

Segnalazioni di News, mostre d'Arte e Fotografia

NADIR MAGAZINE ::NEWS::

Home

Come farci una segnalazione

< PADOVA: Dall'idea all'opera

BOLOGNA: Il libro fotografico... >

ROMA: L'occhio di Pino Settanni

Oggi questa news è stata letta 105 volte |  Stampa |  Condividi

venerdì 19 novembre 2010 ore 18.00, Casa del Cinema
Inaugurazione della mostra

L'OCCHIO DI PINO SETTANNI (1949 - 2010)

Largo Marcello Mastroianni 1, Roma

Nel luglio del 2005, a meno di un anno dall'inaugurazione della Casa del Cinema avvenuta nel settembre 2004, fu allestita e organizzata direttamente con il grande fotografo da poco scomparso una mostra fotografica dei suoi importanti ritratti di grandi artisti.

A partire da ottobre 2006, per un intero anno, lo scatto di Settanni che raffigura Marcello Mastroianni su una spiaggia siciliana divenne l'immagine simbolo di una vastissima retrospettiva sull'attore organizzata dalla Casa del Cinema in concomitanza col Festival di Roma. Quella bellissima immagine di Mastroianni campeggia ora nuovamente sulla grande vetrata dell'edificio che si affaccia su Largo Marcello Mastroianni.

A cinque anni di distanza da quel primo incontro che diede vita ad una intensa collaborazione, dal 19 novembre la Casa del Cinema ricorda Pino Settanni.

In onore del fotografo che fu definito da Renato Guttuso "pittore con la macchina fotografica", saranno esposti nelle Sale Amidei e Zavattini della Casa del Cinema i ritratti di personaggi del cinema in gran parte ancora inediti. Nell'ambito della mostra verrà proiettato sui monitor delle sale espositive un video con le immagini del grande fotografo al lavoro.

La mostra L'OCCHIO DI PINO SETTANNI (1949 - 2010) rimarrà aperta fino al 12 dicembre.

Casa del Cinema

Largo Marcello Mastroianni 1 info: 06.423601 – info.cdc@palaexpo.it - www.casadelcinema.it

orari mostra: martedì – domenica / 15.00 - 19.00



Segnalazione pubblicata il 7 novembre 2010 e archiviata in [Fotografia](#), [Lazio](#), [Mostre](#).

ATTENZIONE: si raccomanda di controllare attentamente le date riportate in ogni news, specialmente nel caso di mostre, concorsi ed appuntamenti soggetti a scadenza, per assicurarsi che l'evento sia effettivamente in corso e/o visitabile. Date e orari possono comunque essere soggetti a variazioni senza che ce ne sia data comunicazione: si consiglia pertanto di verificare sempre via telefono o sito internet prima di programmare una visita.



Vai a NADIR MAGAZINE

 Abbonati alle News di Nadir



CATEGORIE

- Mostre
 - Arti varie
 - Fotografia
- News
 - Concorsi
 - Corsi
 - Fiere/Festival
 - Fotocamere/obiettivi
 - Incontri con gli autori
 - Libri
 - Software
 - Web

MOSTRE PER REGIONE

Seleziona una categoria

ULTIME NEWS



ROMA: Conversazioni di fotografia

L'Associazione Culturale WSP - PHOTOGRAPY presenta CONVERSAZIONI DI

FOTOGRAFIA Fotogiornalismo: dietro le quinte di... >



CATANIA: Birmania, Riflessi d'Anima

In mostra a Catania l'anima più autentica della Birmania negli scatti di Rossella Pezzino De Geronimo. Istantanee di vita... >



GENOVA: L'Africa delle meraviglie

L'AFRICA DELLE MERAVIGLIE. La grande mostra di Palazzo Ducale raccontata in anteprima dai curatori Ivan Bargna e Giovanna... >



FORZA D'AGRÒ (ME): Le radici della bellezza

Domenica 12 dicembre 2010 alle ore 17.00 presso la Casa della Divina Bellezza Via Roma n. 7,

Forza D'Agrò ME verrà... >



MESTRE (VE): Mestre Comics 2010

MESTRE COMICS 2010. ATTENTI A QUEI COMIX! Appuntamento con il mondo del fumetto al Centro Culturale Candiani Sabato 4... >



MOGLIANO V.TO (TV): Corsi di fotografia

Da Gennaio 2010 Photographis partirà con una serie di corsi dedicati al mondo della fotografia e del video professionale.... >



ROMA: Susan Kammerer in mostra

Susan Kammerer "Half a Mind | una mezza idea" Galleria



CASA del Cinema a Villa Borghese

CERCA

entra

Italiano English

Home Promotori Partners Contatti Ufficio Stampa Newsletter Lavora con noi



Casa del Cinema

Le sale

Eventi e manifestazioni

Programma

...n rogr

roie ioni cele r ioni
incontri con ogni
in programma alla
el ine

occ io i ino ett nni 9 9 - 0 0

indietro

ener i 9 no e re

naugura ione mostra fotografica occ io di ino ettanni 9 9 0 0
ore .00 A A A A

a Casa del Cinema ricorda il grande fotografo recentemente scomparso

ettanni comincia ad amare la fotografia sin da raga o. incontro con enato Guttuso e un momento importante dell'artista definito pittore con la macchina fotografica. nello studio di ia ipetta a oma maturera l'idea di creare una imponente e prestigiosa galleria fotografica di grandi artisti. arte di questi ritratti sono oggetto di questa mostra.

a mostra sar aperta fino al dicem re

Informazioni



Dove siamo



Orari e Informazioni

CASA del Cinema MEDIA CENTER entra

Servizi



Sala DVD



Affitto sale



Cinecaffè Casina delle Rose



Cop rig t 00 utti i diritti riser ati

A ienda peciale alae po
ia a ionale 9 00 oma
. A 0 90 00
ri ac olic

Partner per il Web cittàininternet

ttimi ato per plorer
. e o illa irefo .



L'occhio di Pino Settanni (1949-2010)

VENERDI 19 NOVEMBRE
Inaugurazione ore 18.00
Casa del Cinema

La Casa del Cinema ricorda il grande fotografo con la mostra fotografica **“Ritratti”**

Settanni comincia ad amare la fotografia sin da ragazzo. L'incontro con Renato Guttuso e' un momento importante dell'artista definito "pittore con la macchina fotografica".

Nello studio di Via Ripetta a Roma maturera' l'idea di creare una imponente e prestigiosa galleria fotografica di grandi artisti. Parte di questi ritratti sono oggetto di questa mostra.

La mostra sarà aperta fino al 12 dicembre

Casa del Cinema

Largo Marcello Mastroianni 1

Info: 06.423601 - www.casadelcinema.it

orari mostra: martedì - domenica / 15.00 - 19.00



azienda speciale
PALAEXPO



COMUNICATO STAMPA

**venerdì 19 novembre 2010
ore 18.00, Casa del Cinema**

Inaugurazione della mostra

L'OCCHIO DI PINO SETTANNI (1949 - 2010)

Nel luglio del 2005, a meno di un anno dall'inaugurazione della Casa del Cinema avvenuta nel settembre 2004, fu allestita e organizzata direttamente con il grande fotografo da poco scomparso una mostra fotografica dei suoi importanti ritratti di grandi artisti.

A partire da ottobre 2006, per un intero anno, lo scatto di Settanni che raffigura Marcello Mastroianni su una spiaggia siciliana divenne l'immagine simbolo di una vastissima retrospettiva sull'attore organizzata dalla Casa del Cinema in concomitanza col Festival di Roma. Quella bellissima immagine di Mastroianni campeggia ora nuovamente sulla grande vetrata dell'edificio che si affaccia su Largo Marcello Mastroianni.

A cinque anni di distanza da quel primo incontro che diede vita ad una intensa collaborazione, dal 19 novembre la Casa del Cinema ricorda Pino Settanni.

In onore del fotografo che fu definito da Renato Guttuso "pittore con la macchina fotografica", saranno esposti nelle Sale Amidei e Zavattini della Casa del Cinema i ritratti di personaggi del cinema in gran parte ancora inediti. Nell'ambito della mostra verrà proiettato sui monitor delle sale espositive un video con le immagini del grande fotografo al lavoro.

La mostra L'OCCHIO DI PINO SETTANNI (1949 - 2010) rimarrà aperta fino al 12 dicembre.

Casa del Cinema

Largo Marcello Mastroianni 1

info: 06.423601 – info.cdc@palaexpo.it - www.casadelcinema.it

orari mostra: martedì – domenica / 15.00 - 19.00

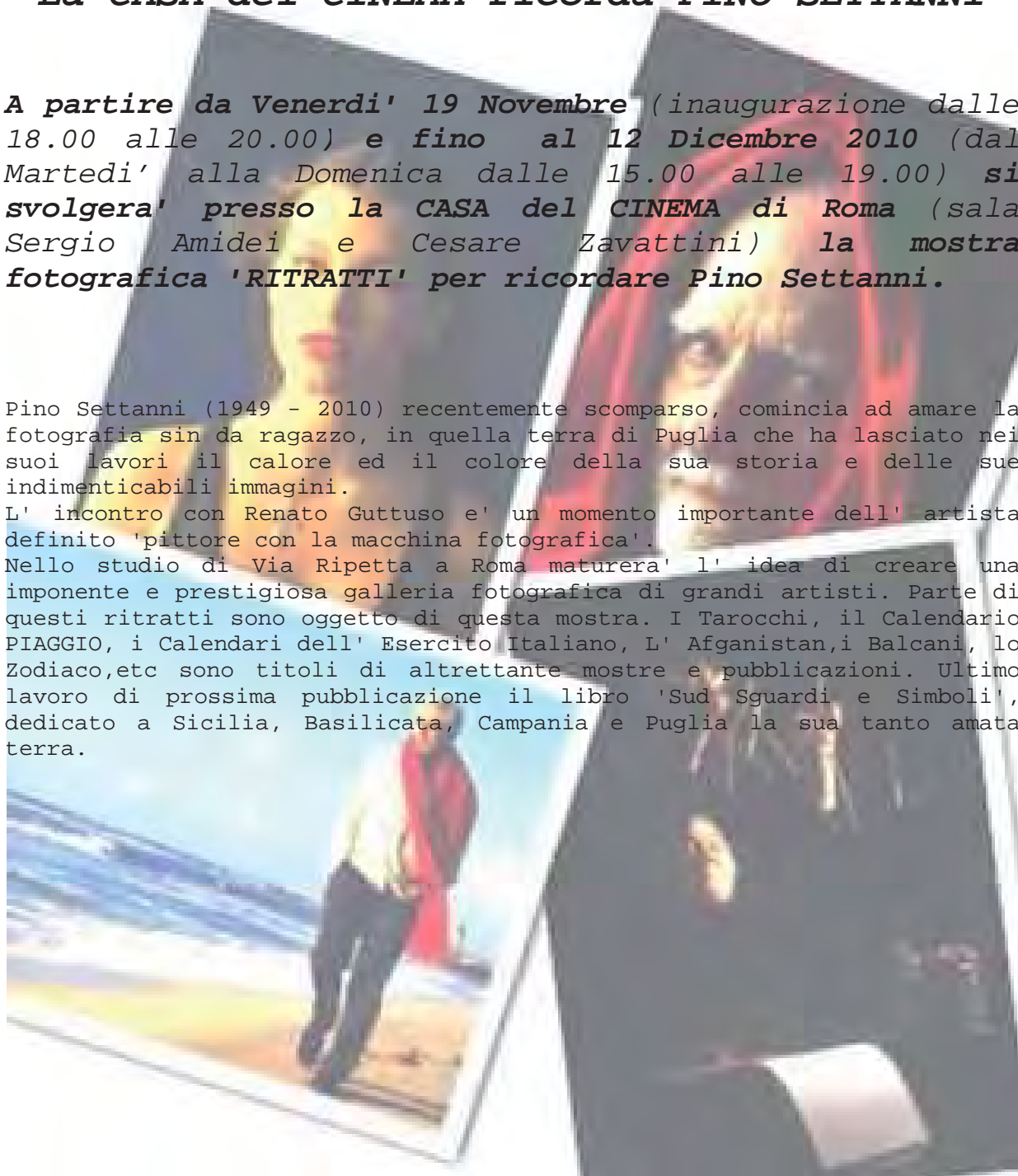
La CASA del CINEMA ricorda PINO SETTANNI

A partire da Venerdì' 19 Novembre (inaugurazione dalle 18.00 alle 20.00) **e fino al 12 Dicembre 2010** (dal Martedì' alla Domenica dalle 15.00 alle 19.00) **si svolgerà' presso la CASA del CINEMA di Roma** (sala Sergio Amidei e Cesare Zavattini) **la mostra fotografica 'RITRATTI' per ricordare Pino Settanni.**

Pino Settanni (1949 - 2010) recentemente scomparso, comincia ad amare la fotografia sin da ragazzo, in quella terra di Puglia che ha lasciato nei suoi lavori il calore ed il colore della sua storia e delle sue indimenticabili immagini.

L' incontro con Renato Guttuso e' un momento importante dell' artista definito 'pittore con la macchina fotografica'.

Nello studio di Via Ripetta a Roma maturerà l' idea di creare una imponente e prestigiosa galleria fotografica di grandi artisti. Parte di questi ritratti sono oggetto di questa mostra. I Tarocchi, il Calendario PIAGGIO, i Calendari dell' Esercito Italiano, L' Afganistan, i Balcani, lo Zodiaco, etc sono titoli di altrettante mostre e pubblicazioni. Ultimo lavoro di prossima pubblicazione il libro 'Sud Sguardi e Simboli', dedicato a Sicilia, Basilicata, Campania e Puglia la sua tanto amata terra.



25
ANNIROMAEUROPA
FESTIVAL 2010
ROMAEUROPA.NETDAL 21.09 AL 02.12
VIENI A VEDERE COME SI MUOVE IL FUTUROLE RECINZIONI
di Johnny Palomba

romacé

IL MOTORE DI RICERCA DEL TUO TEMPO LIBERO

HOME

CINEMA

MUSICA

NIGHTLIFE&LOCALI

TEATRO

ARTE

RISTORANTI

CORSI

PRODOTTI

Account

login

registrati

Cerca su Romacé

cerca

commenti

il mio profilo

la mia agenda

arte

ROMAC'È CONSIGLIA

SCEGLI IL GIORNO

SPAZI ISTITUZIONALI

Seleziona Mostra

Seleziona Luogo

Seleziona Artista

GALLERIE PRIVATE

Seleziona Mostra

Seleziona Luogo

Seleziona Artista

ALTRI SPAZI

Seleziona Mostra

Seleziona Luogo

Seleziona Artista

TUTTE LE MOSTRE

— Importanti

— Ingresso Gratuito

— Tutte

INAUGURAZIONI

— Oggi

— Prossimi giorni

TUTTI I LUOGHI D'ARTE

VISITE GUIDATE

— Mostra Tutte

— Ingresso Gratuito

— Notturne

RICERCA AVANZATA

SCHEDE MOSTRA

L'occhio di Pino Settaggi

In mostra ritratti di personaggi del cinema in gran parte ancora inediti e un video che svela il grande fotografo al lavoro

Genere: Fotografia

Orario: 15-19

Periodo: Dal 19 nov (h.18) al 12 dic



La vostra valutazione

I VOSTRI COMMENTI

Inserisci un nuovo commento

Voto: Seleziona un voto

inserisci

Gli altri commenti

Non ci sono commenti

IN PROGRAMMAZIONE PRESSO



Casa del Cinema

Orario: 15-19

Largo M.Mastroianni, 1 (Villa Borghese) Tel: 06.423601; info.cdc@pal...

CONDIVIDI



indietro

corso biennale di
improvvisazione
teatrale
ed avviamento alPer i tuoi commenti
sul nuovo sito

fal click qui



LE MAGNIFIQUE

Una perla sia per l'alta qualità gastronomica che per l'ambiente curato e di design.

RISTOVINO

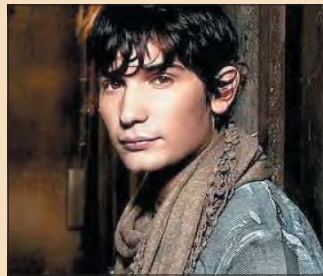
I nostri piatti sono conditi con la passione di chi ama cucinare e mangiare bene.

The BASE
WWW.THE-BASE.IT

autoxy

chi siamo - contatti - lavora con noi - newsletter - prodotti

Villaggio Editoriale s.r.l. - Via Tiburtina, 912 00156 Roma - tel. +39 066610071 - p.iva 04749841005



Il cd esce martedì

Pierdavide: «Ecco il mio secondo album»

Con 10 nuove canzoni in bilico fra romanticismo e ironia, anticipate dal singolo "La prima volta" e raccolte nel cd "Distrattamente", in uscita martedì prossimo, Pierdavide Carone si presenta alla prova del secondo album. Il cantautore tarantino torna a proporre i suoi brani dopo il primo posto in classifica e le

vendite multiplatino di "Una canzone pop", oltre al trionfo a Sanremo del suo brano "Per tutte le volte che", portato alla vittoria da Scannu.

Autore di musiche e testi di tutti e 10 i nuovi inediti, Pierdavide ha voluto sottolineare, con il titolo dell'album, «la distrazione moderna del mondo discografico e del mondo in

generale, perché oggi andiamo tutti troppo di fretta». Al suo interno, canzoni d'amore, ma anche brani più ironici e giocati sui doppi sensi, come "Dammela... la mano", fino a una tarantella come "Aue", che racconta la Puglia, terra d'origine di Pierdavide, attraverso gli occhi di un contadino, un malvivito e un immigrato.

Carone ha presentato ieri a Milano il nuovo disco con un live acustico, trasmesso in diretta su internet. Cantautore precocissimo, ha riscoperto anche brani scritti a 15 o 16 anni: «Scrivo da sempre e mi piace parlare di tanti argomenti - ha raccontato - anche d'amore, perché non si può vivere senza e perché mi piace l'idea di colpire una donna con la musica».

Pierdavide ha registrato parte del disco nei leggendari Abbey Road Studios di Londra.

I due artisti stasera a Lecce

Battiato canta Kancheli

di Eraldo MARTUCCI

L'omaggio al musicista georgiano

C'è anche Franco Battiato tra gli ospiti dello spettacolo "Passaggi di tempo, omaggio a Giya Kancheli", in scena questa sera alle 20.30 al Politeama Greco di Lecce nell'ambito di "Salento d'inverno", la rassegna promossa dalla Provincia di Lecce. Coprodotto da Fondazione Musica per Roma, in collaborazione con Puglia Sounds, il concerto vede come altri protagonisti il soprano Alda Caiello, il coro di voci bianche dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia diretto da José Maria Sciutti con voce solista Marta Pacifici, il coro nazionale popolare georgiano Rustavi e il coro del Conservatorio "Tito Schipa".

La serata costituisce dunque un omaggio a Kancheli, da circa vent'anni assurdo ad un posto di rilievo per lo sviluppo di una nuova sensibilità artistica legata alla più pura spiritualità. Punta di diamante insieme ad Arvo Pärt della rivoluzionaria collana New Series della etichetta Ecm, il compositore georgiano predilige suoni e parole che nascono (e muoiono) dal silenzio. Un luminoso paesaggio interiore che si oppone instancabilmente al grido di rabbia suscitato dalle atrocità e dalla violenza (lo stesso Kancheli è stato costretto a lasciare la sua terra dilaniata dalla Guerra civile).

Due le opere in programma questa sera: "Salmo 23" (considerato uno dei capolavori del



maestro) e "Little Imber" (presentato per la prima volta in Italia) viaggiano su due binari paralleli. Il "Salmo 23", tratto dall'Antico Testamento, è la matrice del tema assai caro al compositore: l'esilio come viaggio verso una nuova ignota patria. Il Salmo è il movimento di apertura di "Exil", un vasto ciclo vocale in lingua tedesca ba-

sato sui testi di Paul Celan e di Hans Sahl, due poeti che hanno conosciuto, durante il nazismo, la ferocia dell'esilio.

Come un passaggio di tempo lo stesso tema ritorna in "Little Imber", omaggio dell'artista a Imber, villaggio inglese evacuato nel 1943 durante la seconda guerra mondiale per renderlo cantiere di addestramento delle forze inglesi e americane in previsione dell'imminente sbarco in Normandia contro l'esercito nazista. E questo brano riceverà l'inedita, sorprendente partecipazione vocale di Battiato, artista poliedrico dalle tante sfaccettature. Il cantante siciliano ha infatti scritto opere per il Regio di Parma e l'Opera di Roma, realizzando spettacoli semplici e complessi (come il sontuoso "Gilgamesh"), e ora è impegnato nella realizzazione di un nuovo film, dopo quello su Beethoven, con protagonisti Haendel e Scarlatti.

La collaborazione di Battiato con il coro del conservatorio "Schipa" è l'ultima di una serie di fruttuosi incontri con gli artisti ed i talenti pugliesi, ad iniziare dal gruppo barese dei Radiodervish per finire l'anno scorso con il musicista salentino Francesco Libetta, autore delle musiche dell'opera popolare "Ottocento" di cui Battiato supervisiona ogni aspetto della produzione.

A ROMA FINO AL 12 DICEMBRE

Alla Casa del cinema le foto di Pino Settanni

di Anita PRETI

Da ieri e fino al 12 dicembre, la Casa del cinema a Roma accoglie una retrospettiva di Pino Settanni: i grandi attori, i registi ritratti dal fotografo tarantino, che è stato ricordato ieri sera da amici ed ammiratori nel corso di un incontro. Alla presenza della moglie Monique e del fratello Gianfranco hanno preso la parola tutti coloro che hanno condiviso un tratto di strada con Pino, il fotografo delle sciarpe rosse, dei tarocchi, dei souvenir, dei souvenir, dei souvenir, degli scenari di guerra: luoghi, oggetti, persone che toccati da lui diventavano frammenti di poesia.



"La foto più bella è quella mai scattata", racchiuse ancora nel segreto della mente: citando il poeta Hikmet, così aveva detto Settanni una volta ad Antonio Corvino, direttore di Confindustria Lecce, al quale ieri sera è toccato aprire la celebrazione ricordando un'amicizia sempre più stretta consolidatasi soprattutto in questi anni

quando il fotografo tarantino aveva intensificato i suoi ritorni al Sud. Proprio alla sua terra: agli uomini, alle donne, ai gesti, al lavoro è dedicato il libro "Sud: simboli e sguardi", che esce postumo con i testi di Sgarbi e che verrà presentato a dicembre a Matera. «Sta maturando, poi, l'idea di una Fondazione intitolata a Pino Settanni per conservare e far meglio conoscere la sua opera», ha detto Corvino.

Ma tra Giampiero Mughini, entrando in affettuosa polemica con lui che aveva sottolineato la guerra: "leggerezza" come una qualità delle immagini di Settanni, ha parlato della "pesantezza" sapiente di quelle foto che consegnano all'immortalità il vero volto di Fellini o di Mastroianni, ormai invecchiati. Proprio quella foto di Mastroianni, ritratto da Settanni con la sciarpa rossa mossa dal vento, campeggia da anni sulla facciata della Casa del Cinema. Per i romani, per i turisti, per tutti è uno dei simboli di Roma.

Il Cruciverba del Grande Salento

1			2		3		4	5		6		7		8	9	10	11	12	13
			14	15	16					17	18	19		20					
21	22	23				24		25		26				27		28			
						30						31				32	33		
34				35				36				37				38			
	39			40		41				42				43					
44		45		46						47				48					49
50	51	52								53		54	55					56	
57				58				59				60		61		62			
	63	64				65				66		67						68	
69			70							71				72			73	74	
			75							76		77				78	79	80	
																			83

Orizzontali

- Vientenne ne è capitale; 4. Corridoi o reparti di ospedale; 8. Il "monte" degli dei; 14. Giro... de France; 17. Motosilurante; 20. Una coperta di lana; 21. Fasano divenne loro feudo nel XIV secolo; 28. Iniziali del regista Salce; 29. Domani... presso i Romani; 30. Fa provincia insieme a Forlì; 31. Massiccio elvetico; 32. Siede a Palazzo Madama (abbr.); 34. Pianta che... provoca prurito; 36. Masseria di Mottola; 38. Tirato o nervoso; 39. In fondo alle vie; 40. In quale modo?; 42. Una pietrafitta di Melpignano; 45. Lo è qualco-

- sa... che non fa male; 48. Lo supera... chi esagera; 50. Le "Case vecchie" di Tuglie, di particolare interesse archeologico; 56. Il figlio muto di Cresco; 57. La fondò Salan; 58. La sposa di Osiride; 59. Il cobalto; 60. C'è anche quella "parabolica"; 63. Un quartiere di Taranto; 69. Marco Armani; 70. Crescono in bocca; 71. Può venire... al disco; 72. L'attore Robbins (iniz.); 73. Strada di città; 75. Nocivi per la salute; 77. All'inizio di ogni attività; 79. Musa della poesia amorosa; 81. Amò Giulietta; 82. Un appellativo per il re; 83. Vi soffia la Bora (sigla).

Verticali

- Una provincia lombarda; 2. Paolo Emilio, pittore di Spongano; 3. Privi di luce; 5. Il cantante Redding; 6. Ce le hanno tutte le rose; 7. Fiume dell'Estonia; 9. Iniziali della Pausini; 10. Bagna Strasburgo; 11. Vecchio nome di San Michele Salentino; 12. Una provincia toscana (sigla); 13. Il re degli dei scandinavi; 15. L'indimenticato Lionello (iniz.); 16. Il "pulsante" che registra; 18. Il divo Delon; 19. Uno "spazio riservato" in fiero; 22. Incitamento per il somaro; 23. Un sommo poeta; 24. Norma da seguire; 25. Casata di origini francesi cui per un periodo appartenne Matino; 26. Lo sciatore Girardelli; 27. Satellite di Urano; 33. Giusta, precisa; 35. Noiseo tiritera; 37. Sugo di carne; 38. Il divo Hanks; 40. Trascritto fedelmente; 41. Una specchio di Galatone; 43. Un'espressione matematica; 44. Io... ai tempi di Cesare; 45. Capo d'Italia; 46. Furono feudatari di Statte; 47. Isola di Circe; 49. Egli... in poesia; 51. Il pesce "razza"; 52. Un po' ostinato; 53. Gli anni di sei lustri; 54. Quasi unica; 55. Istituto che assicura (sigla); 61. Il tritolo; 62. Iniziali del compositore Rota; 64. Smith, economista e filosofo scozzese; 65. Signorina... di bellezza; 66. Un veicolo pubblico sulle rofaie; 67. Brevi escursioni fuori porta; 68. Regina sulla Terra prima della Creazione; 69. Mantova; 74. Nota multinazionale statunitense; 75. La fine del mondo; 76. Dittongo di Giunone; 78. Una provincia lucana (sigla); 80. Iniziali di Scarnarcio.

(in collaborazione con la rivista "CruciSalento")

LA SOLUZIONE DI TIERI

P	I	N	C	N	G	A	S	P	R	I	S	S	O	R	O				
A	R	E	S	T	A	C	O	P	O	D	E	R	F	H	I	S			
L	A	F	E	R	N	A	T	E	M	E	L	I	N	G	A				
I	D	E	N	T	I	C	E	T	I	R	A	R	I	S	O	S	A	N	T
E	D	O	G	E	F	E	R	N	A										
G	P	O	I	S	A	C	A	S	D	N	A	A	T	I					
S	A	N	G	O	V	A	N	I	B	A	T	I	S	T	A				
I	N	T	E	R	S	A	N	T	O	G	E	F	E	R	N	A			
G	E	N	N	D	O	G	R	I	S	T	I	C	H	I					
S	C	H	I	A	N	O	N	I	S	O	G	L	I	A	O	I			
C	U	T	I		L	A	N	G	I	A	M	E	N	G	A				
L	I	N	O	S	I	M	E	G	C	N	E	S	A	R	C				
A	R	E	S	O	S	O													

SAN MARCO®

- SANITARI
- CERAMICHE
- IDROSANITARI
- ARREDO BAGNO

• SECLI'(LE)
via don Milani 2
0836.610493

DA NOI TROVERETE

POZZI-GINORI, effepi, DISEGNO, alhatros, AZZURRA, SAN MARCO

www.grupposanmarco.eu



io d o r

Chiudi

di MASSIMO DI FORTI

Che amarcord. E' un omaggio a un maestro dell'immagine *L'occhio di Pino Settanni*, che la Casa del Cinema dedica al fotografo recentemente scomparso (largo Marcello Mastroianni, da domani a domenica 12 dicembre), ed è una prova degli effetti prodigiosi che il dono dello sguardo può avere.

Viventi o immortali, sarà possibile ammirare generazioni di grandi protagonisti dello schermo come fossero tra noi, sbalorditi osservatori.

Il simbolo della mostra è rappresentato da Mastroianni a passeggio su un candido bagnasciuga della Sicilia, uno scatto che è già stato icona ufficiale della retrospettiva sul protagonista della *Dolce Vita* organizzata dal centro culturale di Villa Borghese in occasione del Festival di Roma. E' l'introduzione ideale a una parata di stelle che l'obiettivo di Settanni, con uno sguardo da Oscar, illumina di una luce interiore spesso sorprendente. Il mago Fellini (memore di essere stato straordinario disegnatore) gioca con alcune matite facendole roteare nell'aria, Robert Mitchum esibisce un volto di pietra scolpito come un'antica maschera, lo sguardo di Nino Manfredi possiede la forza imperiosa di un punto esclamativo mentre quello di Benigni l'inafferrabile stupore di un interrogativo, una Loren invecchiata ad arte sfida l'età in bellezza, la schiena di Giuliana De Sio offre un sensuale tributo a Ingres e Man Ray, Sergio Leone medita in solitudine circondato da ombre profonde, Massimo Troisi trasmette la propria indimenticabile malinconia... La foto più emozionante è quella di Mario Monicelli, due occhi di brace tra barba e sopracciglia candide che sbucano da una rossa sciarpa a incorniciare il volto, non solo per la sua bellezza ma perché toccante testimonianza della profonda amicizia che legava il grande regista al fotografo. Monicelli rimase vicino a Settanni fino all'ultimo e, novantacinquenne, si recò a casa dell'amico, torturato da un tumore, per dargli conforto. La sua immagine è uno struggente valore aggiunto di questa mostra, resa possibile dalla dedizione e dal lavoro della moglie del fotografo, Monique Gregory.

Ma l'omaggio alla Casa del cinema avrà presto un seguito. Al Palazzo Viceconte di Matera, saranno presentati prossimamente la mostra e il volume *Sud, simboli e sguardi*, con oltre 180 immagini in bianco e nero (di cui molte inedite, soprattutto i ritratti e gli scatti di denuncia sociale) realizzate tra il 1966 e il 1980, anni in cui il fotografo tarantino lasciò il suo impiego alla Finsider per dedicarsi totalmente alla "camera chiara". Con un entusiasmo, un'energia e uno stoicismo difficilmente descrivibili, Pino Settanni ha dato vita a questo libro («lo considero la "mia creatura" perché per partorire occorre molto riposo e io ho deciso di farlo da riposato» ripeteva) selezionando centinaia di foto al computer, semiparalizzato a letto. «Puoi lavorare», diceva, «anche se hai questo maledetto male che si chiama cancro!». Una dimostrazione di forza d'animo e di una creatività invincibili. *Encore*.

RIPRODUZIONE RISERVATA

Bari Offerta Coupon

Ogni giorno offerte x le migliori Spa, Ristoranti etc. 50%-70%
www.GROUPON.it/Bari

