14
15	16	1	18	19	20	21
22	23	24	25	26	2	28
29	30					

A-PART EVENTS | CONVEGNI & WORKSHOP

 **24 novembre, 2010**  
CONVERSAZIONI AD ARTE.  
SEMINARIO DI 10 INCONTRI A CURA DI BARBARA MARTUSCIELLO

 **21 novembre, 2010**  
GLI ASINI... SIAMO NOI?  
PRESENTAZIONE DELLA SECONDA USCITA DEL BIMESTRALE PEDAGOGICO E SOCIALE IN ITALIA A CURA DI FLAVIA MONTECCHI


[Archivio](#)

OSSERVATORIO | FOCUS ON

 ARTE & IMPRESA: OSSERVATORIO # 03 | INTERVISTA A ISABELLA FUSILLO DELLO STUDIO LEGALE HOGAN LOVELLS | DI BARBARA MARTUSCIELLO

[Archivio](#)

CINEMA TV VIDEO | MUSICA E MULTIMEDIA

 BURIED (SEPOLTO) DI RODRIGO CORTES CON RYAN REYNOLDS | DI FERNANDA MONETA

[Archivio](#)

ART FAIR BIENNALI, FESTIVAL | TEATRO E DANZA

 MANIFESTA 8: LA BIENNALE EUROPEA D'ARTE CONTEMPORANEA: IN (FLEBILE) DIALOGO CON IL NORD AFRICA | DI FABIO PINELLI

[Archivio](#)



**l'Associazione Culturale "Una porta sull'arte" presenta il progetto triennale:  
"IMMAGINI E PERSONAGGI" percorsi visivi nella contemporaneità**

# **Pino Settanni**

**retrospettiva**

**29 novembre 20 dicembre**

**mostra fotografica**

**Spazio Ripoli**

**lunedì, martedì, mercoledì ore 17,30 - 20,30**

**info: [www.spazioripoli.it](http://www.spazioripoli.it)**



Presidenza del Consiglio  
Region Puglia



Assessorato alla Cultura  
Assessorato alle Politiche  
Prestanze di Puglia



Camera di  
San Severo



Camera di  
Vieste del Gargano



VILLA SANTOVITO



Ala  
Consulenze



dedalos

**SPAZIO**

EVENTI INCONTRI SERVIZI



*Ripoli*

**VIA SAN GIROLAMO, 12 SAN SEVERO - FOGGIA**



Presidenza del Consiglio  
Regione Puglia



Assessorato alla Cultura  
Assessorato alla Formazio  
Provincia di Foggia



Comune di  
San Severo



Comune di  
Vico del Gargano



**Pino Settanni**  
retrospettiva

retrospettiva



**Oggetto: progetto culturale: “IMMAGINI E PERSONAGGI. Percorsi visivi nella contemporaneità”**

**“Retrospectiva” di Pino SETTANNI**

**Inaugurazione 29 novembre 2010 ore 18.00**

**Periodo: 29 novembre – 20 dicembre 2010**

**Dove: SPAZIO RIPOLI, via s.Girolamo 12, 71016 San Severo (Fg)**

**Orari: lunedì- martedì mercoledì 17,30-20,00**

**Per appuntamento e visite guidate chiamare 0882 374842**

**Info: [www.spazioripoli.it](http://www.spazioripoli.it)**

A due settimane dalla chiusura della splendida mostra di Franco Fontana, le sale di Spazio Ripoli, tornano ad ospitare grande arte.

Da lunedì 29 novembre e fino a lunedì 20 dicembre protagonista assoluta sarà la fotografia.

Visitando Spazio Ripoli, infatti, si potrà ammirare la mostra "Retrospectiva" del grande fotografo pugliese, naturalizzato romano, Pino SETTANNI.

La mostra, uno spaccato dell'indiscusso talento dell' Artista, consiste in una selezione di foto che spaziano dai miti del cinema e del teatro del nostro tempo a significative immagini dei suoi viaggi a Kabul.

I ritratti e i reportage fotografici realizzati in luoghi “caldi” come l’Afghanistan, ne hanno aumentato la fama a dismisura, ma l'arte di **Pino SETTANNI** era da tempo riconosciuta in ambito nazionale ed internazionale: lo testimoniano le fotografie pubblicate sui più noti giornali e riviste, il calendario Piaggio del 1993, le acquisizioni della Maison Européenne de la Photographie di Parigi, considerato il più importante Museo fotografico europeo, le commissioni dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano e di Rai3. Tra i riconoscimenti più prestigiosi, Il Premio Lubiam del 1995, il Premio Lido Azzurro Ricognition a Taranto, nel 1997, Il Pericle d'Oro per la fotografia del 1997, Il Premio Pisa per la fotografia, del 2000.

L'Artista è scomparso prematuramente a **Roma nell'agosto scorso**, con il rammarico di non avere avuto il tempo di riprendere la sua Terra, la PUGLIA, come avrebbe “*voluto e dovuto*”, come dichiarava poco tempo fa al Corriere del Mezzogiorno.

In mostra una selezione di splendide foto dai suoi reportages da Kabul, di alcuni personaggi divenuti delle vere e proprie icone del cinema e del teatro (Marcello Mastroianni, Ennio Morricone, Monica Vitti, Sergio Leone, Sergio Castellitto, ed altri ancora) e dalla serie “Gift Shop”.

In occasione della mostra, che sarà arricchita da video realizzati da e per l'Artista, sarà presentato in anteprima assoluta il volume postumo di Pino Settanni dal titolo “SUD. Simboli Sguardi. Fotografie dal 1966 al 1980” con l'introduzione di Vittorio Sgarbi.

La mostra è organizzata dalla Associazione Culturale “Una Porta sull'Arte” in sinergia con “Dedalos”, Val & Service e Ala Consulenze, nell'ambito del **progetto culturale: “IMMAGINI E PERSONAGGI. Percorsi visivi nella contemporaneità”**, con il contributo delle Amministrazioni Comunali di San Severo e di Vico del Gargano, dell'Amministrazione Provinciale di Foggia ed il patrocinio della Presidenza del Consiglio Regione Puglia.

Nella giornata inaugurale sarà presente la signora Monique Gregory Settanni.

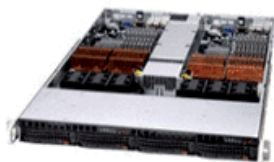
Il direttore artistico del progetto, Teo de Palma, sarà a disposizione, su richiesta, per visite guidate alla mostra .

San Severo, 15 novembre 2010

TEMA: ARTE E CULTURA

**Notizie correlate:**

- Mostra fotografica 'Retrospectiva' di ...
- Personale di Paolo Avanzi al Museo U. ...
- La ricerca dell'oro sommerso
- Il Gruppo Archeologico Ambrosiano ...
- Premiati i vincitori del primo concorso ...

[Leggi tutte le news sullo stesso tema](#)**E-Rack Twin 5109****4 Processori Intel® Xeon® Quad-Core**[www.e4company.com](http://www.e4company.com)

Annunci Google

**SCHEDA AUTORE COMUNICATO**

Informazioni sull'autore del testo:

**Autore:** Lilli Antonacci  
**Azienda:** Ala Consulenze  
**Web:** <http://www.spazioripoli.it/>

[Scheda completa di questo autore](#)[Altri testi di questo autore](#)**REGISTRAZIONE UTENTI**

Richiedi l'**accredito stampa gratuito**, ti darà diritto all'invio di illimitati comunicati stampa e news, che vedrai pubblicati qui e sul network di siti affiliati a comunicati-stampa.net.

[Accedi al modulo di registrazione](#)

© Pensi che questo testo violi qualche norma sul copyright, contenga abusi di qualche tipo? Leggi come procedere

Via Email	Preferiti
Technorati	Twitter
Digg	Facebook
Reddit	MySpace
OKNOTizie	Delicious
Linkedin	FriendFeed
Informazione	Google
Wordpress	Segnalo

[Clicca per altri servizi...](#)


Home

Registrati

Login

Network

Aziende

COMUNICATO STAMPA



## Mostra fotografica 'Retrospectiva' di Pino SETTANNI a San Severo

Pubblicato il 18/11/2010 | da Lilli Antonacci

*A due settimane dalla chiusura della splendida mostra di Franco Fontana, le sale di Spazio Ripoli, tornano ad ospitare grande arte. Da lunedì 29 novembre e fino a lunedì 20 dicembre protagonista assoluta sarà la fotografia. Visitando Spazio Ripoli, infatti, si potrà ammirare la mostra "Retrospectiva" del grande fotografo pugliese, naturalizzato romano, Pino Settanni.*

## Annunci Google

**Foto Arte Contemporanea**

 Opere di Arte Moderna  
 Disponibili Ora.

 Vieni Alle Aste  
[artemodemaarte.com](http://artemodemaarte.com)

"Retrospectiva" di Pino SETTANNI

Inaugurazione 29 novembre 2010 ore 18.00

Periodo: 29 novembre – 20 dicembre 2010

Dove: SPAZIO RIPOLI, via s.Girolamo 12, 71016 San Severo (Fg)

Orari: dal lunedì al mercoledì 17,30-20,00

Per appuntamento e visite guidate chiamare 0882 374842

Info: [www.spazioripoli.it](http://www.spazioripoli.it)

A due settimane dalla chiusura della splendida mostra di Franco Fontana, le sale di Spazio Ripoli, tornano ad ospitare grande arte. Da lunedì 29 novembre e fino a lunedì 20 dicembre protagonista assoluta sarà la fotografia. Visitando Spazio Ripoli, infatti, si potrà ammirare la mostra "Retrospectiva" del grande fotografo pugliese, naturalizzato romano, Pino SETTANNI.

La mostra, uno spaccato dell'indiscusso talento dell'Artista, consiste in una selezione di foto che spaziano dai miti del cinema e del teatro del nostro tempo a significative immagini dei suoi viaggi a Kabul. I ritratti e i reportage fotografici realizzati in luoghi "caldi" come l'Afghanistan, ne hanno aumentato la fama a dismisura, ma l'arte di Pino SETTANNI era da tempo riconosciuta in ambito nazionale ed internazionale: lo testimoniano le fotografie pubblicate sui più noti giornali e riviste, il calendario Piaggio del 1993, le acquisizioni della Maison Européenne de la Photographie di Parigi, considerato il più importante Museo fotografico europeo, le commissioni dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano e di Rai3. Tra i riconoscimenti più prestigiosi, il Premio Lubiam del 1995, il Premio Lido Azzurro Ricognition a Taranto, nel 1997, Il Pericle d'Oro per la fotografia del 1997, Il Premio Pisa per la fotografia, del 2000.

L'Artista è scomparso prematuramente a Roma nell'agosto scorso, con il rammarico di non avere avuto il tempo di riprendere la sua Terra, la PUGLIA, come avrebbe "voluto e dovuto", come dichiarava poco tempo fa al Corriere del Mezzogiorno.

In mostra una selezione di splendide foto dai suoi reportages da Kabul, di alcuni personaggi divenuti delle vere e proprie icone del cinema e del teatro (Marcello Mastroianni, Ennio Morricone, Monica Vitti, Sergio Leone, Sergio Castelletto, ed altri ancora) e dalla serie "Gift Shop".

In occasione della mostra, che sarà arricchita da video realizzati da e per l'Artista, sarà presentato in anteprima assoluta il volume postumo di Pino Settanni dal titolo "SUD. Simboli Sguardi. Fotografie dal 1966 al 1980" con l'introduzione di Vittorio Sgarbi.

La mostra è organizzata dalla Associazione Culturale "Una Porta sull'Arte" in sinergia con "Dedalos", Val & Service e Ala Consulenze, nell'ambito del progetto culturale: "IMMAGINI E PERSONAGGI. Percorsi visivi nella contemporaneità", con il contributo delle Amministrazioni Comunali di San Severo e di Vico del Gargano, dell'Amministrazione Provinciale di Foggia ed il patrocinio della Presidenza del Consiglio Regione Puglia.

Nella giornata inaugurale sarà presente la signora Monique Gregory Settanni.

Il direttore artistico del progetto, Teo de Palma, sarà a disposizione, su richiesta, per visite guidate alla mostra .

 Link: <http://www.spazioripoli.it>

 Autore della pubblicazione:  
**Lilli Antonacci**  
 Ala Consulenze


Annunci Google

**wedding in tuscany**

Foto Professionali di Matrimoni ed Eventi in Toscana a partire da 550€  
[www.weddingsphoto...](http://www.weddingsphoto...)

**100 foto 13X17 a 12,00**

Spedizione Compresa nel prezzo Miglior prezzo Miglior qualità  
[www.fotocanini.com](http://www.fotocanini.com)

**Noleggino con conducente**

Visitare le più belle località turistiche del territorio Pugliese  
[AnticoViaggi.com/M...](http://AnticoViaggi.com/M...)

**Mario Benini**

Entra e Scopri Un Modo di Fare Arte Unico! Electrical Works  
[www.mariobenini.com](http://www.mariobenini.com)


[HomePage](#) | [Segnala articolo](#)
[< Notizia Precedente](#) [Notizia Successiva >](#)

OCCHI NERI PER FORZA GNOCCA - LA PASSIONE SICULA DI MINZO - LIGRESTI FAMILY - BONTEMPO SI SPERA - VESPA VOLA DA LILLI-BOTOX - UNA VIPERETTA S'INSINUA SU RAIUNO, TRA GLI ALLORI DI FAZIO E L'OTTAVA REPLICA DI MONTALBANO - UN GALLERISTA PER LA MACRÌ - "ULTRACAFONAL" AUTOGRAFATO - SETTANNI, ULTIMO FLASH - NO FILI PER LA CUCCARINI - CHE SUCCEDA TRA BONOLIS E SONIA - CASA TULLIANI...

Biglietti concerti -90%

Acquista ora i tuoi ingressi fino al 90% di sconto!  
Groupalia.com/Concerti

Annunci Google

1- Un pomeriggio qualunque alla Camera dei deputati. Entra un commesso con del ghiaccio e lo consegna alla popputissima onorevole di Forza Gnocca, Maria Rosaria Rossi. La tapina mostra un occhio tumefatto. Rissa? No. La collega pidiellina Jole Santelli le ha involontariamente sferrato un gancio agitandosi mentre parlava al telefonino...

2- Da un'e-mail - Chissà se il direttorissimo avrà paura dagli strali che arrivano dalla bella Sicilia. L'ultimo, in ordine di tempo, a puntare il dito contro il Tg1 ed il suo direttore Augusto Minzolini è il capogruppo del Pd all'Assemblea regionale siciliana, tale Antonello Cracolici, che ha dettato la linea al partito portandolo all'appoggio del governo Lombardo. E mentre la base democratica nell'isola di Riina è divisa e sembra abbastanza confusa, il capogruppo attacca Minzo accusandolo di confenzionare "servizi di parte e faziosi". "In queste ore c'è una troupe nell'isola, al lavoro per un ennesimo servizio 'su misura' per realizzare il quale sono stati contattati anche esponenti del PD: guarda caso, solo quelli contrari al governo Lombardo", ha tuonato Cracolici. Suvvia, un bel microfono sotto il bel mento di Cracolici, 'sta troupe lo vuole mettere o no?



PIZZI DAGO VETRINA

3- Non dite a Mara Carfagna che la moglie di Italo Bocchino, la produttrice Gabriella Bontempo, starebbe per mettere in cantiere un libro...

4 - Pizzi & Dago, l'altro giorno, si sono slogati il polso a forza di autografare copie di "ULtra-Cafonal" alla romana libreria Arion di Daniele Ciccaglione, in piazza Cavour.

5- La Casa del Cinema di Roma ricorda il grande fotografo Pino Settanni con la mostra fotografica "Ritratti", scomparso recentemente. Settanni comincia ad amare la fotografia sin da ragazzo.

L'incontro con Renato Guttuso è un momento importante dell'artista definito "pittore con la macchina fotografica". Nello studio di Via Ripetta a Roma maturerà l'idea di creare una imponente e prestigiosa galleria fotografica di grandi artisti. Parte di questi ritratti sono oggetto di questa mostra. Inaugurazione venerdì 19 novembre, ore 18.00.

6- Piero Sartogo GNAM! No, non è una didascalia cafonal di Pizzi, ma la Galleria Nazionale di Arte Moderna, dove l'architetto riceverà il premio alla carriera "Romarchitettura" e farà la sua Lectio Magistralis davanti a colleghi e costruttori. Mercoledì 24 novembre, dalle 18 alle 19.30, via delle Belle Arti 131, Roma.

7- A Torino, sempre venerdì 19, tutti al

## CALENDARIO ARTICOLI

Novembre 2010						
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## PENSIERO STUPENDO

"Le donne sono straordinarie con la loro mania di far dormire gli altri nel modo in cui loro gli rifanno il letto."

(Samuel Beckett)



RSS



Twitter



Facebook



PIZZI VETRINA



DAGO FIRMA

## LINKS



BLITZ



IL RITORNO DEI TIROMANCINO



DAGO ALLA MATRIX-CIANA



IL VIDEO: I CAFONAL DELLA NOSTRA VITA

l'avrebbe convinta a diventare seguace dell'ontopsicologia, una sorta di disciplina filosofica che qualcuno ritiene una sorta di setta, e Cristiana ora sarebbe un po' troppo coinvolta e indottrinata, tanto da litigare con amici e parenti che non la riconoscono più.



MARA CARFAGNA  
ITALO BOCCHINO  
CORRIERE

3- Fabrizio Corona sta preparando il suo nuovo giornale e freme per una ragione in particolare: nel primo numero infatti, vorrebbe pubblicare delle (vecchissime) foto senza veli della conduttrice Barbara D'Urso. Ovviamente si tratta di una ripicca dopo la sua celebre e accesa discussione telefonica con la conduttrice a "Pomeriggio cinque". (per cui i due sono in causa, tra l'altro)



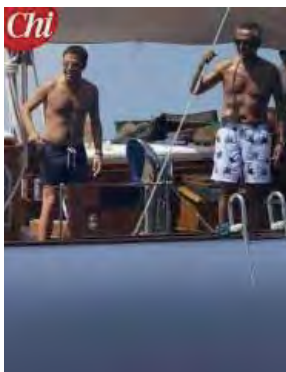
AUGUSTO MINZOLINI

4- La voce si rincorre da un paio di settimane. Paolo Bonolis e Sonia Bruganelli sarebbero nervosissimi a causa di una speciale complicità tra Sonia e un autore televisivo. Se tra i due sia complicità professionale o d'amicizia non è chiaro, ma una cosa è certa: a Paolo proprio non sarebbe andata giù.



SETTANNI

6- Nadia Macri, l'escort ventottenne che ha dichiarato di aver avuto incontri privati col premier, avrebbe trascorso anche due notti di passione a Milano Marittima con un noto e giovane gallerista milanese della Milano bene ...



BOCCHINO IN BARCA  
CON LA MOGLIE  
GABRIELLA BONTEMPO

#### 14- CASA TULLIANI

Da "Il Foglio" - L'elenco di Bersani è risultato più accattivante. Io più telegenico. Che meraviglia questa vita nuova. Giuliano Amato ci scommette. Lui dice che ormai manco alla commemorazione della strage di Bologna potranno fischiarmi. Attivarsi.



SETTANNI

- Maroni ha superato il limite della decenza. Come osa infangare un eroe come Roberto Saviano? Urge chiedere solidarietà di Salman Rushdie. Attivarsi.

- Eli proprio felice di fare shopping con Sabina Ratti. Hanno comprato delle deliziose pattine equo solidali.



MICHEL HOUELLEBEC

Scontate.

- Ieri, nella rubrica delle lettere dell'edizione di Roma del Corriere della Sera c'era un appello per dare un'anima a Val Cannuta. E io, allora, che ci sto a fare? Attivarsi! Attivarsi

- o Giovanni Fasanella
- o Costantino della Gherardesca
- o Giacomo Galeazzi
- o Paolo Giordano
- o Aldo Grasso "TeleVisioni"
- o Beppe Grillo
- o Paolo Guzzanti
- o Sabina Guzzanti
- o Gad Lerner
- o Linus
- o Selvaggia Lucarelli
- o Daniele Luttazzi
- o Davide Maggio
- o Manuele Malenotti
- o Gianluca Marziani
- o Stefano Menichini
- o Michela Moro
- o Pino Nicotri
- o Non Leggere Questo Blog
- o Giuseppe Oddo
- o Sergio Claudio Perroni
- o Januaria Piromallo e Marika Borrelli
- o Platinette
- o Christian Rocca
- o Maria Laura Rodotà "Avanti Pop"
- o Mariano Sabatini - Fattore S
- o Claudio Sabelli Fioretti
- o SARX88
- o Andrea Scanzi
- o Angela Scarparo
- o Luca Sofri
- o Lina Sotis
- o Luca Telese
- o Marco Travaglio, Pino Corrias, Peter Gomez

[Veronica e Berlusconi](http://www.Style.it/VanityPeople) www.Style.it/VanityPeople

Cosa Ã successo a Veronica? Leggi lo speciale su Vanity People!

[Bari O erta Cou on](http://www.GROUPON.it/Bari) www.GROUPON.it/Bari

Ogni giorno sconti esagerati Vivi Bari con sconti fino a -70%

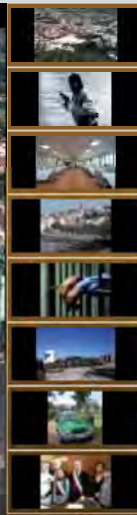
[Il Cuore e la S ada -30](http://www.LibreriaUniversitaria) www.LibreriaUniversitaria

Il Nuovo Libro di Bruno Vespa Sconti e



### San Giovanni approva il Piano di assetto idrogeologico

Il sindaco Giuliani: "un progetto atteso da decine di anni" [Leggi tutto](#)

Sabato **20** Novembre

- 08.11 ▶ Torremaggiore, le rubano l'auto: ora è in coma
- 07.47 ▶ San Severo ricorda i moti del 1950
- 23.29 ▶ Basket, LegaDue: Veroli vince l'anticipo contro Rimini
- 22.32 ▶ Foggia, Giornata dell'infanzia con Arciragazzi
- 22.04 ▶ Foggia, spaccio di droga con marketing

[vai all'elenco ultimi articoli...](#)

## San Severo, mostra "Retrospettiva" di Pino Settanni

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE 2010 16:04

Uno spaccato del grande fotografo pugliese in una selezione di foto che spaziano dal cinema ai viaggi a Kabul

**SAN SEVERO** - A due settimane dalla chiusura della splendida mostra di Franco Fontana, le sale di Spazio Ripoli, tornano ad ospitare grande arte. Da lunedì 29 novembre e fino a lunedì 20 dicembre protagonista assoluta sarà la fotografia. Visitando Spazio Ripoli, infatti, si potrà ammirare la mostra "Retrospettiva" del grande fotografo pugliese, naturalizzato romano, Pino Settanni. La mostra, uno spaccato dell'indiscusso talento dell'artista, consiste in una selezione di foto che spaziano dai miti del cinema e del teatro del nostro tempo a significative immagini dei suoi viaggi a Kabul. I ritratti e i reportage fotografici realizzati in luoghi "caldi" come l'Afghanistan, ne hanno aumentato la fama a dismisura, ma l'arte di **Pino Settanni** era da tempo riconosciuta in ambito nazionale ed internazionale: lo testimoniano le fotografie pubblicate sui più noti giornali e riviste, il calendario Piaggio del 1993, le acquisizioni della Maison Européenne de la Photographie di Parigi, considerato il più importante Museo fotografico europeo, le commissioni dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano e di Rai3. Tra i riconoscimenti più prestigiosi, il Premio Lubiam del 1995, il Premio Lido Azzurro Ricognition a Taranto, nel 1997, il Pericle d'Oro per la fotografia del 1997, il Premio Pisa per la fotografia, del 2000.

L'Artista è scomparso prematuramente a **Roma nell'agosto scorso**, con il rammarico di non avere avuto il tempo di riprendere la sua Terra, la PUGLIA, come avrebbe "voluto e dovuto", come dichiarava poco tempo fa al Corriere del Mezzogiorno.

In mostra una selezione di splendide foto dai suoi reportages da Kabul, di alcuni personaggi divenuti delle vere e proprie icone del cinema e del teatro (Marcello Mastroianni, Ennio Morricone, Monica Vitti, Sergio Leone, Sergio Castellitto, ed altri ancora) e dalla serie "Gift Shop". In occasione della mostra, che sarà arricchita da video realizzati da e per l'Artista, sarà presentato in anteprima assoluta il volume postumo di Pino Settanni dal titolo "Sud. Simboli Sguardi. Fotografie dal 1966 al 1980" con l'introduzione di Vittorio Sgarbi. Nella giornata inaugurale sarà presente la signora Monique Gregory Settanni. Il direttore artistico del progetto, Teo de Palma, sarà a disposizione, su richiesta, per visite guidate alla mostra.



METEO REGIONE



FOGGIA

nubi irregolari con possibili brevi rovesci

**17°C**

Umidità: 48%

Vento: 4 nodi S

Dom



19°C

Lun



16°C

Mar



14°C


Mer



13°C

Previsioni meteo Foggia da 3BMeteo

by [ComingSoon.it](#)



# Daunia da Favola

Itinerari in terra di Daunia

Benvenuti, oggi è 14 novembre 2010



Assessorato al Turismo della Provincia di Foggia

Home Page   Contatti


Preappennino  
Parco Nazionale del Gargano  
Sport & hobby  
Costa del Gargano  
Misticismo e fede  
Castronomia  
Storia ed archeologia

Località da visitare  
Proloco Informa  
Link consigliati  
Strutture ricettive  
Trasporti


News  
Appuntamenti  
Galleria immagini  
Itinerari turistici

Scrivi all'Assessore  
Contatta la redazione

Area download  
per operatori turistici



**Sito Ufficiale della  
Provincia di Foggia**



## News

### "PHOTOFORMA", stage di fotografia

*Nel mese di novembre avrà luogo a San Severo la fase "giovane" del progetto culturale: "Immagini e Personaggi"! Ora tocca a te! dedicata a ragazzi della provincia di Foggia in età compresa dai 18 ai 28 anni. Di seguito il regolamento*

Nel mese di novembre avrà luogo a San Severo, lo **stage di fotografia dal titolo "PHOTOFORMA"** previsto dal progetto triennale "IMMAGINI E PERSONAGGI. Percorsi visivi nella contemporaneità", promosso dalle Associazioni Culturali "Una porta sull'Arte" e "Dedalos", da Val & Service e da Ala Consulenze, con il contributo dalle Amministrazioni Comunali di San Severo e Vico del Gargano, dell'Amministrazione Provinciale di Foggia e della Regione Puglia.

Il progetto intende da un lato stimolare la ricerca di nuove forme espressive, dall'altro sollecitare i giovani talenti a dare una base teorico-pratica solida e professionale alle loro attitudini, affinando le proprie capacità tecnico espressive, anche al fine di poter operare future scelte professionali.

Un percorso culturale, legato alla **fotografia, al fumetto e alla ceramica** quali strumenti efficaci di comunicazione tra i giovani, con incontri e studi che offrano in loco l'opportunità di inserirsi in un contesto di respiro nazionale, attraverso i Maestri coinvolti nel progetto.

Lo stage, che avrà carattere pratico-creativo, si rivolge a ragazzi e ragazze in età compresa fra i 18 ed i 28 anni. Si svolgerà nel mese di novembre 2010 nei locali di Spazio Ripoli e sarà tenuto da professionisti del settore, aderenti al "CIRCOLO CENTRALE", Associazione di fotografi professionisti strutturata a livello nazionale, col seguente calendario:

- **martedì 23 novembre, ore 14, 30 - 19,00**

Il tema "Lo sguardo angolato. Reportage sociale tra rivoluzione e ricerca" sarà sviluppato da Armando CERZOSIMO (Salerno)

- **mercoledì 24 novembre, ore 9,00 - 13,00; 14,30 - 17,30**

Il tema "Fashion e Pubblicità" sarà sviluppato da Alessandro SIMULA (Milano)

- **giovedì 25 novembre, ore 9,00 - 13,00; 14,30 - 17,30**

Il tema "Ritratto d'autore" sarà sviluppato da Bobo MARCHESE (Varese)

## INFOPOINT

**Ufficio di Informazione turistica e culturale della Provincia di Foggia**  
tel. fax 0881/720984  
info@dauniadafavola.it  
www.dauniadafavola.it

## Newsletter

**Inserisci il tuo indirizzo email per iscriverti o cancellarti dalla nostra newsletter!**

**Vai!**

## Prossimi appuntamenti

**Foggia**  
**Data:** 14 novembre 2010  
**Descrizione:**  
"Ali in Movimento": bicicletta per osservare la natura. Alle ore 10.45 incontro davanti alla Villa comunale per la partenza della passeggiata. (Evento escursionistico)

**Foggia**  
**Data:** 14 novembre 2010  
**Descrizione:**  
FOLLIA D'AMORE  
commedia in vernacolo (Mirna Colecchia, Guido Bocuzzi, Cinzia Citarelli, Michele Cristinziano) - 20-21-27-28 novembre (Spettacolo teatrale)

**Foggia**  
**Data:** 14 novembre 2010  
**Descrizione:**  
Il Testimone, liberamente tratto dal Satyricon di Petronio (Spettacolo teatrale)

**San Ferdinando di Puglia**  
**Data:** 14 novembre 2010  
**Descrizione:**  
"Fiera Nazionale del Carciofo e del prodotto Ortofrutticolo" - 50a edizione, dal 12 al 14 novembre (Fiera)

**Foggia**  
**Data:** 14 novembre 2010  
**Descrizione:**  
Mostra Ornitologica di Capitanata - Circa 2000 uccelli domestici, ma anche falconeria, bonsai e tante altre sorprese - 13 e 14 novembre (Fiera)

**San Severo**  
**Data:** 14 novembre 2010  
**Descrizione:**



**Pino SETTANNI**

Se n'è andato con un rimpianto: non essere riuscito a immortalare la sua Terra come avrebbe «voluto e dovuto». Parole sue. Pino Settanni, il grande fotografo che tutti conoscono per i celebri ritratti e gli straordinari servizi realizzati dai Balcani a Kabul, se ne rammaricava in un'intervista rilasciata tempo fa al Corriere del Mezzogiorno. Era nato a Grottaglie il 21 marzo del 1949, ma aveva messo subito radici a Taranto, che dichiarava di amare profondamente. Dopo una lunga gavetta arrivò finalmente il successo, grazie ai ritratti con i fondi neri, che nel mondo della fotografia hanno fatto scuola.

Una malattia incurabile se l'è portato via, a Roma, dove gli sono stati vicini sino all'ultimo la moglie Monique Gregori conosciuta nel 1975 (fu lei a introdurlo nel mondo dell'arte) e i fratelli Antonio, Gianfranco e Maria. Proprio la signora Monique, rispettando gli accordi che il marito aveva preso con questa organizzazione presenzierà l'inaugurazione della mostra.

Con il patrocinio della Presidenza della Regione Puglia, della Provincia di Foggia e dei comuni di San Severo e Vico del Gargano

**“Sud: simboli e sguardi”**

**Per appuntamento e visite guidate chiamare 0882 374842**

**Periodo: 29 ottobre – 20 dicembre 2010**

**Dove: SPAZIO RIPOLI, via s.Girolamo 12, 71016 San Severo (Fg)**

**Orari: lunedì- martedì mercoledì 17,30-20,00**

**Info: [www.spazioripoli.it](http://www.spazioripoli.it)**

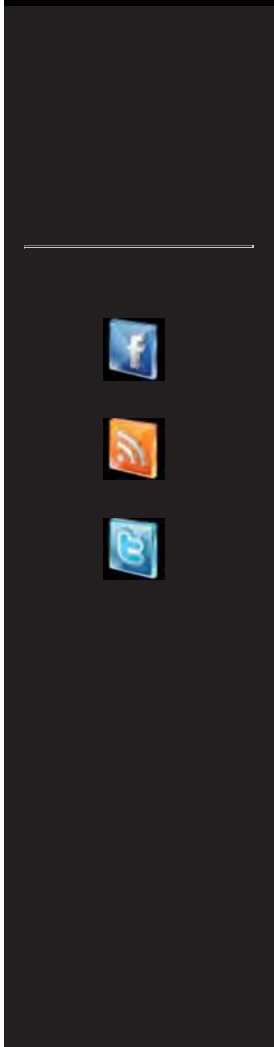
**comunicato stampa**

*08-11-2010*

«- Precedente Successiva -»



- Home
- spazio ripoli
- strada dei sapori
- filosofia
- contatti
- eventi
- incontri
- servizi
- location
- sale
- tecnologie
- galleria



### Spazio Ripoli

Suggestivo ambiente situato nel cuore di San Severo tra Piazza Carmine, Piazza Municipio e via San Severino.

Contenitore prezioso posto a piano terra, con tre accessi differenti e indipendenti: il primo sulla piccola e tranquilla via San Girolamo, il secondo su via Ripoli, il terzo su un raffinato cortile interno.

Spazio Ripoli si sviluppa in tre sale polifunzionali di diversa grandezza, caratterizzate da un'architettura minimale e da impianti ad alta tecnologia.

Progettato per essere accogliente, Spazio Ripoli è il luogo ideale per ospitare ed esaltare arte, cultura, moda, happening, business.

Ambiente versatile dove convivono classe, design, curiosità, modernità e antichità.

Qualità estetica e gusto del dettaglio si integrano alla tecnologia.

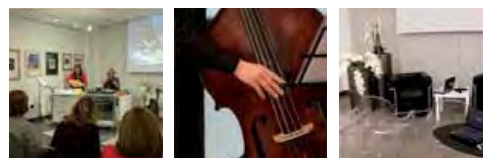
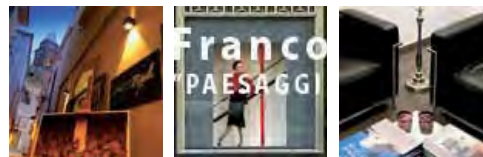
[▶ LEGGI TUTTO](#)

### Servizi

Spazio Ripoli propone servizi professionali, efficaci ed innovativi.

Contenitore creativo e dinamico suggerisce al cliente di volta in volta soluzioni e consigli pratici al fine di garantire la riuscita dell'evento.

[▶ LEGGI TUTTO](#)



**2 Dicembre "TAGLI E COTTURE DI CARNE "** [scrivimi](#)

### La Strada dei Sapori



"La Strada dei Sapori" trova in Spazio Ripoli la sede ideale per corsi di cucina rivolti a chiunque intende "cucinare" con creatività ed entusiasmo. Qui l'arte culinaria è considerata strumento di confronto culturale e di condivisione delle basi della cucina tradizionale partendo dai sapori tipici del territorio.

La descrizione ed esecuzione delle **ricette**, la lavorazione degli ingredienti passo dopo passo rendono i corsi pratici e coinvolgenti.

La degustazione dei **piatti realizzati** completa ed esalta l'esperienza rendendola formativa e al tempo stesso conviviale.

**2 Dicembre "TAGLI E COTTURE DI CARNE "**  
con VINCENZO CARAVILLA RICETTE DI ANGELA PANTALEO

[--> vai al calendario](#)

[▶ LEGGI TUTTO](#)

 dal 23 al 26 novembre 2010 ore 18.00 stage teorico-creativo **"Photoforma"** [scrivimi](#) 

### Evento




#### ORA TOCCA A TE!!!

Se hai dai 18 ai 28 anni e sei appassionato di fotografia...  
partecipa allo stage teorico-creativo "Photoforma" tenuto dai fotografi del

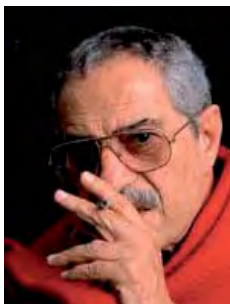
"CIRCOLO CENTRALE FOTOGRAFI ITALIANI" dal 23 al 26 novembre a Spazio Ripoli  
[photoforma@libero.it](mailto:photoforma@libero.it)

Il desiderio di scoprire, la voglia di emozionare, il gusto di catturare, tre concetti che riassumono  
l'arte della fotografia. (Helmut Newton)

► [LEGGI TUTTO](#)

 dal 29 novembre 2010 ore 18.00 inaugurazione mostra fotografica di **Pino Settanni**

### Mostra



#### Pino Settanni Mostra Retrospettiva

La mostra è aperta dalle 17:30 alle 20:00  
dal lunedì al mercoledì fino al 11 dicembre  
sarà possibile visitarla fino al 20 dicembre solo su prenotazione.

visite guidate su appuntamento

► [LEGGI TUTTO](#)

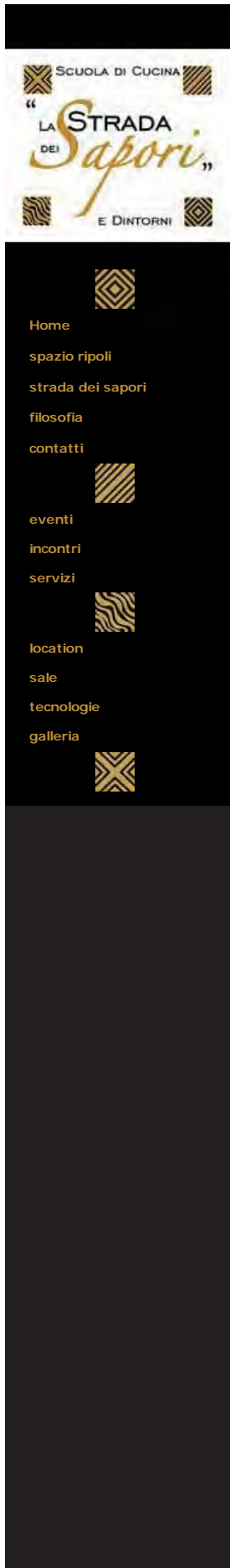
#### ULTIME NOTIZIE

- mostra fotografica Pino Settanni
- Photoforma Stage di fotografia
- aggiornati i menu della Strada dei Sapori

#### I PIU' LETTI

- Inizio dei Corsi di Cucina la Strada dei Sapori.
- aggiornata la sezione gallery della Strada dei Sapori
- 26 ottobre i CINQUE COLORI della VITA dott. Mariani

Via San Girolamo, 12 - 71016 San Severo Foggia - Tel. e Fax 0882.374842 mail:  
[spazioripoli@libero.it](mailto:spazioripoli@libero.it) P.Iva 03518140714

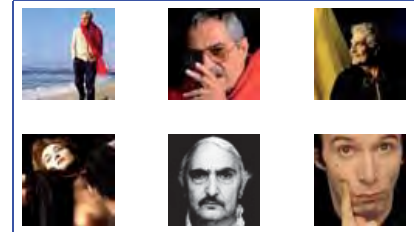


## Evento

dal 29 novembre 2010

ore 18.00

inaugurazione mostra fotografica di [Pino Settanni](#)



Osservare, travestire.

Sembrano questi i due verbi che han-no ispirato la ricerca fotografica di Pino Settanni. Vedo qui vent'anni di dialoghi con amici in venti ritratti. E lo conosco da almeno trent'anni, quando condivideva giorni e notti con Renato Guttuso. È l'incontro della vita, intorno al quale gi-rano le infinite conoscenze del grande pittore che trovano in Settanni il complice e il curioso che non vuole lasciarsi sfuggire la storia e pensa, come è stato, di lasciarne una memoria fotografica in cui narcisismo e consapevolezza di sé convivono nella reciproca considerazione del personag-gio e del suo, mai impietoso, osservatore. Settanni si com-piace, asseconda il narcisismo dei suoi personaggi, amici cui non chiede un lessico familiare, ma un atteggiamento, una dichiarazione di superiorità, un non equivoco travesti-mento. Non c"è gioco, non c"è ironia. C"è esaltazione della personalità. Così Lucia Bosè sembra riprodurre un archeti-po di Antonello da Messina, Giuliana De Sio un archetipo di Ingres. Manuela Kustermann rievoca un Parmigianino e Nino Manfredi un caravaggesco spagnolo a Roma. Per Mastroianni non c"è un primo piano, ma una passeggiata al mare d'inverno, un fotogramma di un film di Fellini in cui c"è qualcosa di più dell"esistenza individuale dell"attore. Ro-ber Mitchum ingombra lo spazio dell"immagine in un primo piano rembrandtiano; Mario Monicelli si atteg-gia a profeta, convincentemente. E io, nel 1992, mi vedo con una cappa, a metà strada fra un prestigiatore e Mandrake. Settanni mi mette in mano un archetto di violino, mi sembra, e io accenno un gesto della mano del tutto innaturale. Sfugge a me, ma non all"occhio di Settanni, un particolare sorprendente: l"impeccabile piega dei pantaloni. Omar Sharif compare con la mia stessa cappa; guarda verso l"alto, ma, alle sue spalle, appare come una visione una magnifica ragazza coperta da un velo. In primo piano due solidi geometrici cercano di significare ciò che non significano. Elena Sofia Ricci mostra con pudore un seno candidissimo in uno spazio buio indossando una tunica nera e una veletta.

Massimo Troisi, in un classicissimo ritratto, ha una presaga ombra sul volto. Poi ci sono i ritratti in nero con oggetto: grandi personaggi vestiti di nero affiancati da feticci carichi di significato affettivo e intellettuale: Andreotti e i campanelli, Fellini e le matite, Sergio Leone e l"ombra, Monica Vitti e l"uovo, Lina Wertmuller e la macchina da scrivere. Settan-ni non si accontenta di guardarci, vuole consegnarci alla storia rendendoci personaggi del suo teatro, dove intende farci recitare a soggetto. Non vuole svestirci, non vuole leg-gerci dentro; vuole esaltarci anche nelle nostre debolezze, caratteristiche essenziali di personaggi che, come Guttuso, e i suoi amici, non hanno voluto vivere nascostamente, ma hanno recitato, continuano a recitare. Moriranno recitando. Una fiera delle vanità con un testimone amico e indulgente. Che scopre la verità anche in superficie, senza cercarla in una imperscrutata profondità.

**Vittorio Sgarbi**

Pino Settanni : così' lo hanno ricordato.....

[Il Venerdì' di Repubblica](#)

[Corriere del Giorno](#)

[L'ULTIMO SCATTO DI PINO SETTANNI](#)

[la voce positano](#)

[Gazzetta del Mezzogiorno](#)

[Corriere del Mezzogiorno](#)

[NEVLAB - Un saluto a Pino](#)

[Libero](#)

[LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE](#)

[Riformista](#)

[Provincia di Taranto](#)

[Quotidiano di Puglia](#)

[Taranto Sera](#)